

Kore Yaşama Biçimi

Evler
Giyim
Yemekler
Festivaler
Dinler
Bir Bakışta Kore'nin Yaşama Biçimi

Toplum

Toplumsal Refah
Eğitim
Medya
Bir Bakışta Toplum

Kültür ve Sanat

Kore'deki UNESCO Kültür Merkezi
Güzel Sanatlar
Edebiyat
Resim
Müzik ve Dans
Tiyatro ve Sinema
Müzeler ve Gösteri Salonları
Bir Bakışta Kültür ve Sanat

Ekonomi

Ekonomik Durum
Endüstriyel Değişim
Bilim ve Teknoloji
Enformasyon ve İletişim
Ekonomik Güçlükler
Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI)
Yatırımcıya Yönelik Destek Sistemi
Birinci Sınıf Lojistik Merkez
Ekonomik Görünüm
G20 Seul Zirvesi ve Kore
Bir Bakışta Ekonomi

Kore'nin Dünyadaki Yeri

Uluslararası İlişkiler
Ekonomik İlişkiler
Uluslararası Barış ve İşbirliği
Kore Gelişim İşbirliği
Gelecekte İzlenecek Politika

Kuzey-Güney Arasındaki İlişkiler

Tarihi Geçmiş
İki Kore Arasında Değişim Ve İşbirliği
Gaeseong Endüstriyel Kompleksi
Güney ve Kuzey Kore'deki Parçalanmış Ailelerin
Yeniden Bir Araya Gelmeleri
Bir Bakışta İki Kore Arasındaki İlişkiler

Spor

Seul Olimpiyatlarına Bakış
Genel Olimpiyat Dereceleri
2002 Dünya Kupası Kore / Japonya
Ulusal Spor Etkinlikleri
Popüler Sporlar
Geleneksel Sporlar
Bir Bakışta Spor

Turizm

Seyahat Önerileri
Ulaşım
Konaklama
Kore'yi Keşfetme
Alışveriş
Bir Bakışta Turizm

Kore ve Tabiat

Genel Bilgiler
Coğrafya
Halk
Hükümet
Ekonomi
Ulusal Sembolü
İklim ve Hava
Topografya
Sahiller
Yeşil Nehirler Projesi
Sulak Alanların Korunması ile İlgili, Ramsar
Anlaşması

Anayasa ve Hükümet

Anayasa
Yürütme
Parlamento
Yargı
Bağımsız Kuruluşlar
Yerel Yönetimler
Bir Bakışta Anayasa ve Hükümet

Tarih

Gojoseon
Üç Krallık ve Gaya
Birleşik Silla ve Balhae
Goryeo
Joseon
Japon İşgali ve Kore'nin Bağımsızlık Hareketi
Kore Cumhuriyeti'nin Kuruluşu
Bir Bakışta Tarih



www.korea.net

Kapak Tasarımı

Bu kitabın kapak tasarımında Kore alfabesi Hangil'in sessiz harfleri motif olarak kullanılmıştır. Hangil, sesli ve sessiz harflerden oluşan fonetik bir yazım sistemidir.

KORE GERÇEĞİ

—
2011 Basımı

Copyright (c) 1973

Kore Kültür ve Enformasyon Ajansı

Kore Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı tarafından yayımlanmıştır.

Çeviren: Nana LEE

/

15, Hyojaro, Jongno-gu, Seul, Kore Cumhuriyeti

Telefon: (82-2) 398 1914-20

Fax: (82-2) 398 1882

/

Bütün hakları saklıdır.

ISBN 89-7375-156-3 03910

/

Kore'ye ilişkin daha fazla bilgi için,

aşağıdaki internet sitesiyle iletişim kurabilirsiniz

www.korea.net

KORE GERÇEĞİ

한국의 어제와 오늘

İÇİNDEKİLER

Kore Yaşama Biçimi	8	2002 Dünya Kupası Kore / Japonya			
Evler		Ulusal Spor Etkinlikleri			
Giyim		Popüler Sporlar			
Yemekler		Geleneksel Sporlar			
Festivaller		Bir Bakışta Spor			
Dinler					
Bir Bakışta Kore'nin Yaşama Biçimi					
Toplum	36	Turizm	122	Tarih	174
Toplumsal Refah		Seyahat Önerileri		Gojoseon	
Eğitim		Ulaşım		Üç Krallık ve Gaya	
Medya		Konaklama		Birleşik Silla ve Balhae	
Bir Bakışta Toplum		Kore'yi Keşfetme		Goryeo	
		Alışveriş		Joseon	
		Bir Bakışta Turizm		Japon İşgali ve Kore'nin Bağımsızlık Hareketi	
				Kore Cumhuriyeti'nin Kuruluşu	
				Bir Bakışta Tarih	
Kültür ve Sanat	56	Kore ve Tabiat	160	Anayasa ve Hükümet	190
Kore'deki UNESCO Kültür Merkezi		Genel Bilgiler		Anayasa	
Güzel Sanatlar		Coğrafya		Yürütme	
Edebiyat		Halk		Parlamento	
Resim		Hükümet		Yargı	
Müzik ve Dans		Ekonomi		Bağımsız Kuruluşlar	
Tiyatro ve Sinema		Ulusal Sembolü		Yerel Yönetimler	
Müzeler ve Gösteri Salonları		İklim ve Hava		Bir Bakışta Anayasa ve Hükümet	
Bir Bakışta Kültür ve Sanat		Topografya			
		Sahiller		Ekonomi	206
		Yeşil Nehirler Projesi		Ekonomik Durum	
Spor	104	Sulak Alanların Korunması ile İlgili, Ramsar Anlaşması		Endüstriyel Değişim	
Seul Olimpiyatlarına Bakış				Bilim ve Teknoloji	
Genel Olimpiyat Dereceleri				Enformasyon ve İletişim	
				Ekonomik Güçlükler	
				Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI)	
				Yatırımcıya Yönelik Destek Sistemi	
				Birinci Sınıf Lojistik Merkez	
				Ekonomik Görünüm	
				G20 Seul Zirvesi ve Kore	
				Bir Bakışta Ekonomi	
				Kore'nin Dünyadaki Yeri	232
				Uluslararası İlişkiler	
				Ekonomik İlişkiler	
				Uluslararası Barış ve İşbirliği	
				Kore Gelişim İşbirliği	
				Gelecekte İzlenecek Politika	
				Kuzey-Güney	246
				Arasındaki İlişkiler	
				Tarihi Geçmiş	
				İki Kore Arasında Değişim Ve İşbirliği	
				Gaeseong Endüstriyel Kompleksi	
				Güney ve Kuzey Kore'deki Parçalanmış Ailelerin Yeniden Bir Araya Gelmeleri	
				Bir Bakışta İki Kore Arasındaki İlişkiler	
				İnternet Bağlantıları	258
				Fotoğraf Kaynakları	260

KORE
GERÇEĞİ

한국의 어제와 오늘

1

Kore Yaşama Biçimi

한국인의 생활

Evler
Giyim
Yemekler
Festivaller
Dinler

Bir Bakışta Kore'nin Yaşama Biçimi



1

Kore Yaşama Biçimi

한국인의 생활

Paleolitik insanın 40,000-50,000 yıl önce Kore Yarımadası'nda yaşamaya başladığı tahmin edilmektedir. Neolitik insan Kore yarımadasında M.Ö 4000 yıllarında görünmeye başlar, ama onların kesin varlığını gösteren kanıtlar yarımada boyunca M.Ö 3000 yıllarında bulunur. Neolitik insanlar, Koreliler'in etnik atasını oluşturur. Anakaranın içlerine doğru girmeden önce, deniz ya da ırmak kıyılarında yaşamışlardır. Deniz, temel besin kaynaklarıydı. Denizden kabuklu ürünler ve balık yakalamak için ağ ve olta kullanmışlardır. Yiyecek bulmanın bir yolu da avcılıktı. Neolitik bölgelerde ok ve mızrak



Kore'deki çukur evler yerleşim sitesi, Neolitik Dönem insanların M.Ö 4000-3000 süresince yaşadığı yer olarak düşünülmektedir.

uçları bulunmuştur. Daha sonraları, çapa, orak ve değirmen taşı kullanarak çiftçiliğe yöneldiler.

Pirinç tarımı, Bronz Çağda başlar ve genellikle Kore'de M.Ö 400 yıllarına kadar sürdüğü düşünülür. İnsanlar çukurlarda yaşardı ve ölüleri gömmek için ağırlıklı olarak taştan ya da ağaçtan yapılmış mezarlar kullanılırdı.

Tarım başta gelen etkinlik olmaya başlayınca, köyler kuruldu ve geniş yetkileri olan önderler ortaya çıktı. Toplulukları yönetmek için yasalar gerekli olmaya başladı. Gojoseon Dönemi'nde (M.Ö 2333-M.Ö 108) sekiz maddeden oluşan bir hukuk düzeni kuruldu, ama bugün bunların yalnızca üçü biliniyor. Bunlar da: Bir, birini öldüren hemen öldürülecek. İki, bir başkasının bedenine zarar veren, karşılığını tahıl olarak ödeyecek. Üç, başkasının malını çalan, kurbanının kölesi olacak.

Evler

Hanok, geleneksel Kore evleri, Üç Krallık döneminden Joseon Hanedanlığı



Ondol

Modern kullanımda her tip alttan ısıtmaya ya da geleneksel olarak yerde yemek yenen ve uyunan odalara verilen isim

(1392-1910) dönemine kadar pek değişmeden kaldı.

Zeminin altındaki borulardan duman ve ısı geçirerek evi ısıtan döşeme altı ısıtma sistemi, yani ondol, ilk olarak kuzey bölgelerde ve daha sıcak olan güney bölgelerde ise ahşap zeminle birlikte kullanılmıştır. Geleneksel evlerin başta gelen malzemeleri, toprak ve ağaçtır. Çatıda kullanılan kara oluklu kiremitler yani giwalar, genellikle kızıl topraktan yapılır. Günümüzde başkanlık konutuna, çatısında kullanılan mavi kiremitlerden dolayı, Cheong Wa Dae yani Mavi Konut denir.

Geleneksel evler yani Hanoklar, madeni değil, yalnızca tahta çiviler kullanılarak yapılırdı. Yüksek sınıftan kişilerin evleri, biri kadınlar ve çocuklar için, biri ailenin erkekleri ve onların konukları için, biri de evin hizmetçileri için, hepsi bir duvarın içinde bulunan ayrı bölümlerden oluşmaktaydı. Evin arkasında atalardan kalan kutsal emanetlerin bulunduğu bir oda bulunurdu. Evin duvarları dışında bir de nilüfer havuzu olurdu.

Evin biçimi soğuk kuzeyden ılık güneye farklılık gösterirdi. Dört köşe bir zemin, bir mutfak ve iki tarafında birer odası olan basit hanoklar önce güneyde L biçiminde, sonra kuzeyde U biçiminde, daha sonra da ortasında bir avlusu olan kare biçiminde bir eve dönüştü.



1
2 3
4

1-2. Seul Gahoe-dong Bölgesi'ndeki Bukchon (Kuzey Köyü)
3-4. Im Jin Su'nun Gyeonggi-do Bölgesi Anseong'taki hanok stili evi.

1960'ların sonlarından başlayarak, Kore'nin ev tasarımları Batı usulü apartmanların yapılmasıyla hızla değişmeye başladı. 1970'ten sonra da yüksek apartmanlar ülkenin her yanında çoğaldı. Ama ondol sistemi, ısıtılmış su borularının yerini buhar borularının almasıyla popülerliğini kaybetmiştir.

Giyim

Koreliler kendir ve ararot kullanarak kumaş dokuyup ipek böceği kullanarak ipek ürettiler. Üç Krallıklar döneminde erkekler bir jeogori (ceket), baji (pantolon), ve durumagi (palto) giyer, şapka, kemer takar ve ayakkabı giyerlerdi. Kadınlar, iki kurdelesı bulunan ve birbirine bağlanınca otgoreum düğümünü oluşturan bir jeogori (kısa ceket), çima denen uzun ve bel çevresine sarılan bir etek, beoseon ile tamamlanan bir turumagi giyerlerdir. Beyaz pamuklu çoraplar ile ipek, kamış ya da lastikten yapılan kayık biçiminde ayakkabılar bu giysiyi tamamlarlar. Kore'nin geleneksel giysisi olan Hanbok, yüzyıllardan bu yana kadın ve erkekler için aynı biçimiyle

gelmiş, iklim ve kültüre çok iyi uyduğu için, jeogori ve çima'nın boyu dışında değişmeden kalmıştır.

Batı giyimi Kore'ye Kore savaşı sırasında (1950-1953) girdi. 1960 ve 1970'lerdeki hızlı sanayileşme dolayısıyla, Hanbok'un kullanımı, günlük giyim için uygun olmadığı düşünülerek azaldı. Ama son zamanlarda Hanbok sevenler bu giysiyi canlandırmak için çabalara girişmişler ve giyilmesi daha kolay olan yeni biçimler geliştirmişlerdir.

Geleneksel Hanbok, ay takvimine göre, Yeni Yıl tatili ve Chuseok (sonbahar dolunay da hasat şenliği) ve 60. yaş kutlamak için yapılan hvangap aile törenleri gibi özel günlerde giyilir.

Yemekler

Pirinç hâlâ temel beslenme ögesi olmayı sürdürmekte, ama daha genç olanlar arasında Batı usulü beslenme tercih edilmektedir. Pirincin yanında baharatlı sebzeler, çorba, sulu yemek ve et bulunur.



Modacı Lee Young-hee'nin kreasyonu (sol)
Lie Sang Bong defilesinde 'Hangeul modasını' tanıtırken (sağ)



Geleneksel akşam yemeği



Ev kadınları kimçi yaparken (sol)
Çin lahanası kimçi (sağ)

Geleneksel bir Kore yemeği, Kimçi olmadan tamamlanmaz. Kimçi, Çin lahanası, turp, taze soğan ve salatalıktan oluşan karışık turşudur. Bazı Kimçi türleri kırmızı toz biber eklenmesiyle acı olurken, kimisine de biber eklenmez ama lezzetli bir sosa batırılır. Ancak lezzet versin diye sarımsak mutlaka eklenir.

Making Baechu kimchi



Kasım sonları ya da Aralık başlarında aileler uzun kış mevsimi için Kimçi hazırlamaya girişirler. Kış için hazırlanan Kimçi büyük kaplara konup tadını korusun diye karanlık yeraltı odalarında saklanırdı. Günümüz Kore'sinde kadınların Kimçi yapmaya zamanları ve dışarıda Kimçinin saklanmasına ihtiyaçları yoktur. Ama Kimçi halen Kore yaşam biçiminin esaslı bir parçasıdır. Şirketler bu fermantasyonlu yiyeceği hazırlarlar ve özel Kimçi buzdolabı üreticileri bunda faal satışlar yapmaktadırlar.

Kimçi'nin yanında, dencang (soya fasulyesi salçası) da kanser önleyici özelliğiyle günümüz beslenme uzmanlarının dikkatini çekmektedir. Koreliler dencang'ı evde sarı fasulyeyi kaynatıp gölgede kuruttuktan sonra tuzlu suya koyup güneş ışığında mayalandırarak yaparlar. Ama günümüzde fabrika ürünü dencang almak varken, ancak çok az sayıda aile dencang'ı kendileri yapar.

Et yemekleri arasında, baharatlı bulgogi (genellikle sığır eti) ve galbi (sığır ya da domuz pizolası) hem Koreliler'in hem de yabancıların çok tuttuğu yemeklerdendir.

Ssalbap (buharda pişirilmiş beyaz pirinç): Beyaz pirinç Koreliler



Buharda Pişirilmiş Beyaz Pirinç (Ssalbap) (sol)
Fasulye suyu içinde makarna (Kongguksu) (sağ)

arasında en çok tüketilen pirinçtir. Taze pişirilmiş beyaz pirinç tek başına da harika bir tada sahipken, garnitürlerle birlikte servis edildiğinde, garnitürlerin tadını daha çok ortaya çıkarır.

Kore Lapası (Juk): Juk Kore'nin en eski yemeğidir. Su ve tahıl, 1'e 5 ile 7 oranında karıştırılarak uzun süre kaynatılır. Malzemelerine göre çok çeşitli türleri vardır.

Juk mide için yumuşak bir yiyecektir, mideyi yormaz ve oldukça besleyici olduğundan hastalar için idealdir. Günümüzün yoğun insanları için juk iyi bir kahvaltı yerine geçer.

Kore Makarnası: İtalya spagettisi, Japon sobası ve Vietnam pirinç makarnası gibi dünya genelindeki ülkelerin kendilerine özgü makarnaları vardır. Aynı zamanda Kore'nin de çok çeşitli makarna yemeği bulunmaktadır; özellikle kalguksu ve naengmyeon.

Kore Çorbası, Yahni ve Güveç: Kore çorbaları, birçok malzemenin tencerede pişirilmesiyle yapılır. Jjigae ve jeongol çorbaya benzer ama jjigae

daha az suludur, Jeongol ise masa üzerinde pişirilen et ve sebze güvecidir.

Kore Garnitürleri (Bançan): Kore yemeklerinde oldukça fazla garnitür sunulur. Pilav ve çorba kaselerinde, garnitürler ise küçük tabaklarda ve paylaşılmak üzere masanın ortasında servis edilir. Kore'nin her bölgesinde farklı yabani sebzeler ve malzemeler üretildiği için yüzlerce garnitür çeşidi mevcuttur.

Geleneksel Kore Likörü: Geleneksel Kore likörü çeşitli fermante edilmiş tahıllardan yapılır. Fermantasyon aşaması, ortaya çıkacak ürünün tat ve kokusunu belirleyeceği için tüm likör yapım sürecinin en can alıcı kısmıdır. Üretildiği hava ve bölgeye bağlı olarak geleneksel likörlerin fazlasıyla çeşidi vardır. Tadını arttırmak için meyve ve şifalı bitkiler eklenebilir. Makgeolli (Geleneksel Pirinç İçkisi), Soju (Kore'nin en ünlü damıtılmış likörü), Gwasilju (Meyve Şarabı) isimli içkiler mevcuttur.

Bölgesel Kore Yemekleri: Kore üç taraftan denizlerle çevrilmiştir ve toplam alanının %70'i dağlıktır. sık dağ sıraları ve nehirlerle sınırlandırılmıştır.



Tang, Yahni ve Güveç (sol)
Makgeolli, Geleneksel Kore Likörü (sağ)



Kore Pirinç Keki (Tteok) (sol)
Omija Çayı, Schisandra Chinensis ağacının meyvesinden yapılır. (sağ)

İklim şartları bu bölgeler arasında değişiklik gösterir, aynı zamanda doğal ürünlerde de oldukça fazla çeşitlilik vardır. Bölgeleri arasındaki fiziksel ve iklimsel değişiklikler Kore'nin bölge özellikli yemek kültürünün artmasında en önemli nedenlerdir.

Kore Pirinç Keki (Tteok): Genel olarak pilav ana yemek olarak tüketilir fakat özel durumlarda pilav aynı zamanda pilav kekine dönüştürülür. Törensel durumlarda, ulusal bayramlarda ve doğum günlerinde ziyafet masasında daima sunulur. Öncelikli olarak beyaz pirinç unundan yapılırken, farklı tatlar meydana getirmek için misk otu, kırmızı fasulye, hünnap, fasulye ve kestane eklenir.

Tatlılar: Dagwasang denilen, çay ve kurabiye ya da Hangwa'dan oluşan tepsi genellikle yemeklerin sonunda sunulur. Misafirlere ikram ya da aperatif olarak da sunulabilir. Çay ve kurabiyeler mevsimlere göre değişir. Sonbahar, kış ve ilkbaharda çeşitli kurabiyeler ve mevsimsel meyvelerden yapılan bisküviler sıcak çayla sunulur. Yazları kurabiye ve bisküvilere buz gibi meyve suları ve taze meyveler eşlik eder.



Tteokguk
Kore geleneği, şans getirmesi için, doyurucu bir kase pirinç keki çorbasıyla yeni yıla başlanmasını gerektirir.

Festivaller

Eski zamanlarda festivaller, gösterişli dinsel törenlerdi. Birleşik Krallıklar döneminde hasat döneminde şükran şenlikleri resmen yapılmaya başlandı. Bunlar Buyoe'nun yeonggo'su (ruhları çağıran davullar), Goguryeo'nun dongmaeng'i (kurucuya tapınma) ve Dongye'nin mucheon'u (Cennete Dans) idi. Bu şenlikler genellikle, yeonggo'nun dışında, ay takvimine göre onuncu



Sebae, Yeni Yıl selamlaması olarak, gençlerin saygı gösterme amacıyla yaşlılar önünde eğilmesidir.



Chuseok için songpyeon, yarım ay şeklinde pirinç keki, hazırlayan bir aile.



Dol, ilk doğumgünü kutlaması.

ayda, ürün kaldırıldıktan sonra yapılırdı.

Sonbaharlarda hasat şenliği yaparak yeni yılı neşeyle karşılama geleneği, sonraki krallıklar ve hanedanlıklar döneminde de, her birinde eklenip çıkarılsa da devam etti.

Günümüzün hızlı yaşantısı dolayısıyla, Kore geleneksel bayramlarının birçoğunu yitirdi. Fakat bazı bayramlar hala coşkuyla kutlanmaktadır. Bunlardan biri, Batı takvimine göre Ocak sonu ya da Şubat başına gelen, Ay takvimine göre yılın ilk günü olan Seol'dür. Bugünde bütün aile biraraya gelir. Aile Hanbok ya da en iyi giysilerini giyip eski kural ve törenleri uygular. Törenlerden sonra ailenin küçükleri, aile büyüklerinin önlerinde saygıyla eğilirler.

Başka bir bayram olan Daeboreum'da, yani yılın ilk dolunayında,

Kore Çay Seramonisi



Kore çay seramonisinin başlıca unsuru kolay kurallara uyarak çay hazırlamanın kolaylık ve doğallığının keyfine varmaktır. Çay seramonileri, hızlı kültürün içinde rahatlama ve uyumu yeniden canlandırmanın yoludur.

çiftçiler ile balıkçılar çok ürün almak için dua eder; aileler de mevsimlik sebzelerle özel yiyecekler hazırlayarak iyi şans için dilekte bulunurlar.

Mayıs ayının beşinci günü olan Dano'da, çiftçiler, tohum ekme döneminin simgesi olarak ortak bir eğlence için bir günlüğüne işlerini bırakırlar; kadınlar da kötü yazgıyı önleme umuduyla iris çiçeğinin kaynatılmış suyuyla saçlarını yıkarlardı. Eskiden Dano başta gelen bayramlardan biriydi ama şimdi birkaç ilin dışında bu bayrama ilgi azalmıştır.

Ağustos ayının onbeşinci günündeki dolunayda kutlanan Chuseok, günümüzde en çok sevilen şenliktir.

Otoyollarda araba kuyrukları oluşur, hemen hemen bütün kurumlar ve

Bayramlar

1 Ocak	Yeni Yıl Bayramı	Yeni yılın ilk günü tatildir.
	Seollal: Ay Yeni Yılı	Ay takvimine göre ilk ayın ilk günü: Bir önceki ve bir sonraki günle birlikte toplam 3 gün tatildir.
1 Mart	Bağımsızlık Bayramı	Japon işgaline karşı 1919'da başlatılan bağımsızlık hareketinin yıldönümü.
	Buda'nın Doğum günü (Ay takvimi)	Budist tapınaklarında dinsel törenler yapılır. Seul'ün merkezi Jongno, bir önceki Pazar günü fenerli geçit törenleriyle ışıklar ve insanlarla dolar.
5 Mayıs	Çocuk Bayramı	Çocuklar için kutlamalar yapılır.
6 Haziran	Şehitleri Anma Günü	Savaşta ölenler anılır. Anma törenleri Seul'deki Ulusal Mezarlık'ta yapılır.
15 Ağustos	Kurtuluş Bayramı	1945 yılı 15 Ağustos'unda Kore 35 yıllık Japon sömürge yönetiminden kurtuldu. Bu gün aynı zamanda Kore Cumhuriyeti Hükümeti'nin 1948'deki kuruluş günüdür.
	Chuseok: Kore Şükran Günü (Ay Takvimi)	En büyük ulusal bayramlardan biri. Aileler evde ya da mezarlıkta anma törenleri düzenlerler. Akşam dolunay gözleyip bir dilekte bulunulur.
3 Ekim	Ulusal Kuruluş Bayramı	İlk Kore devletinin Tangun tarafından M.Ö 2333 yılında kurulması kutlanır.
25 Aralık	Noel	Batı'da olduğu gibi Hristiyan olanlar ve olmayanlar bu kutsal günü kutlarlar.

dükkanlar üç gün kapalıdır. Aile bireyleri bir araya gelerek atalarına saygı için mezarlarını ziyaret ederler. Kentte yaşayanlar, Chuseok'u kutlamak için memleketlerine dönerler. Bunun için aylar önceden uçak ve trenlerde yer ayrılır.

Kutlanan öteki bayramlar arasında, Nisan ayının sekizinci günündeki Buda'nın doğumgünü ve yalnız Hristiyanların değil, çoğu gençlerin de kutladığı Noel'de vardır. Buda'nın doğumgününde, Seul'ün merkezinde büyük bir Budacı geçit töreni yapılır ve belli başlı cadelere nilüfer biçiminde renkli fenerler asılır.

Bütün Koreliler için önemli olan ve büyük sevinçle kutlanan aile bayramları da vardır. Bunlar arasında begil, bir çocuğun doğumunun 100. günü; dol, ilk doğumgünü, hvangap, 60. doğumgünü (bu sonuncusuna özellikle önem verilir, çünkü kişi Doğu Burcu'nun 60 yıllık dönemini tamamlamıştır) vardır. Bebek ölüm oranı yüksek, yaşam beklentisi kısa olduğu için, bu özel günler coşkuyla kutlanırdı.

Bu özel günler en uzak akrabaların bile arandığı şenlikler olarak kutlanırdı, ama aile bayramları genellikle yakın aile bireyleriyle kutlanırdı. Hegap'ta ise sayısı gittikçe artan sayıda yaşlı Koreli, evde kutlamalar yerine yurtdışı gezileri gibi değişik eğlenme türlerine yönelmektedir.

Dinler

Tek bir dinin baskın olduğu kimi kültürlerden değişik olarak, Kore kültürü insanların düşünme ve yaşama biçimlerini düzenleyen çok sayıda öge içerir. Kore tarihinin erken dönemlerinde, dinsel ve siyasal işlevler bir iken daha sonra ayrılmıştır.

Tarihsel olarak Koreliler Şamanizm, Budizm, Taoculuk ya da Konfüçyüsçülük'ün etkisinde kalmıştır. Modern çağda da Hristiyanlık topluma önemli etkiler yaparak insanların manevi görüntüsünü değiştirecek önemli bir öge olmuştur. Batıda yüzyıllar süren sanayileşmenin bir kaç onyılıda hızla gerçekleşmesi, bir yanda Koreliler'in ruh huzurunu alt üst edip

dinsel etkinliklerde dinginlik aramaya iterken, bir yandan da epey gerginliğe ve yabancılaşmaya yol açmıştır. Bunların sonucu olarak da, dinsel inançlıların sayısı belirgin biçimde artarken, dinsel kurumlar da etkili toplumsal örgütler arasına girmiştir.

Anayasa Kore'de din özgürlüğünü güvenceye almıştır. 2005'te yapılan bir toplumsal istatistik araştırmasına göre, Koreliler'in %53.1'inin belli bir dinsel inancı vardır. İnananların %43'ünü Budistler, %34.5'ini Protestanlar ve %20.6'sını da Katolikler oluşturur.

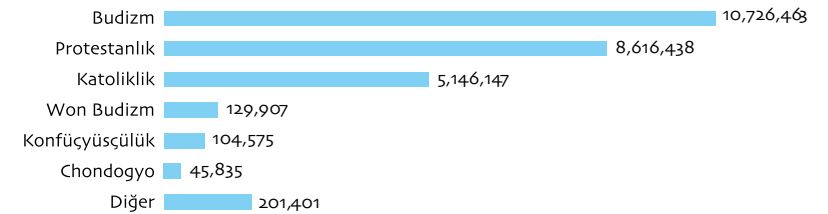
Budizm

Budizm, yeniden doğuş aracılığıyla kişisel kurtuluşu ve sonsuz bir yeniden doğmalar döngüsünü vurgular.

Budizm Quian Qin Hanedanlığı döneminde Çin'den gelen Sundo adlı bir keşiş tarafından 372 yılında Goguryeo Krallığı döneminde Kore'ye getirildi. 384 yılında Çin'in Doğu Jin Eyaleti'nden Pekçe'ye Malananda adlı bir keşiş getirdi. Silla döneminde beşinci yüzyıl ortalarına kadar Goguryeo'lu

Dinler

2005 sayımı, nüfusun yarısının belli bir dine mensup olduğunu göstermektedir. Bunların arasında Budizm (%43.0), Protestanlık (%34.5) ve Katoliklik (%20.6) üç egemen dindir. Kalan %1.9'luk kısım genel olarak Konfüçyüsçülük, Şamanizm, İslamiyet ve yöresel bir din olan Chondogyo (Göksel Yol) mensubudur.



Birim: Kişi

Kaynak: Kore İstatistik <www.kostat.go.kr>

Ado adlı bir keşiş yaydı. Budacılığın, Üç Krallıkların yöneticilerince tam desteklendiği görülüyor, çünkü tıpkı kralın tek otorite kaynağı olduğu gibi, Buda da tek dinsel kaynak olarak görüldüğü için yönetim yapısına uygun bir destek sağlıyordu.

Kralların desteği altında pek çok tapınak ve manastır inşa edildi ve Budacılığa inananlar sürekli çoğaldı. Daha altıncı yüzyıl dolmadan, keşişler ve sanatçılar, ilk Budizm kültürünün temelini oluşturmak için, elyazmaları ve dinsel nesnelere Japonya'ya göç etmeye başlamışlardı.

Silla, 668 yılında yarımada'yı birleştirene kadar, Budizm bir devlet dini olarak benimsendi, ama ülkenin hükümet sistemleri Konfüçyüsçü çizgide gelişti. Kralların bu dönemde Budizm'i yeğlemeleri, ülkede görkemli Budacı sanatların ve tapınak mimarisinin, Bulguksa Tapınağı ve Silla'nın başkenti Gyeongju'daki öteki yapıtlar da dahil, bir çiçek gibi açmasını sağladı. Soyluların lüks yaşamları, bir devlet dini olarak Budizm'in de yozlaşmasına



Nilüfer Çiçeği Fener Festivali, Buda'nın doğuşunu, tarihinden (Ay takvimine göre 8 Nisan) önceki haftasonunda kutlamak için düzenlenir. <www.llf.or.kr>

yol açtı. Daha sonra Budizm, tutumlu ve yalın bir yaşantı yoluyla evrensel doğruyu bulmaya çalışan Seon (zen) tarikatını kurdu.

Daha sonra gelen Goryeo Hanedanı'nın hükümdarları bu dinin desteklenmesinde daha da istekli oldular. Goryeo döneminde, Budacı sanatlar ve mimari soylu kesimlerden gelen büyük destekle gelişmesini sürdürdü. Tripitaka Koreana bu dönemde yaratıldı. Joseon Hanedanı'nın kurucusu Yi Seong-gye, 1392 yılında bir isyan çıkarıp kendini kral ilan ettikten sonra, hükümetten bütün Budizm etkilerini uzaklaştırdı ve devlet yönetimi ile ahlak ve görgü alanlarında Konfüçyüs'ün öğretilerini ilke ve rehber olarak aldı. 500 yıl süren Joseon dönemi boyunca Budist düşüncenin canlanması için gösterilen bütün çabalar, Konfüçyüsçü bilim ve devlet adamlarının karşı çıkışlarıyla karşılaştı.

1910'da Japonlar ülkeyi ele geçirip bir sömürge yönetimi kurunca, Kore'nin Budist mezhepleriyle Japonya'ninkileri birleştirme çabasına giriştiler. Ama bu çabalar başarısız kaldı. Hatta Koreliler arasında yerel Budizm'e karşı ilginin yeniden canlanmasını sağladı. Kore'de bugün Budizm bir yeniden doğuş süreci yaşıyor ve günümüz toplumunun değişmelerine kendini uyarlamak için çaba gösteriyor. Budacı keşişlerin çoğu dağlık alanlarda kalıp kendini disipline alıp derin düşünmeyle uğraşırken, bir bölümü kentlere inip Budizm inancının yaygınlaşması için çalışmaya başladılar. Kore içindeki ve dışındaki üniversitelerde dinin geçmişini incelemekle uğraşan çok sayıda rahip bulunur. Seon (derin düşünme) tabanlı Kore Budizmi'nde dikkat çekici gelişmeler meydana gelmektedir. Jeollanamdo Bölgesi'ndeki Songgwangsa Tapınağı'nda, Seuldeki ve öteki kentlerdeki Seon merkezlerinde eğitim görüp saygın Koreli rahiplerin yolunu izleyen pek çok yabancı bulunmaktadır.

Konfüçyüsçülük

Konfüçyüsçülük, M.Ö 6. yüzyılda Konfüçyüs tarafından kurulan bir ahlaksal ve dinsel inançtır. Esas olarak doğru ve yanlış kuralları sistemidir, sevecenlik,

doğruluk, görgü, akıllı yönetim gibi ailenin ve toplumun iyi yönetilmesini öğütleyen bir öğretilerdir. Konfüçyüsçülük tanrısız olmayan bir dindir ama çağlar geçtikçe Konfüçyüs ve onun temel kuralları bazı takipçileri tarafından kutsallaştırıldı.

Konfüçyüsçülük, Hristiyanlık çağının başlarında yazılı Çin belgelerinin ilk örnekleriyle birlikte yarımadaya girdi. Üç Krallıktan, yani Goguryeo, Baekje ve Silla'dan geriye Konfüçyüs öğretisinin etkisinin var olduğunu gösteren belgeler kaldı. Örneğin, 372 yılında Goguryeo'da Daehak adlı Konfüçyüsçü bir devlet üniversitesi kurulmuştu ve başkent dışında da özel Konfüçyüs akademileri bulunuyordu. Baekje, benzer kurumları daha önce de kurmuştu.

Birleşik Silla sarayı, Konfüçyüs enstitülerinin çalışmasını ilk elden öğrenmek ve bu konuda çok miktarda yazı getirmek için Tang Hanedanı'nın hüküm sürdüğü Çin'e bilgin toplulukları yolladı. 10. yüzyılda Goryeo için Budizm devlet diniydi ama Konfüçyüsçülük devletin felsefi ve yapısal

omurgasını oluşturuyordu. 10. yüzyılın sonuna doğru Çin sisteminden benimsenen devlet memuru sınavı olan Gwageo, Konfüçyüs klasiklerinin incelenmesini büyük oranda teşvik ederek Kore düşüncesinde Konfüçyüsçü değerlerin yerleşmesini sağladı.

1392'de kurulan Joseon Hanedanı, Konfüçyüsçülük'ü resmi ideoloji olarak benimseyerek Konfüçyüsçü bir eğitim, tören ve kamu yönetimi sistemi geliştirdi. Kore, 19. yüzyılda hem Japonya hem de Batı güçlerince işgal edildiğinde, Konfüçyüsçüler işgalcilere karşı bir 'hakklılar ordusu' topladılar.

Aynı zamanda, Konfüçyüsçülük'ü çağın değişen koşullarına ayak uydurtmak için yenilik çabaları başladı. Bu yenilikçiler, Batı uygarlığını benimseyip çağdaş ve bağımsız bir hükümet kurma işine giriştiler ve Kore'deki Japon sömürge yönetimi sırasında, Japon İmparatorluğu'na karşı savaşmak için bağımsızlık yanlısı birçok örgütle ortak çalıştılar. Bugün Konfüçyüsçü 'atalara saygı' törenleri hala yapılmaktadır ve Kore toplumunda büyüklere saygı önemli bir erdem olarak kabul edilmektedir.



Geleneksel giysileriyle Konfüçyüsçülük'ün kutsal kitaplarını okuyan alimler.



Seul'ün merkezindeki Myeong-dong Katedrali <www.mdsd.or.kr>

Katoliklik

Hristiyanların misyonerlik çalışmaları 17. yüzyılda Kore'ye ulaştı ve Katolik misyoner Matteo Ricci'nin Çince yapıtlarının kopyaları, Çin imparatoruna her yıl gönderilen elçilik heyetince Beijing'den getirildi. Bu kitaplar, dinsel öğretinin yanında, Gündelik Bilgi Okulu Silhak, bilginlerinin dikkatini çeken takvim sistemi ve diğer konularda Batı biliminin değişik yönlerini içeriyordu.

18. yüzyıla doğru bu bilginler ve onların aileleri arasında Hristiyanlık'ı kabul edenler ya da bu eğilimi gösterenler vardı. Fakat 1794'e kadar Kore'ye hiçbir Hristiyan papazı girmedi. O yıl bir Çin papazı olan Peder Zhou Wenmo Kore'yi ziyaret etti. Yabancı dinlerin propagandası Kore topraklarında hâlâ teknik olarak yasaya aykırı ve sağda solda dinsel baskı olarak görülüyorsa da, Hristiyan olanların sayısı artmaya devam etti. 1865'e gelindiğinde, yani yabancı düşmanı bir veliaht prens olan Daewongun'un başa gelişinden iki yıl sonra, ülkede 12 Koreli Hristiyan papaz ve 23,000 Koreli Hristiyan vardı.

1925'te Joseon Hanedanı döneminde işkence görüp şehit olan 79 Koreli'ye Roma St. Peter's Basilica'da azizlik ünvanı verildi ve 1968'de 24 kişi daha aziz ilan edildi.

Kore Savaşı (1950-1953) sırasında ve sonrasında Katolik yardım örgütlerinin ve misyonerlerinin sayısı arttı. Kore Katolik Kilisesi çabucak büyüdü ve 1962'de kilise hiyerarşisi kuruldu. Kore'deki Katolik Kilisesi ikinci yüzyılımı 1984 yılında Papa John Paul II'nin Seul'ü ziyareti ve 93 Koreli ve 10 Fransız misyoner şehide aziz ünvanı verilmesiyle kutladı. Vatikan dışında ilk olarak ermişlik töreni yapılıyordu. Katoliklik'in sayısal büyümesi yavaş olmakla beraber Kore, dünyadaki Katolik ermiş sayısı bakımından dördüncü sıraya yükseldi.

Protestanlık

1884'te Horace N. Allen adlı bir hekim ve Presbiteryen misyoner Kore'ye geldi. Sonraki yıl aynı mezhepten Horace G. Underwood ve Metodist Episkopal misyoner Henry G. Appenzeller de Birleşik Devletler'den geldi.

Onları başka Protestan mezhep temsilcileri izledi. Bu misyonerler kendi inançlarını yaymanın bir aracı olarak sağlık ve eğitim hizmeti vererek Kore toplumuna katkıda bulundular. Dr. Seo Jae-pil, Yi Sang-jae ve Yun Chi-ho adlı bağımsız toplum önderleri de siyasal amaçlara adanmışlar.

Yonhi ve Ewha gibi Protestan özel okulları halk arasında ulusal bilincin yayılmasında etkili oldu. 1903'te Seul'de başka Hristiyan örgütlerle birlikte, Genç Hristiyanlar Birliği (YMCA) kuruldu. Bu örgütler, etkin toplumsal-siyasal programlar uygulayarak, genç Koreliler arasında benzer örgütlenmeleri teşvik ettiler. Bunlar yalnız siyasi ve eğitim amaçlarının dışında, aynı zamanda kadın-erkek eşitliğini, cariye sisteminin kalkmasını ve tapınmadaki uygulamaların sadeleşmesini savunarak kör inançlara ve kötü alışkanlıklara karşı toplumsal bilincin uyanmasına da katkıda bulundular.

Yerli Dinler

Joseon Hanedanı'nın yıkılışı ve Japon işgalinin gelişi, birkaç yeni inancın şekillenmesini teşvik etti.



Yenilenmiş bir Hristiyan kilisesinin adanışı

Won Budizm, acı denizinde boğulan tüm bilinçli varlıkları sonsuz bir cennete yönlendirmek için kurulmuştur. Manevi eğitim ve cesaret ile gerçeği arayış üzerine kurulu bir inançtır. Won Budizm ismi, Korece'de Wonbulgyo, anlamlı gerçek, aydınlanma ve öğretiş kelimelerinin birleşmesinden oluşur. 'Won' tam bir çember anlamına gelir ve nihai gerçeği sembolize eder. 'Bul' aydınlanma ve 'gyo' gerçeği öğretmek anlamına gelir. Bu nedenle Won-Budizm gerçek aydınlanmaya çağrı yapan ve bilgiyi günlük yaşamda uygulamaya yönelik bir dindir.

Cheondogyo, sınırsız bir rekabet ortamı ve yabancı müdahalesine karşı toplumsal ve teknolojik bir akım olarak 1860'larda başladı. O dönemde bu akıma, 'Batı'nın Bilgisi'ne karşılık olarak Donghak (Doğu'nun Bilgisi) deniyordu. Çandogyo'nun temel ilkesi olan Innaecheon, "İnsan, Haneullim (Cheondogyo'nun Tanrısı) ile aynıdır, ama insan Tanrı değildir," demektir. Her insan kendi beyninde Haneullim'i taşır ve bu onun saygınlığının kaynağıdır. Ruhsal eğitime yoluyla insan kutsal olanla birleşir, bir olur.



Hannam-dong'daki Seul merkezi camii

Daejonggyo, Dangun'a tapınan milli din, 1910 ve 20'li yıllarda Kore ulusal bağımsızlık hareketinde kritik bir rol oynamıştır.

İslamiyet

Goryeo Hanedanı ve İslam dünyası arasında ticari ve diplomatik ilişkiler olmuş olmasına rağmen, bu bağlantılar Joseon Hanedanlığı süresince kesilmiştir. Müslümanlığa yönelen ilk Koreliler, Japonya'nın sömürge siyaseti sonucu olarak 20. yüzyılın başında Kuzeydoğu Çin'e göç edenlerden çıktı. Bunların bir kısmı II. Dünya Savaşı'ndan sonra ülkelerine döndüler. Kore Savaşı sırasında Birleşmiş Milletler kuvvetleriyle birlikte Türk askerleri gelene kadar yeni inançlarıyla yalnız yaşadılar. Türkler inancını değiştiren Koreliler'i beraber dua etmeye çağırdılar.

Kore Müslümanlığı'nın ilk dinsel töreni 1955 Eylül'ünde yapıldı ve bunu ilk Koreli imamın seçilmesi izledi. Kore Müslümanları Derneği genişledi ve 1967'de Kore Müslüman Federasyonu adı altında yeniden örgütlendi. Daha sonra 1976'da Seul'de merkezi bir cami kuruldu.

Bir Bakışta Kore'nin Yaşama Biçimi

Kore'nin Güzelliği



Giyim

Hanbok, binlerce yıldan beri Kore'nin geleneksel kostümüdür. 100 yıl önce Batı giyim tarzı henüz kabul edilmemişken, Hanbok, günlük elbiseydi. Erkekler jeogori (ceket) ve baji (pantolon) giyerken, kadınlar da jeogori ve çima (sarmalanan tip etek) giyerlerdi. Günümüzde Hanbok, kutlamalarda ya da düğün, 60. ve ya 70. doğumgünleri, Seollal ya da Chuseok gibi özel günlerde giyilir.



Evler

Kore bahçeleri; tepeleri, nehirleri ve kırlarıyla doğal görünümünü yeniden yaratma girişimindedir. Genellikle küçük ölçekli olan bahçeler doğanın ve insanın ideal uyumu için uğraşmaktadır. Esas düşünce bahçeyi, doğayı mümkün olduğunca az bozarak büyütme. Çünkü Kore düşüncesinde doğa, zaten yenilenebilir, yaşamı devam ettiren mükemmel ve mutlak bir varlıktır.



Yemek

Kore yemekleri besleyicidir ve birçok yemek kısmen mayalıdır. Bu nedenle sağlıklı ve kansere karşı önleyici olarak nitelendirilir. Kore'nin en ünlü yemeği olan kimchi tuz ve lahanayla mayalanır. Hemen hemen her yemeğin yanında garnitür olarak sunulur. Vitamin ve mineral bakımından zengindir. Batılılarca en çok bilinen yemekler galbi ve bulgogidir.



2

Toplum

사회

Toplumsal Refah
Eğitim
Medya
Bir Bakışta Toplum



2

Toplum

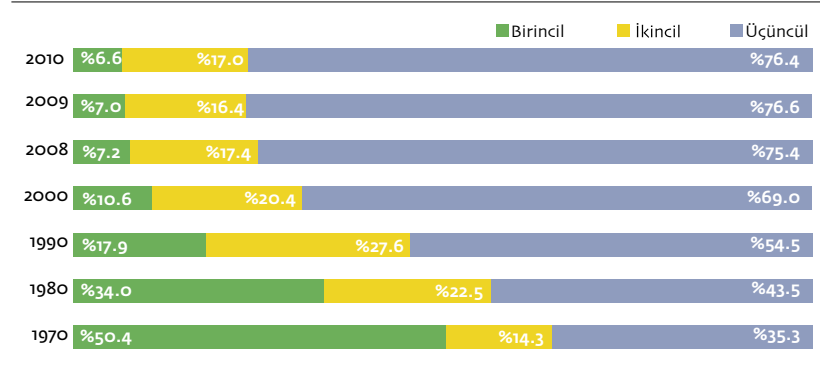
사회

Toplumsal Refah

İstihdam

Kore'nin istihdam yapısı, 1960'ların başında sanayileşmenin başlamasından bu yana dikkat çeken bir dönüşüm gösterdi. 1963'te tarım, ormancılık ve balıkçılık sektöründe çalışanlar toplam işgücünün %63'ünü oluşturuyordu. Ama bu rakam 2010 yılında yalnızca %6.6'ya düştü. Tersine üçüncü sektörün (hizmet sektörleri) ağırlığı 1963'te toplam işgücünün %28.3'üken 2010'da %76.4'e çıktı.

Endüstriyel İstihdam durumu



Kaynak: Kore İstatistik

Not: Birincil dönem tarım, ormancılık ve balıkçılık sektörlerini, ikincil dönem madencilik ve üretim sektörlerini ve üçüncül dönem sosyal giderler için genel harcamalar ve diğer hizmet sektörlerini ifade etmektedir.

1970'lerin ikinci yarısında Kore işgücü piyasası temel birtakım değişikliklerden geçti. Kore, dokuma ve ayakkabı gibi emek-yoğun sanayisiyle küresel piyasada rekabetçi bir ülke olarak ortaya çıkmıştı. 1970 ve 1980'lerde hükümet, işgücü arzı ve ekonomik büyüme sorumluluğunda eğitime odaklandı. Ana politika olarak kalifiye işgücünün eğitilmesi ve kalifiye olmayan çalışanlara iş bulma hizmetleri, sanayileşmeden kaynaklanan işgücü eksikliklerinin hafifletilmesi olarak belirlendi. Fakat, 1980'lerin ikinci yarısından itibaren, niceliksel büyümeye önem vermek sınıflar arasında



Ağır Sanayi eğitim merkezi, yabancı mühendislere güç istasyonu inşaatı ve işleyişiyle ilgili eğitim verir.

İstihdam Yönelimleri

Yıl	15 yaş ve üstü nüfus	Çalışan Nüfus			Ekonomik Etkinliğe Katılım Oranı	İşsizlik Oranı
		Toplam	İş Sahibi	İşsiz		
2001	36,579	22,471	21,572	899	61.4	4.0
2002	36,963	22,921	22,169	752	62.0	3.3
2003	37,340	22,957	22,139	818	61.5	3.6
2004	37,717	23,417	22,557	860	62.1	3.7
2005	38,300	23,743	22,856	887	62.0	3.7
2006	38,762	23,978	23,151	827	61.9	3.5
2007	39,170	24,216	23,433	783	61.8	3.2
2008	39,598	24,347	23,577	769	61.5	3.2
2009	40,092	24,394	23,506	889	60.8	3.6
2010	40,590	24,748	23,829	920	61.0	3.7

Birim: Bin kişi, %

Kaynak: Kore İstatistik <www.kostat.go.kr>

eşitsizliğe sebep olmuş ve bölgeler arasında probleme yol açmıştır. Politikanın üzerinde durduğu nokta böylece daha çok refah ve daha çok eşitlik anlayışına kaymış, bu da, Asgari Ücret Yasası (1986), Eşit İstihdam Yasası (1987), Engelliler için İstihdam Girişimi ve Mesleki Rehabilitasyon (1990) ve diğer önlemlere zemin hazırlamıştır.

1990'ların başında, ekonomide yavaşlamaya neden olan işsizlik sorunuyla sistemli olarak başa çıkabilmek için hükümet, İstihdam Sigortası Yasası (1993), Temel İstihdam Politikası Kanunu (1995) ve Mesleki Eğitime Destek Kanunu (1997)'nu içeren birkaç temel yasa onaylatmış ve istihdam politikaları için kurum oluşturmuştur.

Hükümet, aynı zamanda 1999 Ekim'inde istihdam sistemi kapsamını, yarım gün ve geçici çalışanlar dahil olmak üzere tüm çalışanları kapsayacak şekilde genişleterek, işsizlikle başa çıkabilmek için sosyal güvenlik ağlarını güçlendirmiştir.

Bireysel Eylem Planı (IAPs), işsizlik ödeneği alıcıları için, hem genç hem yaşlıları kapsayacak şekilde genişletilmiş ve böylece daha aktif iş



Seul'de bir apartman sitesi
Modernleşme süreci ve çekirdek ailenin ortaya çıkmasıyla, apartman rahatlık yüzünden şehirde oturanların en tercih edilen konut tipi oldu.

arayışlarına teşvik edilmek istenmiştir.

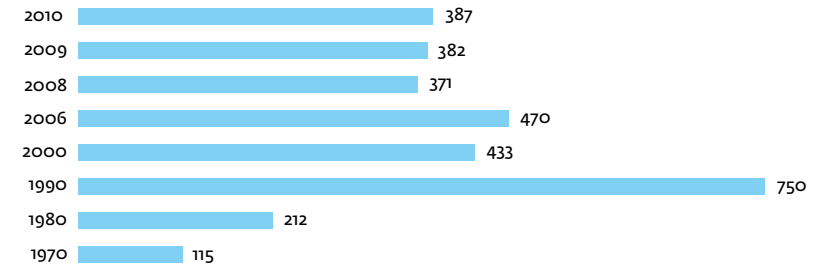
Aynı zamanda hayat boyu eğitim için artan taleplere karşılık olarak hükümet, mesleki yatırım eğitimlerini azar azar artırmıştır. Düşük üretkenlik ve yaşlanan iş gücü eğilimine tepki olarak, kadınların istihdam oranını arttırmak için çeşitli önlemler uygulanmıştır. İstihdamda ayrımcılığın azaltılması, iş ve aile hayatı arasında uzlaşmanın desteklenmesi, hamilelik ve doğumdan kaynaklanan çalışmaya ara verme gibi problemlerin üstesinden gelmek bu önlemlere dahildir. Alınan diğer çeşitli önlemler ise yaşlıların istihdamının genişletilmesi ve dengede tutulması için emeklilik yaşının uzatılması, ücret sistemlerinde reform, yaştan kaynaklanan ayrımcılık ve önyargıların en aza indirgenmesidir.

Konut

Tıpkı öteki ülkelerde olduğu gibi, Kore'de de sanayileşme ve kentleşme birbirine paralel gitmiştir. 1960'ta nüfusun yalnızca %27.7'si kentlerde yaşarken, bu 2000 yılında %88.3'e yükseldi. Fakat bu eğilim gerilemiş, 2005 yılında şehirlerde yaşayan nüfus %81.5'e düşmüştür.

Kentsel bölgelerde nüfusun hızla artması, konut sıkıntısına ve arsa fiyatlarının büyük oranda yükselmesine yol açmıştır. Konut sıkıntısı sorununu

Konut İnşaatı Durumu



Birim: Bin konut birim.

Kaynak: Toprak, Ulaşım ve Denizcilik İşleri Bakanlığı <www.mltm.go.kr>

çözmek ve ev maliyetlerini istikrara kavuşturmak için, konut inşa etmede kullanılacak arsa miktarını arttırma ve küçük konut birimlerinin yapılması, hükümetin başta gelen önceliklerinden biri olmuştur.

Bu amaçla, tekrar imar etme ve yeniden inşa düzenlemeleri kolaylaştırılacaktır. Bogeumjari konutlaşmalarını destekleme planı 2008’de kurularak 2018’e kadar 1.5 milyon konut birim sağlanacaktır.

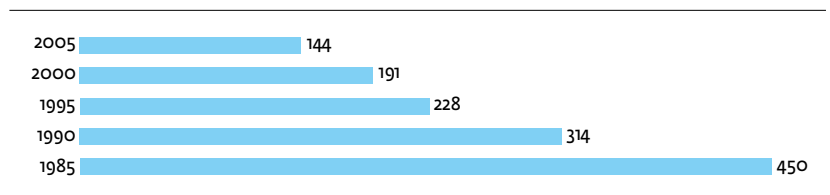
Hükümet 2000 ve 2008 yılları arasında, her yıl 600 bin ile 700 bin konut birim sağlamıştır. Yükselen arsa fiyatları ve modern yaşam tarzından yana kullanılan belirgin tercihlerle apartmanlarda yaşayanların oranı sürekli artış göstermiştir. 1985’te konutların sadece %13.5’i apartman iken, 2005 yılında apartmanların oranı %52.5’e ulaşmıştır. Kore’deki apartmanların çoğunda kat mülkiyeti yaygındır.

Sağlık ve Tıbbi Hizmetler

Kore’nin ekonomik gelişimindeki başarısıyla beraber, Koreli’lerin genel sağlıkları geçen kırk yılda önemli bir şekilde gelişmiştir. 1960’ta ortalama yaşam süresi erkekler için 51, kadınlar için 54 idi. Bu rakamlar 2009’da erkekler için 77’ye, kadınlar için de 83.8’e yükseldi. Bebek ölüm oranları ile birlikte anne ölüm oranları da bariz şekilde azalmıştır.

Bu gelişmeler, beslenme biçimindeki gelişmeler ve mevcut sağlık ve

Kişi Başına Düşen Lisanslı Tıbbi Personel Sayısı



Birim: Kişi sayısı

Kaynak: Kore İstatistik <www.kostat.go.kr>

Not: Tıbbi personele doktorlar, dişçiler, Doğu tıbbi doktorları, lisanslı eczacılar, ebeler ve hemşiriler dahildir.

tıbbi hizmetlerle doğrudan bağlantılıdır. 1985 yılında ulusal sağlık giderleri kişi başına 85,000 won iken, 2007 yılında bu rakam 1,266,000 won olmuştur.

Tıbbi sigorta ve tıbbi destek şeklindeki sağlık bakımı ilk kez 1977 yılında başlamış olmasına rağmen 1980’e kadar sigorta kapsamı oranı sadece %29.5 idi. 2007 Aralık itibarıyla nüfusun %96.3’ü sağlık sigortası kullanmaya başlamıştır, kalan %3.7’lik oran ise direkt tıbbi yardım alabilecek durumdadır.

Hastaneler ve tıbbi personel tedarikleri sürekli olarak artmıştır. Ülkedeki hastane ve kliniklerin (Doğu tıbbi hastane ve klinikleri dahil) toplam sayısı 1975 yılında 11,183 idi ve bu sayı 2007’de 52,914’e çıktı. Bu arada toplamda 19,588 olan lisanslı doktor sayısı da 2009 yılında 116,693’e yükseldi.

Kore; mide kanseri tedavisi, karaciğer nakli ve estetik ameliyatlar gibi tıbbi hizmetlerdeki seçkin kalitesiyle övünür. Yüksek ileri tıbbi teknoloji ve makul tıbbi masrafların birleşmesinin sonucunda, tedavi amacıyla Kore’yi ziyaret eden yabancıların sayısında belirgin bir artış olmuştur. Aynı zamanda Kore hükümeti, yabancı hastaların tıbbi çağrı merkezi aracılığıyla tek aşamalı hizmet almalarını mümkün kılacak altyapı binasına destek sağladı. Tıbbi çağrı merkezi, yabancı hastaların Kore’de buldukları süre boyunca şikayetlerini, rahatsızlıklarını ve tedavide kasten veya kasıtsız olarak yapılan yanlış veya ihmalleri çözmek için 5 dilde 24 saat (Tel. No. 82-15777-129) tıbbi danışma hizmeti sağlamaktadır.



Yabancı bir vatandaş medikal turizmin bir parçası olarak check-up yaptırırken.

Sosyal Güvenlik

1980 sonlarından beri değişik sosyal güvenlik sistemleri yürürlüğe kondu. Bunlar, sağlık sigortasının ve tıbbi yardımın genişletilmesini içeren 1988 yılında başlatılan Ulusal Emeklilik Servisi ve 1995 yılında başlatılan İşsizlik Sigortası Sistemi'dir. Böylelikle hükümet insanların sağlığını güvenceye alabilecek bir toplum kurmanın temelini sağlamış oldu. Kore'de ikamet eden 18-60 yaş arası her birey kazançları ne olursa olsun otomatik olarak Ulusal Emeklilik Servisi'ne dahildir.

Bu sistemin temel amacı, ekonomik yönden etkin nüfusa, ekonomik sıkıntı durumunda minimum güvence sağlamak ise de, ekonomik yönden etkin olmayanlara güvence sağlayan programlar da vardır. Bu kamu yardım programları temelde iki bölümden oluşur: temel giderler ödentisi ve tıbbi yardım.

Yükselen yaşam standartları, sağlık ve tıbbi hizmetlerdeki gelişmeler dolayısıyla Koreliler'in ortalama yaşı hızla yükseldi. Dolayısıyla, yıllar geçtikçe yaşlıların sayısı da belirgin biçimde arttı. 1960'ta 65 ve üzerindeki yaşlarda olanlar Kore'nin toplam nüfusunun %2.9'unu oluştururken, 2009'un sonuna gelindiğinde bu oran 10.7'e ulaşmıştır ve 2018 yılına kadar 14.3'e ulaşması beklenmektedir.

Yaşlıların yaşam niteliklerini yükseltmek için uygulanan politikalar



Yaşlılara saygı

şunları içermektedir: Asgari ücret düzeyinin altında yaşayan yaşlılara doğrudan ödemeler sağlamak, taban ileri yaş maaşının başlatılması, uygun iş alanları ve iş bulma merkezleri açarak yaşlılar için istihdam olanaklarını genişletmek, yaşlılar için sağlık sistemlerini güçlendirmek ve uzun dönem sağlık sigortası sisteminin başlatılması, yaşlılar için çeşitli sosyal tesisler açmak. Temel ileri yaş maaş sistemi Ocak 2008'de başlamış ve 65 yaş üzeri düşük gelir sınıfına dahil olanlar maaş için uygun bulunmuştur. Yaşlılar için uzun dönem sağlık sigortası sistemi 2008 Temmuz ayında başlatılan, yaşlıların genel sağlığını geliştirmek ve mali yükleri azaltmak için tasarlanmış, sosyal sigorta bakış anlayışıyla, yaşlılığın sebep olduğu akıl hastalıkları ve felçten ızdırap çekenlerin bakımını garantilemektedir.

Sosyal güvenlik önlemlerinin güçlendirilmesiyle, engellilerin gereksinimleri konusunda bilinçlenme artmaktadır. Engelliler artık 15 kategoride sınıflandırılmaktadır. Yalnızca 2008 yılında 49 milyonluk toplam nüfusun 2.43 milyonu engelli olarak kaydedilmiştir. Sakatlıktan etkilenenler için devam eden mali sorumlulukların eksiltilmesi çabalarının bir parçası olarak, hükümet sakatlık ödeneği oluşturdu, ayrıca engelli çocuklar ödeneği de mümkün hale geldi.

Kore Birleşmiş Milletler Engelli Hakları Sözleşmesi'nin de taraflarından biridir. Bu bakımdan, Engellilik Ayrımcılık Yasağı ve Doğru Yardım yasası Nisan 2008'de yürürlüğe girmiş ve Kore Asya'da böyle bir yasayı yürürlüğe koymuş ikinci ülke durumuna gelmiştir.

Dört Sosyal Sigorta Programı

Program	Başladığı Yıl	Temel Amaç
Ulusal Emeklilik	1988	Gelir güvenliği
Sağlık Sigortası	1977	Tıbbi bakım
İşsizlik Sigortası	1995	İşsizlerin rahatlaması
Sanayi Kazası Sigortası	1964	Sanayi kazaları için tazminat

Kaynak: www.4insure.or.kr

Kadınlar

Geleneksel Kore toplumunda kadınların rolü büyük oranda ev yaşamı ile sınırlıydı. Genç yaşlardan başlayarak kadınlara gelecekteki rolleri olan eşliğe ve anneliğe hazırlanmak için boyun eğme ve sabır gibi erdemler öğretilir, erkekler gibi toplumsal faaliyetlere katılma fırsatı tanınmazdı. Roller ev işleriyle sınırlıydı.

1948 yılında Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte kadınlar, eğitim, iş ve kamu yaşantısında anayasal haklarını almayı başardılar.

Mart 2005'te, hükümet, kadın ve erkeğin eşit olduğu topluma doğru büyük adım atmış ve kadınlara karşı ayrımcılığın en büyük örneği olan aile reisliği sistemini kaldırmıştır. Bu sistemin kaldırılması, demokratik değerler ve kadın erkek eşitliğine dayalı yeni aile kültürünün temellerini kurmuştur. Ekonomik gelişme artıp Koreliler'in yaşama koşulları geliştikçe, kadınların eğitim basamakları da yükselmeye başladı.

Kore'de ilk ve orta okul öğrenimi zorunlu ve parasızdır. 2005 itibariyle



Mart 2008 yılında Güney Kore'nin ilk astronotu olan Yi So-yeon, uluslararası Uzay İstasyonu'nda 11 gün geçirdi.

ülke çocuklarının %100'ü ilkokula girmiştir. Kız ve erkek öğrencilerin ortaokul ve lise katılım yüzdeleri hemen hemen aynı durumdaydı. Lise mezunu erkek öğrencilerin toplamda %81.6'sı yüksekokul ya da üniversitelere giderken kız öğrenciler için bu oran %82.4'tür. Bugün kız öğrenciler erkek öğrencilere göre daha yüksek üniversitelileşme oranına sahiptirler.

Sanayileşme, çalışan kadınların sayısını sürekli yükseltmiştir, 1965'te 37.2 olan oran 2010'da 49.4'e çıkmıştır. Kadınların işgücü içindeki tipik yerlerine bakarsak, 1975 yılında kadınların yalnızca %2'si meslek ya da yönetim katmanlarında yer alırken, %3.7'si büro işlerinde çalışıyordu. Fakat 2010'a varıldığında, kadınların %21'i profesyonel ve yönetim pozisyonlarında çalışırken, geri kalan %17.8'i büro işlerinde çalışmaktaydı. Bugün Koreli kadınlar çeşitli alanlarda etkin olarak görev yapmakta ve böylece topluma önemli katkılarda bulunmaktadır.

Son zamanlarda kadınlar bazı alanlarda, özellikle de devlet sektöründe büyük atılımlar yapmaktadırlar. Örneğin meclisin kadın üyeleri oldukça



Gwacheon Devlet Sitesi'ndeki resmi atama töreni için bir araya gelmiş kadın savcılar.

artış göstermiştir. 16. Ulusal Meclis'(2000-2004) te 16 (%5.9) olan kadın üye sayısı, 18. Ulusal Meclis'(2008-2012) te 43 (%14.4)'e çıkmıştır. En son yapılan baroya kabul sınavındaki başarılı adayların %41.5'i kadınlardır. Yüksek seviyeli devlet memurluğu ve dışişleri hizmetleri sınavını başaran kadınların oranı sırasıyla %47.7 ve %60'a tekabül eder ve neredeyse hemen hepsi hakim, savcı, müdür vekili düzeyinde memur ve diplomat olarak göreve başlamışlardır.

Eğitim

Koreliler eğitime eskiden beri kişisel doyum ve toplumsal yükselme aracı

Eğitim Sistemi

Okul Öncesi	İlkokul Eğitimi	Ortaokul Eğitimi	Yüksek Eğitim
Yaş 4-6	7-12	13-15	15-18
Anaokulu	İlkokul Belediye (Kent) Okulu Özel Alan Okulu		Yüksek Lisans Okulu Öteki Okullar Teknoloji Enstitüsü Hava ve Haberleşme Üniversitesi İki Yıllık Yüksek Okul Eğitim Enstitüsü Endüstri Üniversitesi Yüksek Okul ve Üniversite
		Lise Hava ve Haberleşme Lisesi Şirkete Bağlı Lise Ticaret Lisesi Özel Alan Okulu Öteki Okullar	
		Ortaokul Belediye (Kent) Lisesi Özel Alan Okulu Öteki Okullar	

olarak çok önem verirler. Çağdaş okullar 1880'lerde açıldı. 1948'de Kore Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla hükümet modern bir eğitim sistemi kurmaya başladı ve altı yıllık ilkokul zorunlu oldu. Bugün Kore, dünyanın okuma yazma oranı en yüksek ülkeleri arasında olmakla övünmektedir. Kore'nin geçen kırk yıl içindeki hızlı ekonomik büyümesinin ve bilim insanları, mühendisler, uzmanlar yetiştirmesinin ana kaynağı olarak ekonomisinin önemi özellikle belirtilir.

Okul Sistemi

Kore'nin okul sistemi 1-3 yıllık anaokulu, 6 yıllık ilkokul, 3 yıllık ortaokul, 3 yıllık lise ve 4 yıllık üniversite ya da yüksekokul, ayrıca üniversitede doktora derecesine varan derslerden oluşur. Ayrıca master, yüksek lisans ve doktora adayları için yüksek lisans eğitim programları bulunur. Bunların dışında 2-3 yıllık önlisans okulları ve meslek okulları vardır. İlköğretim zorunludur ve



İlkokul öğrencileri, Kore'nin en doğudaki toprağı Dokdo'nun resimlerini gösteriyorlar.

devam oranı yaklaşık %100'dür. 3 yıllık ortaokul öğrenimi de 2004 yılından itibaren yurt çapında zorunlu hale getirilmiştir.

2010 yılında Kore'de 411 yüksek öğrenim kurumu, toplam 3.64 milyon öğrenci ve 77,697 yüksek öğretim elemanı vardır.

Kore Araştırmaları

Kore araştırmaları terimi, 1945'te ulusal bağımsızlığın kazanılmasından hemen sonra, Kore'nin tarihi, kültürü ve toplumsal-siyasal sistemi de içinde olmak üzere Kore üzerine araştırmaları geliştirmek için akademisyenlerin çabalarıyla ortaya çıktı. 35 yıl süren sömürgelik dönemde yapılan akademik çalışmalar bastırılmış ya da Japon bakış açısının baskısı altında kalmıştı.

Son yıllarda gittikçe artan sayıda yabancı araştırmacının Kore üzerinde incelemeler yapmasının yanında, hükümet, 1978'de kurulan Kore Araştırmaları Akademisi ve ondan iki yıl sonra açılan Kore Araştırmaları Akademisi Mezuniyet Sonrası Enstitüsü aracılığıyla iç araştırmaları destekledi.



Kültür sınıfları yabancı öğrencilerin geleneksel müzikritimini öğrenmelerinde yardımcı olur.

Şubat 2010'da devlet yüksekokulları, 4 dalda — Beşeri Bilimler, Kültür ve Sanat, Sosyal Bilimler, Uluslararası Kore Araştırmaları- 567 yüksek lisans, 299 doktora sahibi yetiştirmiştir. Eğitim süresi boyunca 220 Koreli ve yabancı öğrenci yüksekokulun yüksek lisans ve doktora programlarına kaydolmuştur. Yabancı mezunlar, profesör ve Kore araştırmacıları olarak aktif oldukları ülkelerine geri dönerler.

Kore araştırmaları yurt dışında kültür adamlarının gittikçe daha çok dikkatini çekmeye başlamıştır ve günümüzde Çin, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri, Rusya, Fransa, Almanya, Tayland, Vietnam, Polonya, Danimarka, İsviçre, Ukrayna, Macaristan ve başka ülkelerdeki 735 üniversitede ilgili dersler verilmektedir.

Medya

Gazeteler ve Haber Ajansları

Kore basını 100. yaşını aşmış durumdadır. Kore'nin ilk modern gazetesi olan Dongnip Sinmun (Bağımsız Gazete), 1896 yılında Dr. Seo Jae-pil tarafından



Dongnip Sinmun (Bağımsız Gazete)
7 Nisan 1896'da yayımlanmaya başlandı.
Kore'nin kişiye ait, tamamı Hangeul olan (Kore alfabesi) ilk gazetesi.

kurulmuştur. 4 küçük sayfadan oluşan bu iki dilli gazete, haftada üç kez yayımlanıyordu. İlk üç sayfası Korece, son sayfası da İngilizce olan 300 kopya basılıyordu.

Sonraki yıllarda, Kore gazeteleri, en başta gelen amaçlarını, Kore halkının ulusal davalarını yükseltmede ve insanların gözlerini hızla değişen dünyaya açmakta buluyorlardı. Gazeteler Japon sömürge yönetimi sırasında (1910-1945) bağımsızlık hareketleri için de önemli rol oynadılar.

Chosun İlbo ile Dong-a İlbo, Kore'nin en eski iki gazetesidir. Her ikisi de 1920'de 1 Mart Bağımsızlık Hareketi sonrasında kurulmuştur ve bağımsız genel politikaları ile kamuoyu üzerindeki büyük etkileriyle bilinirler.

Kore gazeteleri son yıllarda modern baskı tesis ve ekipmanları konusunda kayda değer yatırımlarda bulunmuşlardır. Çok renkli matbaacılık kapasitesiyle bilgisayar donanımlı karakter dizgisi ve düzenleme sistemlerini en çok ulusal günlük gazeteler kullanmaktadırlar.

Bunların yanı sıra Yonhap Haber Ajansı'nın Avrupa, Kuzey Amerika, Ortadoğu, Güneydoğu Asya ve Güney Amerika'da 49 denizaşırı bürosu vardır.

Televizyon

Kore Cumhuriyeti'nde televizyon yayını 1956 yılında Seul'de özel mülkiyete ait ve ticari olarak yayın yapan bir istasyonun kurulmasıyla başladı. Ama bu ilk televizyon istasyonu 1959'da bir yangınla yok oldu. Aralık 1961'de KBS TV, Kore'deki ilk tam yayınlı televizyon hizmeti olarak Seul'de hükümet tarafından açılmıştır. Diğer şirketi TBC TV, Aralık 1964'te yayına başladı. Munhwa Yayın Şirketi, Ağustos 1969'da Kore'nin üçüncü televizyon istasyonu olan MBC TV'yi kurdu. SBS (Seul Yayın Sistemi), 1990'da özel bir yönetimle yayına başladı.

KBS, MBC, SBS ve EBS yayın istasyonları şebekeleri, 2001'in ikinci yarısından itibaren Seul metropolitan bölgesinde dijital yayına başlamıştır. Bu hizmet 2002 yılında Seul'de daha büyük bir alana ve çevre bölgelere kadar

genişletilmiştir.

1990'da kablolu televizyon deneme yayınları başladı. Toplumda bilgiye ve değişik eğlence türlerine karşı istek artarken kablolu televizyona talep de genişledi. 2009 yılının sonlarında 15.2 milyon kablolu TV aboneleri, değişik alanda yayın yapan 120 kablolu kanalı izleyebilmektedir.

IPTV (İnternet Protokolü Televizyonu)'nun gelişimi de, Kore'nin enformasyon ve teknoloji alanındaki liderlerden biri olmasına yol açmıştır. Kore Komünikasyon Komisyonu (KCC)'ye göre, 2010 yılı sonuna göre IPTV hizmeti aboneleri 3.086 milyon olarak tahmin edilmiştir.

Radyo

Bugün Kore Cumhuriyeti'nde toplam 54 radyo istasyonu bulunmaktadır. Kore'de televizyona olan ilginin artmasına rağmen, radyo dinleyicileri de hala artmaya devam etmektedir.

Başlıca Yabancı Gazeteler ve Ağlar

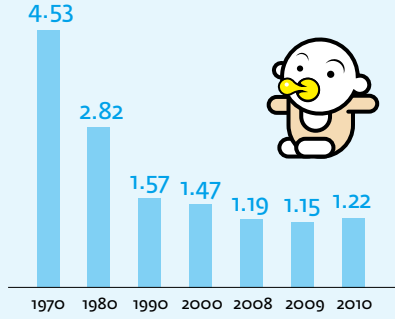
Medya	Dil	İnternet Sayfası
Korea Times	İngilizce	www.koreatimes.co.kr
Korea Herald	İngilizce	www.koreaherald.co.kr
JoongAng Daily	İngilizce	joongangdaily.joins.com
Arirang TV	İngilizce, Çince, Arapça	www.arirang.co.kr
KBS worldnet	İngilizce, Çince, Japonca	www.kbsworld.net

(2011 Şubat itibarıyla)

Bir Bakışta Toplum

Toplam Doğurganlık Oranı

Birim: kişi
Kaynak: Kore İstatistik, 2010
<www.kostat.go.kr>



Kore'deki anaokulları sayısı 901'den (1980) 8,388'e (2010) çıkmıştır.

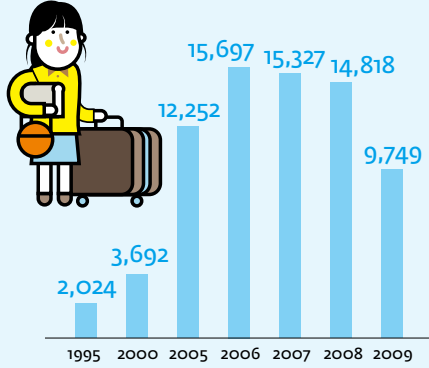


Liseye devam eden ortaokul mezunlarının oranı 2010'da % 99.7 idi.



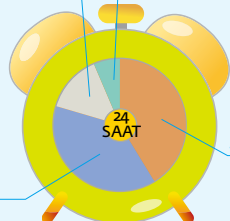
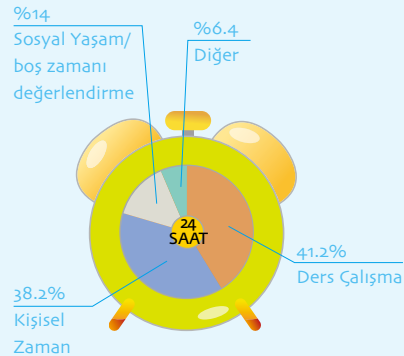
Yurtdışında Öğrenim Gören Orta & Lise Öğrencileri

Birim: kişi
Kaynak: Kore Eğitimsel Gelişim Enstitüsü
<www.kedi.re.kr>



Lise Öğrencilerinin Aktivitelere Geçirdikleri Ortalama Zaman

Kaynak: Kore İstatistik, 2009
<www.kostat.go.kr>



Eğitim Sevyelerine Göre Çalışmalar

Birim: Bin Kişi
Kaynak: Kore İstatistik, 2010
<www.kostat.go.kr>

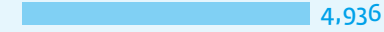
Yüksek Okul, Üniversite Mezunları ve Üstü



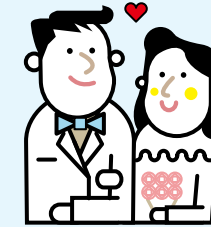
Lise Mezunları



Ortaokul Mezunları ve Altı



2010'da yeni evlilerin yaş ortalaması erkekler için 31.8, kadınlar için 28.9'dur.

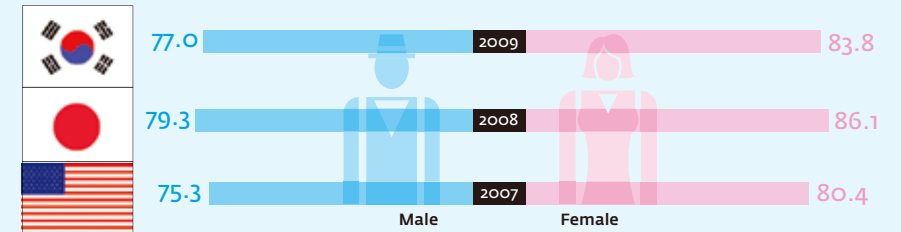


2009 yılı ortalama yaşam süresi erkeklerde 77.0, kadınlarda 83.8'dir.



Ortalama Yaşam Süresi

Birim: Yıl
Kaynak: OECD Sağlık Verisi, 2010



3

Kültür ve Sanat

문화와 예술

Kore'deki UNESCO Kültür Merkezi
Güzel Sanatlar
Edebiyat
Resim
Müzik ve Dans
Tiyatro ve Sinema
Müzeler ve Gösteri Salonları
Bir Bakışta Kültür ve Sanat

Kore geleneksel dansından ilham alınarak oluşturulmuş modern dans eseri "Bir" in bir sahnesi
(Lee Jeong-yun, Kore Ulusal Dans Topluluğunun baş Dansçısı, Kim Joo-won, Kore Ulusal Bale
Topluluğu'nun baş dansçısı)



3

Kültür ve Sanat

문화와 예술

Kore'nin coğrafyası — dünyanın en büyük kıtasından dışa doğru çıkmış bir yarımada olmasından dolayı — özgün Kore karakteristiğinin gelişmesinde oldukça etkili olmuştur. Ülkenin kültür ve sanatının temelleri, kıta ile ilgili özellikler ve ada insanların bileşimi olan Kore kimliğidir. Binlerce yıl boyunca Kore, bulunduğu uçtaki konumuna rağmen, Asya'nın baskın kıtasal kültürleriyle etkileşmiştir. Ülke, diğer Asya bölgelerindeki temel din ve geleneklere uyum sağlarken, bazılarının 'Kore kültürünün merkeziliği' dediği farklı ve belirgin bir kültür meydana getirmiştir.

Bu topografik etki altında Kore halkı, dingin ama çevik, umutlu ama duygusal bir kültür yaratan barışçı bir dinamik kimlik geliştirmiştir.

Kore'deki UNESCO Kültür Merkezi

Dünya Mirası

UNESCO, Kore'nin bazı kültür hazinelerini Dünya Mirası Listesi'ne koyarak, Kore kültürünün eşsiz değeri ve belirgin karakterinin geçerliliğini kabul etmiştir. 1995'te UNESCO, her ikisi de Gyeongsangbuk-do Bölgesi'ndeki Gyeongju'da bulunan Bulguksa Tapınağı ve Seokguram Mağarası'nı, Gyeongsangnam-do Bölgesi'ndeki Tripitaka Koreana tahta kalıplarının korunduğu Haeinsa Tapınağı Janggyeongpanjeon'u, ve Seul'deki Jongmyo Kraliyet Soyu Mabedi'ni listesine eklemiştir.

Seul'deki Changdeokgung Sarayı ve Suwon'daki Hwaseong Kalesi 1997 yılında listeye alınmıştır. 2000 yılında iki kültür hazinesi daha listeye

eklenmiştir: Gochang, Hwasun ve Ganghwado Dolmen Siteleri ile sayısız kültür hazinesi ve tarihi sitenin itinayla korunduğu eski Silla Krallığı (M.Ö 57-M.S 935)'nin başkenti olan Gyeongju Tarihi Alanları. 2007'de UNESCO, dünya tarihine tanıklık eden Kore'nin volkanik adası olan Jeju-do Adası ve lava tüplerini, olağanüstü güzelliğın doğal varlığı olarak adlandırmıştır. 2009'da Joseon Hanedanı'nın 40 kraliyet mezarı da listeye eklenmiştir. Bu mezarlar, İngilizce'de de Çince adı feng shui olarak bilinen, topografya üzerine kurulu kehanetin eski teorisine göre yapılmıştır.

Bulguksa Tapınağı ve Seokguram Mağarası, Silla Krallığı döneminde başbakan Kim Dae-seong (701-774) tarafından 751 yılında yapılmaya başlanmış ve 23 yılda tamamlanmıştır. Başbakan Kim'in, önceki hayatında dul bir kadının erdem sahibi oğlu olarak yaşadığı için, sadrazam oğlu olarak yeniden dünyaya geldiği yazılmıştır. Kendisi başbakan olmuş ve 750 yılında, bu hayattaki anne ve babasını onurlandırmak için Bulguksa'nın yapımını, önceki hayattaki anne ve babasını onurlandırmak için Seokguram'ın yapımını denetlemek amacıyla istifa etmiştir. Bulguksa'da halka açık ibadetler,



Gyeongju'daki Bukguksa Tapınağının Görkemli Girişi. Tapınak 1995 yılında UNESCO Dünya Mirasları Listesine kaydedilmiştir.

Seokguram'da ise kralın özel ibadetleri gerçekleşiyordu.

Üstüste yerleştirilmiş taş katmanların üzerine inşa edilmiş olan Bulguksa, Tohamsan Dağı'nın ormanlık eteklerindeki kayalık bölgenin organik bir parçasıymış gibi görünür. Tapınak evleri Seokatap (Buda pagodası) ve Dabotap (birçok hazine pagodası) da merdivenler gibi -Cheongungyo (Mavi Bulut Köprüsü), Baegungyo (Beyaz Bulut Köprüsü) ve Chilbogyo (Yedi Hazine Köprüsü) — simgesel olarak laik dünyadan Buda'nın ruhsal dünyasına öncülük ettikleri için köprü olarak adlandırılırlar. Tapınak arazisi içinde ve dışında, altın kaplama Buda heykelleri dahil olmak üzere daha bir çok olağanüstü hazine vardır.

Daeungjeon (Ana Salon)'un açıldığı avluda Kore'nin en güzel iki pagodası bulunur. 8.3 metre yüksekliğindeki Seokatap ile 10.5 metre yüksekliğindeki Dabotap yaklaşık 756 yılında inşa edilmişlerdir. Seokatap erkeksi sadelik ve cömert ağırbaşlılıkla karakterize edilmiştir ve Sakyamuni'nin koyduğu ruhsal kuralları simgeler. Süslemelerle dolu ve kadınsı çizgiler taşıyan Dabotap ise dünyanın karmaşıklığını simgelemektedir.



Bulguksa Tapnağı Sitesi'ndeki Seokguram Mağarası'nın ana Budası

Seokguram Mağarası, geçen sürede bir kaç kez restore edilmiştir. İçinde, oturan büyük bir Buda heykeline eşlik eden 38 Bodhisattva (Budist düşüncede kendini tüm duyarlı canlıların Budalığa ulaşmasına yardımcı olmaya adanmış kişi)'nin olduğu kayaya oyulmuş yapay bir mağaradır. Mağara, Bulguksa Tapınağı'nın çevresindeki yontular gibi granitten yapılmıştır.

Seokguram, bir koridorla birbirlerine bağlanmış dikdörtgen biçimindeki bir giriş holü ile kubbe tavanlı yuvarlak bir odadan oluşur. Tek bir granit kayadan yontulmuş 3.5 metre yüksekliğindeki Buda lotus çiçeği süslemeli bir taht üzerine bağdaş kurmuştur. Yüzü doğuya bakar, sessiz bir meditasyon içinde gözleri kapalı, yüzünde sakin ve her şeyi bilen bir ifade vardır. Seokguram, Silla'nın mimari, matematik, geometri, fizik, din ve sanat bilgilerinin bileşimini temsil eder ve Kore'nin Budist şaheserlerinden biridir.

Haeinsa tapınağındaki iki muhafaza salonu olan Janggyeongpanjeon, Budist kanunlarının Goryeo Hanedanı (918-1392) versiyonu, 81,258 tahta yazma kalıbından oluşan Tripitaka Koreana'nın korunduğu yerdir. Sahip olduğu 52 milyondan fazla Çince karakter, Tripitaka Koreana'yı bugün



Tripitaka Koreana tahta kalıpları deposu olan Heinsa Tapnağı Janggyeong Pangeon

dünyadaki en eski ve en kapsamlı Budist kanunları haline getirir.

Jongmyo Kraliyet Soyu Mabedi, Joseon Hanedanı (1392-1910)'ndan üç yıl sonra 1395 yılında, kral ve kraliçelerin mezarları için ayrılmış bir yer olarak kurulmuştur. özenle hazırlanmış ve Jongmyo Çeryak adındaki özel tören müziğinin eşlik ettiği anma törenleri sözlü ve soyut insanlık mirasının başyapıtları olarak seçilmiştir. Joseon ataları için anma törenleri her Mayıs'ın ilk Pazar günü yapılır.

Changdeokgung Sarayı 1405 yılında yapılmış, 1592'deki Japon işgali sırasında yakılmış, daha sonra da restore edilmiştir. Sarayın kendisi çok görkemli bir yapıdır ama özellikle ilgi çekici olan, sarayın yaratıcı çizgileri ve güzelliğiyle ünlü arka bahçesi Huwon, aynı zamanda sır bahçesi Biwon olarak da adlandırılır. Saraya dahil 405,636 metrekarelik alanın neredeyse dörtte üçünü kaplayan bahçe, güzel kulübeleri, salonları, lotus çiçekli havuzları, ilginç biçimde kayaları, taştan köprüleri, merdivenleri, su arkları, sık ağaçlar arasına dağılmış pınarlarıyla geleneksel Kore bahçesinin özelliklerini taşır.

Hwaseong Kalesi, Seul'un güneyindeki Suwon kentinde 1796 yılında 34 ayda inşa edilmiştir. Kore'nin en ileri askeri kalesini yaratmak için en son yapım teknolojisi, askeri savunma teorileri ve estetik ilkeler birleştirilmiştir. Kentsel merkezin çevresindeki bir yayla boyunca uzanan ve dağlık bir arazi üzerinde olan kalede dört büyük ve yedi küçük kapı, karargahlar, gözlem kuleleri, mazgallı siperler, sancaklar ve sığınaklar vardır. 5,743 metrelik çevre duvarının büyük bölümü hala ayaktadır.

1. Changdeokgung Sarayı, Joseon döneminde inşa edilen Seul Jongno semtindeki saray.
2. Dolmen, Kore'de Tunç Çağının başlıca mezar tipi.
3. Suwon'daki Hwaseong Kalesi, Hem Doğu hem Batı'nın askeri mimarisinin birleştirmesinin eşsiz örneği.
4. Silla Kraliyet Mezarları, Gyeongju Tarihi Alanı içindeki Silla Hanedanından kraliyet mezarları.
5. Jongmyo Mabedi, Joseon döneminin ölen kralların ve kraliçelerin levhalarının saklandığı konfüçyüs kraliyet mabedi .



Gyeongju Tarihi Alanları ve Jeollabuk-do Bölgesi Gochang, Jeollanam-do Bölgesi Hwasun ve Ganghwa ile Incheon Dolmen Siteleri 2000 yılında listeye eklenmiştir. Gyeongju, binlerce yıl boyunca Silla Krallığı'nın başkenti idi ve bu alan tarihsel özelliklerinin zenginliğinden dolayı 'Duvarsız Müze' olarak adlandırılmaktadır.

Volkanik Jeju Adası ve Lava Tüpleri 18,846 hektarlık üç alanı oluşturur. Bunlar; en iyi lav tüpü mağarası olarak değerlendirilen, çok renkli karbonatlı tavan ve zemini, koyu renkli lav duvarları ile Geomunoreum, kaleye benzeyen ve okyanustan yükselerek gelen Seongsan Ilchulbong krateri ve şelaleleri, çok şekilli kaya oluşumları ve küçük krater gölleriyle Kore'nin en yüksek dağı olan Hallasan Dağı'dır. Bu muhteşem güzellikteki alanlar aynı zamanda gezegenin tarihine, özelliklerine ve dünyamızı biçimlendiren sürece tanıklık ederler.

Joseon Hanedanı'nın kraliyet mezarları Çin'de feng shui olarak bilinen, coğrafi kehanetlerin Kore versiyonu olan 'pungsu'ya ve o zamanın yönetim ideolojisi Konfüçyüsçülük prensiplerine bağlı kalınarak yapılmıştır. Diğer ülke mezarlarında kolaylıkla bulunamayacak türdeki güzellikleriyle övünürler. Mezarlar; Joseon dönemi boyunca yerleşim, mimari dizayn ve kullanım ile taş objelerin kullanım ölçüsüne çok iyi yansımış doğa ve evren bakış açılarına ettikleri tanıklık için övülürler. Mezarların kültürel değeri, daha ileride, Joseon Hanedanı'nın bugüne ulaşan uzun tarihi boyunca ataları anma törenleri geleneğinin korunmasıyla görülebilir.

Temmuz 2010'da Dünya Mirası Komisyonu Brezilya'nın başkenti

1. Hahoe Köyü, 2010 yılında UNESCO Dünya Mirasları Listesine kaydedilen Kore'nin en eski tarihi aşiret köyü.
- 2-3. Jeju Adası dünyanın birçok volkanik faaliyetler ve ekosistemler hakkındaki anlayışları geliştirmiştir. Hallasan Dağı'nın güzel manzarası, biyo-çeşitliliği ve coğrafi özellikleri dünyanın doğa mirası olarak olağanüstü evrensel değere sahiptir.
4. Joseon Hanedanı Kraliyet Mezarları, Gyeongneung (Kral Heonjong).



Brasilia'daki 34. genel toplantısında, her ikisi de Gyeongsangbuk-do Bölgesi'nde olan Hahoe ve Yangdong Köyleri'nin benzersiz kültürel değerlerinden dolayı Dünya Mirası sitesi olarak listeye alınmasını onaylamıştır. İki köyün de, Joseon dönemindeki Konfüçyüsçülüğe yönelik merkezli sivil hayatın korunması için geçerlilikleri kabul edilmiştir.

Dünya'nın Belleği

1997'de UNESCO, sonsuza kadar kaybolma tehlikesinde olan miras niteliğindeki belgelerin korunarak yayılması amacıyla Dünya'nın Belleği kayıtlarını yapmaya başladı. Bu listeye eklenen Kore mirasları; Hunminjeongeum (halkı eğitmek için üretilen sesçil yazım sistemi), Joseon Wangjo Sillok (Joseon Hanedanı vakayinamesi), Buljo Jikjisimcheyejeol (Budist bilgelerin öğretileri), Seungjeongwonilgi(kraliyet sekreterliği günlüğü), Tripitaka Koreana resimli tahta kalıpları ve çeşitli Budist yazıları ve Uigwe (Joseon Hanedanı kraliyet tutanakları), ve Donguibogam (Doğu Tıbbi Prensip ve Uygulamaları) dır.

Hunminjeongeum, Joseon Hanedanı'nın 4. Hükümdarı Kral Büyük Sejong (1418-1450) tarafından yaratılmış Kore alfabesi Hangeul'ın öğretilmesinde başlangıç kabul ediliyordu. Yeni alfabe 1446 yılında resmîyet kazandı.



Hunminjeongeum
1446 yılında, Kral Sejong'un 28inci yılı, yayınlanmış bu kitapta Hangeul (Kore Alfabesi)'in ilkeleri kaydedilmiştir.



Buljo Jikjisimcheyejeol
1377 yılında basılmış, oynatılabilir metal harflerle basılmış dünyanın en eski kitap.

Joseon Wangjo Sillok, her devrin tarihsel kaydını hazırlama geleneğinden kaynaklanmıştır. 1413 yılında Joseon'un kurucusu ve ilk hükümdarı olan Kral Taejo'nun vakayinamesiyle başlamış ve 1910'da hanedanlığın son buluşuna kadar devam etmiştir. Vakayinameler, Vakayiname Derleme Memuriyet (Chunchungwan)'indeki tarihçiler tarafından tasarlanmış ve güvenli korunmanın sağlanması için nüshaları ülkenin farklı kısımlarındaki özel saklama yerlerinde muhafaza edilmiştir.

Buljo Jikjisimcheyejeol, 1372'de Rahip Baegun (1298-1374) tarafından derlenmiştir ve Zen Budizmi'nin temel unsurlarını içerir. Başlığın anahtar kelimeleri 'Jikjisimce', Zen uygulamalarıyla aydınlanmaya ulaşma ile ilgili ünlü deyimden alınmıştır. En arka sayfasındaki amblem, kitabın 1377 yılında Heungdoks'a Tapınağı'nda oynatılabilir metal harflerle basıldığını gösterir. Bu, Almanya'da basılmış Gutenberg İncili'nden 80 yıl öncesine denk gelir ve Buljo Jikjisimcheyejeol'u dünyanın hareketli metal harflerle basılmış ilk kitabı olma unvanını almıştır.

Seungjeongwon, Joseon Hanedanı'nın kraliyet sekreterliği, hanedanlığın ilk kralı Taejo (1392-1398)'dan 27. ve son kral Sunjong (1907-1910)'a kadar, günlük olayların detaylı kaydı ve sarayın resmi iş takvimi olan Seungjeongwonilgi'yi tutmaktan sorumluydu. Fakat günümüzde sadece 3,243 günlük mevcuttur. Seungjeongwon İlgi'de en fazla sayıdaki gerçek



Uigwe
Joseon Hanedanı Kraliyet Protokolları.

tarihi bilgi ve Joseon Hanedanı'nın devlet sırrı kayıtlıdır. Joseon Hanedanı Vakayinamesi için en öncelikli kaynak olarak kullanılmıştır ancak değer olarak vakayinamenin kendisinden çok daha üstündür.

Bugünkü alimlerce 'Tripitaka Koreana' olarak bilinen Goryeo Daejanggyeong (Goryeo Hanedanı Tripitaka), bir Tripitaka (budist yazıları) koleksiyonudur. 13.yy'da Goryeo Hanedanı (918-1392)'nin emriyle 81,258 resimli tahta kalıbın üzerine oyulmuştur ve günümüzde Gyeongsangnam-do Bölgesi'ndeki Haeinsa Tapınağı'nda koruma altındadır.

Miras niteliğindeki kayıtların özgün bir biçimi olan Uigwe, 500 yıllık Joseon Hanedanı'nın kraliyet tutanakları koleksiyonudur. Resim ve yazılardan oluşan bu kapsamlı ve sistematik koleksiyon, Joseon Sarayı'ndaki tören ve ayinler hakkında detaylı açıklamalar sunar. Bu özgün kayıt mirası dünyanın başka hiçbir yerinde bulunamaz.

Donguibogam (Doğu Tıbbi Prensipler ve Uygulamaları), 17.yy'ın başlarında Heo Jun (1539-1615) tarafından derlenip düzenlenmiş, kraliyet sarayından talimatlara göre toplu tıbbi uzman ve aydınlar destekli, tıbbi bilgi ve tedavi teknikleri ansiklopedisidir. Çalışma Doğu Asya'daki tıp evrimini ve daha fazlasını anlatmaktadır. Sağlık hizmetleri sistemi açısından, 19.yy'a kadar benzeri görülmemiş koruyucu tıp idealleri ve devlet tarafından sağlanan toplum sağlık hizmetleri fikirlerini geliştirmiştir.



Donguibogam
1610'da Heo Jun (1539-1615) tarafından tamamlanmış olan, Kore tarihinde en başarılı Doğu tıp kitabı olan Donguibogam, Temmuz 2009'da UNESCO Dünya Mirasları Listesi'ne kaydedilmiştir.

İnsanlığın Manevi Kültürel Mirası

1998'de UNESCO İnsanlığın Sözlü ve soyut Mirasının Başyapıtları beyannamesini oluşturdu. 2001'deki ilk beyannameden beri Kore'nin üç soyut kültür mirası başyapıt olarak ilan edilmiştir. Bunlar Jongmyo Jerye ile Jongmyo-jeryeak (Kraliyet Soyundan Atalar için Ayin Töreni ve Tören Müziği), Pansori (Destansı Şarkılar) ve Gangneung Danoje Festivali vb. vardır. 2010'da orkestra eşliğinde söylenen ve geleneksel bir müzik olan Gagok, günümüzde mimara denk gelen Daemokjang ve Atmaca avı ek olarak kayıtlara geçmiştir.

2003 yılında İnsanlığın soyut Mirasını Koruma sözleşmesinin kabul edilmesiyle, başyapıt olarak açıklanmış bütün parçalar 2008'de İnsanlığın soyut Kültürel Mirası Temsil Listesi'nde birleştirilmiştir. 2009 yılında beş yeni eser listeye dahil olmuştur. Bunlar; Ganggangsullae Çember Dansı, Namsadang Serseri Palyaçoların Oyunu, Akbaba Tepesi Ayinleri, Rüzgar Tanrıçaları için Jeju Ayinleri ve Cheoyong Dansı'dır.

Jongmyo Jerye, ataların anısına, Joseon dönemi kral ve kraliçelerin ruhlarının ebedi istirahatı için ruhlarını temsil eden levhaların konulduğu Jongmyo Mabedi'nde düzenlenir. Ayinler boyunca Jongmyo-jeryeak'a ayin dansları, hanedan kurucularının bireysel kahramanlıklarını öven 11 parçalık Botaepyeong (Büyük Barışı Koruma) ve askeri becerileri öven 15 parçalık



Jongmyo-jeryeak (Kraliyet ailesi ataları için ayin müziği)

Jeongdaeeop (Büyük Hanedanlığı Kurma) eşlik eder. Bu iki çalışma 1447’de bestelenmiştir. Jongmyoakjang olarak bilinen ve daha sonra eklenen iki parça bir kaç yıl sonra bestelenmiştir. Yüzlerce ayın yöneticisi, müzisyen, dansçı ve görevli etkinliklerde yer almıştır. Bu da Konfüçyüsçü ayınlerin ciddiyet ve ihtişamını yansıtır. soyut bir kültürel başyapıtın 500 yıl boyunca orjinal şeklinin korunması sık rastlanan bir örnek değildir.

Pansori, vokal ve eşliğindeki bir davulla sergilenen müzikal bir hikaye anlatma türüdür. Bu popüler tek kişilik destan şarkıları, hem aristokratik hem de folklor kültürünü benimsemiş etkileyici şarkıcılık, stilize konuşma ve taklitçi jestler olarak nitelendirilir. Pansori, ‘pan’ (insanların bir araya geldiği halk alanı) ve ‘sori’ (şarkı) kelimelerinin birleşmesinden oluşur. Erkek ya da kadın vokalin, kırsal lehçe ve alimlerin edebi ifadelerini doğaçlamayla birleştirdikleri gösteriler 8 saate kadar devam edebilir. Pansoriyi oluşturan kurgulama, karakterler ve durumlar Joseon dönemine dayanır.

Danoje, ay takvimindeki beşinci ayın beşinci gününe denk gelir. Hasatın iyi geçmesi için düzenlenir aynı zamanda arpa ve buğday ekme mevsimi olan ilkbaharın bitişini gösterir. Geleneksel olarak, Seollal (Ay yeni yılı) ve Chuseok (Şükran Günü) ile birlikte en önemli üç bayramdan biriydi.



Pansori, bir vokal ve eşliğindeki bir davulla sergilenen müzikal bir hikaye anlatma türüdür.

Gangwon-do Bölgesi’ndeki Gangneung Danoje Festivali Kore’deki en büyük geleneksel festivaldir ve ay takviminin dördüncü ayından beşinci ayının başına kadar yaklaşık dört hafta devam eder. Festivalle birleşmiş müzik, dans, edebiyat, tiyatro ve el sanatları yüksek sanatsal değere sahiptir. Bu gösteriler tarihin izlerini ve halk tabakası olarak adlandırılan asıl olmayan sınıfın yaşam biçimini sergilemektedir. Aynı zamanda Konfüçyüsçülük, Şamanizm, Budizm ve Taoizm gibi Kore’nin dinsel geleneklerinin de dahil olduğu festival seremoni ve gösterilerde çeşitlilik sunar.

Ganggangsullae Çember Dansı geleneksel olarak, Seol (Yeni Yıl), Daeboreum (Büyük dolunay, ay takvimine göre yılın ilk dolunayı), Dano (ay takviminde beşinci ayın beşinci gününe denk gelen bayram festivali), Baekjung (Temmuz 15’te ölülerin ruhlarını onurlandırmak için düzenlenen Budist töreni), Chuseok (Kore hasat festivali) ve Junggu (ay takvimine göre Eylül’ün 9’undaki festival) gibi mevsimsel bayram ve festivallerin bir parçası olarak akşamları yapılırdı. Özellikle en büyük Ganggangsullae Çember Dansı Chuseok nedeniyle gerçekleştirilirdi.

Ganggangsullae Çember Dansı, şarkı, dans ve müziğin birleştiği basit bir sanat şeklidir ve Kore halk şarkısı dansına benzetilebilir. Ganggangsullae



Gangneung Danoje Festivali’nden maske dansı.

Çember Dansı gösterisi çember halinde el ele tutuşmuş kadınlardan oluşur. İçlerinden biri lider vokal (sori) iken diğer kadınlar şarkının bir sonraki dizesiyle ona karşılık verirler. Bu sanat biçimine özgü halk oyunlarına buk (davul) ve janggu (kum saati şeklindeki davul) gibi Kore'nin geleneksel enstrümanlarıyla çalınmış folklor müziği eşlik eder.

Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut (Rüzgar Tanrıçaları için Jeju Ayinleri), Jeju şehrindeki Geonip-dong'da bulunan Chilmeoridang Mabedi'nde yönetilen bir şaman ayini (gut) dir. Geonip-dong Jeju-do Adası'nda küçük bir köydür ve halkı geçimini balıkçılık, deniz kabuğu toplamacılığı yaparak ve haenyeo (kadın dalgıçlar) olarak sağlar. Geleneksel olarak köylüler şaman ayinlerini barış için ve yargıç tanrılarla deniz tanrıçalarına bereketli hasat için dua ettiklerinde uygulamışlardır. Törenler belirli zamanlarda Jeju-do Adası'nın her yerinde, rüzgar tanrıçalarından sakın deniz ve bereketli av dilemek için düzenlenir. Bu bakımdan Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut olarak bilinen törenler Yeongdeunggut ile birleştirilmiş haenyeo inancı ve halk inancını içerir. Törenlerin benzersizliği ve soyut değeri, haenyolar tarafından yönetilen tek tören olmasına dayanır.

Namsadangnori (Namsadang Serseri Palyaçoların Oyunu) genellikle, 40 ya da daha fazla erkek göstericiden oluşan serseri topluluk Namsadangpae'nin sahnelediği performansı anlatır. Sıradan insanlara yönelmiş olan Namsadangnori, kırsal alanlarda ve kasabaların dış kesimlerinde oynanmıştır.

Başka bir deyişle Namsadangnori'nin kaynakları sadece halk sınıfına dayanmakla kalmaz, ama aynı zamanda oyunlar halk sınıfıyla birlikte



1. Cheoyongmu(Cheoyong Dansı), Cheoyong maskesi takılarak yapılan bir dans.
2. Yeongsanjae, bir Budist ayini olup, genellikle ölen kişinin ölümden 49 gün sonra ruhunun Nirvana (yüce mutluluk)ya ulaşmasına yardım etmek için düzenlenir.
3. Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut, bir şaman ayini olup, Jeju şehrindeki Geonip-dong'daki Chilmeoridang Mabedi'nde düzenlenir.
4. Ganggangsulle Çember Dansı, şarkı, dans ve müziğin birleştiği ilkel bir sanat şekli olup, Kore stili ballad dansına benzetilebilir.

1	2
	3
4	

hazırlanmış ve onların önünde sergilenmiştir. Bu gösteriler baskı boyunduruğu altında eziyet çeken halkı neşelendirmek için sergilenmiştir. Aynı zamanda sosyal mizah yoluyla, yangban (soylu sınıfın) ahlaksızlıklarını eleştirmek için buluşma yeri olmuş ve minjung (halk)'un bilincinin gelişmesine hizmet etmiştir.

Yeongsanjae (Akbaba Tepesi Ayinleri) bir Budist ayinidir ve genellikle ölen kişinin ölümden 49 gün sonra ruhunun Nirvana (yüce mutluluk) ya ulaşmasına yardım etmek için düzenlenir. Sakyamuni'nin Hindistan'daki Gdhrakua Dağı'nda yönettiği ve Lotus Sutra'nın ikinci kez vaaz edildiği törenden çıkan Yeongsanjae, Yeongsan hoesang (Akbaba Tepesi'ndeki Sakyamuni Vaaz Toplantısı)'nın yeniden oluşumunu sembolize eder. Kore geleneksel kültürünün parlak bir örneği olan Yeongsanjae sadece ölümlerin ruhlarına yardım etmeyi amaçlamaz, aynı zamanda hayatta olanların da tüm dünyasal kaygılarının ortadan kaldırılmasına yardım eder ve böylece ölüm Buda'nın gerçeğini aydınlatır. Bu etkinlik, insanların katılımının sağlandığı görkemli bir Budist gösterisi değildir.

Cheoyongmu (Cheoyong Dansı), Cheoyong maskesi takılarak yapılan bir dandır. İnsan görünümündeki maskelerin takılarak yapıldığı tek saray



Namsadongnori, genellikle 40 ya da daha fazla erkek göstericiden oluşan berduş topluluk Namsadangpae'nin sahnelediği performansdır.

dansıdır. Bu maske dansı, Birleşik Silla kralı Kral Heongang (875-886) ile ilgili Cheoyong efsanesinden kaynaklanır. Cheoyong, kralın karısını ayartmış kötü ruhları (bulaşıcı hastalık tanrıları) uzaklaştırmak için şarkı ve dansın kullanıldığını söyler. Cheoyong Dansı aynı zamanda Yin-yang ve Beş Element teorilerindeki kötülükleri önlemeyi ifade eder. Canlı ve renkli hareketler eşliğindeki dinamik motifler, dansa yücelik ve maskelerle uyumlu bir canlılık hissi yaymaktadır.

Gagok bir kaç enstrümanın eşliğinde, çalınan geleneksel bir vokal müziktir. Pansori (müzikal drama tarzı), minyo (halk şarkısı) ve japga (folklorik şarkı)'dan farklı olarak Gagok, klasik müzik denen eski müzik tarzına girer. Choson döneminde çokça söylenen Gagok'da Kore'nin geleneksel şiir stili olan Sicular şarkı sözü olarak kullanılır. Bunun aracılığıyla eski Koreliler'in bilinç ve sanat görüşleri anlaşılabilir. Günümüz Gagoğu şarkı söyleyenin ve dinleyenlerin tamamının eğlendiği bir şarkı olarak gelişmiştir.

Daemogjang, saray tapınak ev vb. önemli binaları inşaa eden ustabaşı marangozu ya da bu tekniği ifade eder. Daemogjang denen geleneksel tabirin günümüzdeki mimara denk geldiği düşünülebilir. Daemogjang manevi



Gagok, bir kaç geleneksel enstrüman eşliğinde yapılan bir çeşit Kore vokal müziğidir.

kültürel miras olarak kayıtlara geçer ve bu konuda Kore'nin en maharetli olması açısından önemli bir anlama sahiptir. UNESCO Dünya Mirası olan Changdeokgung Sarayı'nın yenilenmesi, yeni Gwanghwamun'un ve Sungnaemun'un yenilenmesi Daemogjang'ın öncülüğü altında sürdürülmüştür.

Atmaca Avında atmaca ya da diğer vahşi hayvanların evcilleştirilerek vahşi yaşamdaki avların avlanması amaçlanmıştır. İnsanlık tarihinde en eski av yöntemlerinden birisidir. Atmaca avı manevi ve kültürel mirasa geçmiştir. Bu Kore'den başlamak üzere; Arap Emirlikleri, Belçika, Fransa, Moğolistan'ın dahil olduğu 11 ülkenin atmaca avlarıyla ortak olarak kayıt edilmesi noktasında manidardır. Kore'deki UNESCO Dünya Mirası'yla ilgili daha fazla bilgi için, www.cha.go.kr adresini ziyaret edebilirsiniz.

Güzel Sanatlar

İnsanlar Kore Yarımadası'nda Paleolitik Çağ'da yaşamaya başlamış olmasına rağmen, mevcut kalıntılar güzel sanatların kökeninin Neolitik Çağ (M.Ö



Daemokjang saray, tapınak ve ev vb. önemli binaları yapan ustabaşı marangozu ya da bu tekniği ifade eder. (Sol)

Atmaca Avı, atmaca ya da diğer vahşi hayvanların evcilleştirilip vahşi yaşamda avlarını yakalayacak şekilde alıştırılmasıdır. Bu insanlık tarihindeki en eski avcılık yöntemlerinden birisidir. (Sağ)

6000-1000)'a dayandığını gösterir. Güneydoğu sahil şeridindeki Ulsan'da bulunan Ban-gude isimli nehir kayalıklarındaki oymalar, tarih öncesi dönemden hayvanlar ve kayda değer sanatlarla ilgili canlı tanımlamalara sahiptir. Bu çağın estetik algısı tarak ve günlük kullanım için yapılmış patlıcan motifli çanak çömleklerde de bulunabilir. Tunç Devri (M.Ö 1000-300)'nde aynalar, çanlar ve kolyeler olmak üzere çeşitli bronz nesnelere üretilmiştir. Çoğu otoriteyi gösterme ya da dini amaçlıdır ve saygıyla bereber korkuyu da vermek için tasarlanmıştır.

Üç Krallık dönemi boyunca, Goguryeo (M.Ö 37- M.S 668), Baekje (M.Ö 18-M.S 660) ve Silla (M.Ö 57-M.S 935) krallıklarının herbiri, kendi coğrafi, politik ve sosyal durumlarına göre farklı güzel sanatlar geliştirmiştir. Goguryeo mezarlarındaki duvar resimleri en çok Mançurya ve Pyongyang'daki Ji'an'da bulunmuştur ve bu krallığın sanat anlayışını gözler önüne sermektedir. Gömme odaların dört duvarı ve tavanında bulunan resimlerdeki yüz figürleri harikulade renkler, enerjik ve dinamik hareketlerle tarif edilmiştir. Dünya üzerindeki yaşam ve sonraki yaşamla ilgili fikirler resmedilmiştir.

Baekje sanatı en iyi, yumuşak yüzey işlemleri ve Sosan'da bir tepenin yamacına yontulmuş Budist üçlü oyma takımında görüldüğü gibi yüzdeki gülümsemelerle karakterize edilmiştir. Arkeologların Silla mezarlarında ortaya çıkardıkları taşlar, küpeler, kolyeler ve kemerlerden oluşan altın aksesuarlar koleksiyonu, otoritenin gözle görünür bir anlatımı niteliğindedir. Altın iplik ve altın granüller mezarlarda, bu krallığın yüksek sanat kabiliyetine tanıklık eden görkemli aksesuarlarla birlikte bulundu. Üç Krallık dönemi süresinde, Budizmin resmi olarak tanınması Budist heykellerin yapılmasına öncülük etmiştir. Bunun en büyük örneği parmakları yanağına değen ve düşünen Maitreya (Geleceğin Budası)'dır.

Birleşik Silla (676-935), Çin'in Tang Hanedanı (618-907) ile yaptığı değiş tokuşlarla güçlü bir uluslararası tat doğuran cilalı sanat kültürünü geliştirdi. Yine de Budizm, Silla'nın kültürel gelişiminin arkasındaki yönetici

güç olmuştur. Birleşik Silla güzel sanatlarının en mükemmel örneği olan Seokguram Mağarası; muhteşem figürler, gerçekçi ifadeler ve benzersiz özelliği bakımından rakipsiz bir başyapıttır.

Buna ek olarak Silla sanatçıları tapınak çanları yapımında da üstündüler. Kral Seongdeok'un 8. yy'ın sonlarında üretilmiş İlahi Çanı gibi bronz çanlar, zarif tasarımları, dolgun sesleri ve etkileyici boyutlarıyla ünlüdür.

Goryeo dönemi (918-1392) sanatı, en iyi olarak seladon sanatının incelenmesiyle anlaşılır. Yeşimtaşı rengi, zarif tasarımları ve çok fazla çeşidiyle Goryeo seladon, son derece güzeldir ve diğer Çin seramiklerinden oldukça farklıdır. 12. yy'ın ilk yarısına kadar Goryeo seladon sanatı saf rengiyle ün yapmıştır. Yüzyılın ikinci yarısında tasarımların kile kazanması ve oyukların siyah ya da beyaz çizgilerle doldurulması göze çarpan ana karakteristik olmuştur.

Bu çağda yapılmış en eski mimari tasarım, Gyeongsangbuk-do Bölgesi'nin Yeongju kentindeki Buseoksa Tapınağı'nda hala ayakta duran Muryangsujeon (Sonsuz Yaşam Salonu)'dur. 14. yy'da inşa edilmiş olduğu söylenir. Bu dönemin ahşap mimari tasarımları temel olarak jusimpo (tavanı destekleyen sütunlar) ve dapo (üst pervazda kolonlar ve temel direklerin arasına yerleştirilmiş çoklu destek takımı) olmak üzere iki tiptedir. Dapo



Muryangsujeon,
Kore'deki en eski ahşap
yapı



Düşünen Bodhisattva
Üç Krallık Dönemi, 7. yy başları. Ulusal Hazine No. 83



Goguryeo Krallığı'ndan
Ssangyeongchong (çift
kolonlu mezarlar)'daki
tavan boyaması



Silla Krallığı önemi'nden
Kral altın taç



Seongdeok'un İlahi
Çanı (8.yüzyıl sonları),
Kore'deki benzerlerinin
en büyüğüdür.

sistemi, özellikle büyük ve geniş çaplı yapıların inşası için geliştirilmiştir. Bu iki inşaat biçimi, Joseon Hanedanlığı'na kadar en temel ahşap mimari şekli olarak kalmıştır.

Gri kilden yapılmış ve beyaz çizgilerle süslenmiş sağlam bir çömlek türü olan Buncheong, Joseon Hanedanlığı'nın porselen ürünlerinden biridir. Seladon tip gri-mavi cila tabakasıyla kaplıdır. Ayrıca beyaz ve mavi-beyaz porselenler bu dönemin özelliklerindedir. Sıradan halkın günlük hayatında kullanılan Buncheong seramikleri, özgür motiflerle süslenmiştir. Kıvrımlar ve hemen göze çarpmayan incelikli renkler arasında harika bir uyum sergileyen beyaz porselen, güzelliğin son noktasına örnektir. 15. yy'ın başlarında beyaz porselen yüzeyin üstüne kobalt mavisi boya ile işlenmiş resimsi desenler sayesinde, mavi-beyaz porselenler oldukça parlak bir estetik duygusu sergilemeye başladı.

Joseon Hanedanlığı (1392-1910) boyunca tabiat manzarasıyla uyum arayışı içinde olmuş geleneksel yapı, geniş bir çeşitlilik ve çok yönlülükte ilerleme kaydetmiştir. Özellikle Seul şehir merkezindeki Sungnyemun (Namdaemun olarak da bilinir), Joseon Hanedanı'nın ilk dönemlerindeki mimari stilin çok değerli bir örneğidir. Sungnyemun ile sayısız tapınak ve saray geleneksel yöntemlerle yeniden inşa edilmiş ya da restore edilmiştir.

Batı mimarisi Kore'ye ilk olarak 19. yy'ın sonlarına doğru, Batı mimarları ve mühendislerince kiliseler ve yabancı heyetler için büroların yapılmasıyla girmiştir.

1960'lardan beri, Kore'nin sanayileşme ve kentleşme politikasının sonucu olarak, hükümetin, gelişme planlarını uygulamaya koymasıyla, birçok eski ve güzel bina yıkılıp yerlerine estetik olmayan yapılar dikildi.

Son yıllarda bu konuda yaygın tartışmalar yapılırken, zamanın sınıdığı yapıların doğayla uyum içinde olması kavramı yeniden canlanmaktadır.

Edebiyat

Kore edebiyatı, kronolojik olarak klasik ve modern dönemlere ayrılır.



Goryeo Hanedanı'ndan kakmalı bir seladon vazo



Kaplumbağa şeklinde seladon sürahi (Goryeo Hanedanlığı)



Bambu ve çam ağacı desenli mavi-beyaz porselen vazo, Joseon Hanedanlığı



Şakayık desenli Buncheong yassı şişe (Joseon Hanedanlığı)

Kore'nin klasik edebiyatı, Kore halkının geleneksel inançları üzerine yükselmiş; Taoculuk'tan, Konfüçyüsçülük'ten ve Budizm'den etkilenmiştir. Bunların arasında özellikle Budacı etki en önemlisidir ve onu Joseon döneminde Konfüçyüsçülük'ün büyük etkisi izler.

Ama Kore'de çağdaş edebiyat, çağdaşlaşma akımıyla birlikte gelen Batı kültürü ile ilişkisi sonucunda gelişmiştir. Batı'dan yalnız Hristiyanlık değil, değişik sanatsal akımlar ve eğilimler de girmiştir. 'Yeni Eğitim' ve 'Ulusal Dil ve Edebiyat Akımı' geliştikçe, geleneksel olarak egemen sınıfın kültürünü temsil eden Çin yazı sistemi, daha önceki toplumsal-kültürel işlevini yitirmiştir.

Silla döneminin Hyangga şiiri Kore edebiyatında kendine özgü bir şiir formunun başlangıcını gösteriyordu. Hyangga, Korece'nin Çin karakterlerinin 'ses'(ım) ve 'anlam'ları (hun) kullanılarak yazıldığı hyangchal yazısıyla yazılmıştır. Hyangga tekniği kullanılarak Silla döneminde yazılan ondört şiir Samgungnyusa (Üç Krallıkların Andaçları)'da korunup saklanmıştır.

Goryeo dönemi edebiyatının belirleyici öğeleri, Çin harflerinin gittikçe

daha çok kullanılması, Hyangga'nın kaybolması ve Joseon dönemine kadar sözlü edebiyat olarak aktarılan Goryeogayo (Goryeo türküleri)'nun ortaya çıkmasıdır.

Joseon döneminin başlarında Kore alfabesi Hangeul'ın yaratılması, Kore edebiyat tarihinin dönüm noktalarından biri olmuştur. Yongbieocheonga (Göklerde Uçan Ejderlerin Türküleri) gibi akjang'lar (müzik yazıları), Kore yazısıyla yazılmıştır.

Sijo (günlük ezgi), Joseon dönemi şiirinin belirleyici biçimine en iyi örnektir. Şiirsel biçimi Goryeo döneminde yerleşmiş, ama büyük oranda Joseon döneminin önde gelen ideolojisi olan Çin'in Song Hanedanı'nın Yeni Konfüçyüsçülüğü altında serpilip gelişmiştir. Joseon dönemi şiirinin bir başka biçimi olan gasa şiir biçimindedir ama içeriğinde kişisel duyguların yanında ahlaki uyarılarda içermektedir.

Kore'de ilk klasik düzyazı olan Kim Si-seup'un Geumosinhwa'sı (Geumo'nun Masalları) Çin karakterleriyle, Heo Gyun'un Honggildongjeon'u (Honggildong'un Masalları) Hangeul ile yazılmıştır. Zaman geçtikçe, Kore yazısı Hangeul'ın Kore toplumunda yaygın olarak kullanılmaya başlanması, Kore dil ve edebiyatı incelemelerinin gelişmesini sağlamıştır. Çağdaş Kore Edebiyatı, Joseon Hanedanı feodal toplumunun çökmesi ve Batı'dan yeni düşüncelerin aktarılması temeli üzerine yükselmiştir. Çağdaş edebiyatın formları olarak changga (yeni şarkı türü) ve sinchesi (yeni şiir) yükselmeye başlamıştır.

Resim

Kore resimleri, Üç Krallık döneminden elde ettikleri yeteneklerini kesin bir seviyede göstermişlerdir. Resimlerin çoğu kâğıt üzerine çizilmiş olduğundan kaybolmuştur. Sonuç olarak bu dönemden, mezar duvarlarındaki resimler gibi sınırlı sayıda resmi değerlendirmek mümkündür. Goguryeo mezar duvarları resimlerine ek olarak Baekje'nin manzaralı kiremitleri ve Silla'nın Uçan Atı'nın resmi, Üç Krallık dönemindeki resimlerin karakteristiklerini ve



Honggildongjeon

Honggildongjeon (Honggildong'un Masalları, Hangeul'la basılmış ilk roman), gayri meşru çocuklara gösterilen ayrımcı muamele ve zenginlik farkları gibi Joseon'un adaletsizliklerine sert saldırılarda bulunan bir sosyal eleştiri çalışmasıdır.



Yongbieocheonga Dizeleri

Joseon Hanedanlığı'nın kurucu ailesi olan Yi sulaesinin atalarının erdemlerini metheden çalışması; aileyi, derinlere kök salmış bir ağaca ve derin suların kaynaklarına benzetir.



Sansumunjeon
Baekje Krallığı'ndan rölyefli
manzara işlemeli kiremit

kalitelerini doğrulamak için bir araya getirilmiştir.

Bu çalışmalar, dönemin farklı özellikleri olan hareketli ve cesur çizgilerle, iyi düzenlenmiş kompozisyonları gösterir.

Birleşik Silla'dan geriye az sayıda resim kalmıştır. Avatamsaka Sutra öğretilerinin resim örnekleri, bu çağ resminin gelişimine işaret eder. Zarif ve canlı çizgiler bu resimlerin ayırt edici özellikleridir.

Hem dekoratif resimler hem de Budist resimleri, Goryeo Hanedanı döneminde zirveye ulaşmıştır. Bu çağ boyunca oldukça fazla resim üretilmiştir. Bu dönem çalışmalarından günümüze kadar dayanmış olanları genellikle 13. ve 14. yüzyıl Budist resimleridir. Giyimde zarif duruşu, hassas ve ince kıvrımları da içeren bu çalışmaların ana özelliği, bu çağın gelişen Budizm'ini gösterir.

Kore resminde en büyük ilerleme Joseon Hanedanlığı'nda meydana gelmiştir. Eğitimli profesyonel ressamlar ve aydın sanatçılar resmin gelişmesinde öncü olmuşlardır. Özellikle 18. yüzyıldaki ekonomik büyüme, politik istikrar ve ideolojik gelişme, eşsiz Kore resim şeklinin oluşmasında



1	2
	3
4	

1. 'Geumgangsan-do' Joseon Hanedanı Dönemi ressamı Jeong Seon'un 'Geumgangsan Dağı'nın Kuşbakışı Manzarası' resmi
2. Halk resimlerinde kullanılan yaygın bir tema, 'Saksağan ve Kaplan'
3. Joseon Hanedanı ressamı Kim Hong-do'nun 'Ssireum' (Kore güreşi) resmi
4. Goguryeo dönemine ait Muyongchong (mezar) duvarlarından figürler

hızlandırıcı rol oynamıştır. Bu akım, gerçek Kore sahnelerinin manzara resimlerinde ve dünyevi temaları işleyen 'tür resimleri'nde görülebilir. Jeong Seon (1676-1758) ve Kim Hong-do (1745-1816), bu dönemin öncü ressamı olarak kabul edilir. Çin'in Güney Okulu resimlerine dayanan Jeong Seon, tuvalini Kore dağlarının renkli manzara resimleriyle doldurmuş ve farklı bir Kore stili yaratmıştır. Zamanın aydın sınıfı zevkinin gelişmesinde en büyük etkiye sahip ressam olmuştur ve bu etki günümüze kadar gelmiştir. En büyük başyapıtlarından biri 'Geumgangsın Dağı'nın Kuşbakışı Manzarası'dır. Bu arada Kim Hong-do'nun resimleri de çiftçilerin, el zanaatı ustalarının ve tüccarların sıradan yaşantılarından alınmış görüntülerinden dolayı oldukça değerliydi. Gerçekçi fakat mizahi yaklaşımlar göze çarpmıştır. Joseon Hanedanı'nın son zamanlarında resim stilleri daha da genişlemiştir. Sıradan insanların taleplerini karşılamak üzere halk resimlerinin aktif üreticileri olarak eğitilmemiş ressamlar ortaya çıkmıştır. Bu halk resimlerinin özellikleri, canlı renkleri rahatça kullanmaları, cesurca sadeleştirilmiş aynı zamanda üslup kazanmış tasarımlar olmalarıdır.

1910'daki Japon istilasının ardından, geleneksel resim üslupları yavaş



Ünlü video sanatçısı Paik Nam-june'un 'ABD Haritası', Washington D.C. Smithsonian'da sergilenirken

yavaş, bu dönemde başlayıp daha sonra egemen hale gelen Batı yağlı boya tekniklerinin gölgesinde kalmaya başladı. 1945'te Japon yönetiminden bağımsızlık kazanılınca, geleneksel Kore resmi birçok seçkin sanatçı tarafından hayata döndürüldü. Aynı Milli Geleneksel Müzik Topluluğu Sujecheon (Gökler Kadar Sonsuz Uzun Hayat) Gösterisi zamanla Avrupa'da ve Birleşik Devletlerde eğitim görmüş çok sayıda Kore sanatçısı, ülkelerinin dış dünya akımlarını tanınmasında yardımcı olmuştur.

1950'lerde bir hükümet kuruluşu olan Ulusal Sergi Salonu, Kore sanatının ilerlemesinde öncü rol oynamıştır. Oldukça biçimci ve akademik tutumlu olan Ulusal Sergi Salonu, daha çok gerçekçi yapıtları seçme eğiliminde olmuştur. Genç sanatçılar, yapıtlarında yaratıcılığı öne çıkararak yeni çağ ile ilişkili bir sanatı yeğlediler. 1960 sonlarından başlayarak, modern Kore resmi yönünü geometrik soyutlamalara bırakmaya başladı. Diğer sanatçılar ise, insan ve doğanın içsel birliğini yansıtan konulara derin ilgi duydular.

1980'lerin Kore sanatı, büyük oranda 1970'lerin modernizmine bir tepkiydi. Bu dönemde sanatçılar, sanatın yaşanan toplumsal sorunlarla ilişkili

Samulnori için vurmali çalgılar



Kkwaenggari

Janggu



Soribuk

Jing

Samulnori dört farklı vurmali çalgı topluluğudur: kkwaenggari (küçük metal gong), jing (büyük metal gong), janggu (kum saati şekilli davul) ve buk (varil davul)

mesaj içermesi gerektiğini düşünüyorlardı. O zamandan beri, modernizm ve postmodernizm konuları çok ilgi çekmekteydi.

1995'te Uluslararası Kvangcu Bienali, Kvangcu şehrinde yapıldı. Bu olay, modern Kore sanatçılarının uluslararası sanat dünyasının başta gelen kişileriyle bir araya gelmelerini sağladı. Paik Nam-june'un video sanatı en dikkat çeken sergilerden biriydi. Günümüz Kore'sinde hem geleneksel hem de Batı tekniğinde yapılan yağlıboya resim gelişerek dünyanın çok yönlü sanat çalışmalarından birini yaratmaktadır. Birçok Kore sanatçısı, New York, Paris ve öteki çağdaş sanat merkezlerinde aktif olarak yer almaktadır.

Müzik ve Dans

Kore'de müzik ve dans dinsel tapınmanın aracı olmuştur ve bu gelenek Üç Krallıklar dönemi boyunca sürmüştür.

Üç Krallıklar döneminde otuzdan fazla çalgı kullanılmıştır. Bunlardan en dikkat çekici olan bir tanesi, Goguryeo'lu Wang San-ak'ın, Çin Jin Hanedanı döneminin yedi telli zither'i üzerinde değişiklik yaparak yarattığı hyeonhakgeum (kara turna zither)'dir. Yine dikkati çeken bir çalgı, Gaya döneminde (M.S 42-562) kullanılan gayageum (Gaya zitheri) dir. 12 telli gayageum günümüz Kore'sinde hala kullanılmaktadır.

Goryeo'nun başlangıç yıllarında Silla'nın müziksel geleneği izlenmiş, daha sonra farklı türler geliştirilmiştir. Goryeo'da üç tür müzik vardı: Çin'in Tang Hanedanı'nın müziği anlamına gelen Dangak, köy müziği Hyangak ve saray müziği Aak. Goryeo müziğinin bir kısmı Joseon tarafından benimsendi ve bugün hala törenlerde, özellikle atalara saygı törenlerinde kullanılmaktadır. Müzikte olduğu gibi, Goryeo başlangıçta Üç Krallıklar'ın dans geleneğini de benimsedi ama sonra Çin'in Song Hanedanı'nın saray ve din danslarının da eklenmesiyle yeni türler üretti.

Joseon Hanedanlığı dönemi boyunca müzik, törenlerin önemli bir unsuru olarak saygı gördü. Başlarda müzikle ilgilenecek iki bölüm kuruldu ve müziksel metinlerin düzenlenmesi için çaba gösterildi.



Milli Geleneksel Müzik Topluluğu Sujecheon (Gökler Kadar Sonsuz Uzun Hayat) Gösterisi

Bunların sonucu olarak 1493'te, Akhakwebeom adında bir müzik kitabı yazıldı. Kitap, sarayda çalınacak müziği üçe ayırıyordu: tören müziği, Çin müziği ve halk türküleri. Özellikle Kral Sejong döneminde çok sayıda çalgı geliştirildi. Saray müziğinin yanında, Dangak ve Hyangak gibi geleneksel din dışı müzikler de varlığını sürdürdü.

Joseon'un ileri dönemlerinde, sandenori olarak bilinen maskeli dans ve kukla dansı yanında çiftçi dansı, şaman dansı ve keşiş dansı gibi danslar da halk tarafından sevildi. Dansı, şarkı ve öyküyle birleştiren maskeli dans, şamanistik öğeler içerdiğinden halkın her kesiminin ilgisini çekiyordu. Sahne uygulanmasında soylularla alay etmeyi içeren yergiler bulunmasından dolayı, halk tarafından çok da tutuluyordu.

Geleneksel halk oyunlarında Konfüçyüsçü ve Budacı etkiler çok belirgindir. Konfüçyüs etkisinin genellikle baskıcı olduğu söylenir. Ama birçok güzel saray dansında ve ölümler için yapılan şaman danslarında görüldüğü gibi Budizm daha ılımlı bir tutuma sahiptir.

Çok sayıda geleneksel dans, Japonlar'ın sömürge yönetimi sırasında ve 1960-1970'lerde görülen hızlı sanayileşme ve kentleşme sırasında unutulup gitmiştir. Ancak 1980'lere gelindiğinde, insanlar unutulmuş dansları yeniden canlandırmayı istemişlerdir. 56 özgün saray dansından bugün yalnızca birkaç tanesi bilinmektedir.

Bunlardan Silla döneminden Cheoyongmu (maskeli dans), Goryeo

döneminden Hakchum (turna dansı) ve Joseon döneminden Chunaengjeon (baharda öten bülbül dansı) adlı danslar, varlıklarını sürdürmeleri için hükümet tarafından 'dokunulmaz kültürel miras' olarak adlandırılmış ve bunları uygulayan sanatçılara, geleneksel sanatlar ve el sanatı ustalarına verilen en yüksek ödül olan 'İnsanlığın Kültürel Değerleri' ünvanı verilmiştir.

Kore'de ilk modern dansın gelişmesi, Japon sömürge yönetimi döneminde çok etkin olan Jo Taek-won ve Choe Seung-hui gibi dansçıların sayesinde olmuştur. Kore'nin bağımsızlığa kavuşmasından sonra 1946'da Seul Bale Topluluğu kurulmuştur. Bu topluluk bale ve modern dans sahneyen ilk topluluk olmuştur.

Batı müziği Kore'de ilk olarak 1893 yılında bir Hristiyan ilahisiyle işitilmiş ve 1904'te okullarda öğretilmeye başlanmıştır. Batı ezgileriyle söylenen bir şarkı türü olan changga ülkenin her yanında duyulmuştur.

Toplum, zorla Batı'ya açılmanın ve uzun süren Japon sömürge yönetiminin sonucu olarak ortaya çıkan köklü değişiklikleri yaşarken, Kore'nin ulus sevgisi, bağımsızlık ruhu, yeni eğitim ve kültürün yüceltilmesi

isteği changgalarda dile getirilmiştir. 1919 yılında Hong Nan-pa, Bongseonhwa'yı (Dokunma Bana) changga formunda besteledi.

1945'te bağımsızlığı kazandıktan sonra Kore'nin ilk Batı biçimli orkestrası Kore Senfoni Orkestrası Derneği adıyla kuruldu. Bugün Seul ve diğer şehirlerde yaklaşık 50 büyük orkestra bulunmaktadır.

Günümüzde Kore dışında sanatını uygulayan, konser izleyicilerinin övgüsünü ve uluslararası saygın yarışmalarda ödülleri kazanan, gittikçe artan sayıda Koreli müzisyen vardır. Bunlar arasında en dikkati çekenler, Chung Üçlüsü şef piyanisti Chung Myung-whun, viyolonsel sanatçısı Chung Myung-wha ve kemanist Chung kyung-wha'dır.

Şarkıcılar arasında, soprano Jo Su-mi, Shin Young-ok ve Hong Hye-gyong, uluslararası müzik ortamında önemli yerler edinmişlerdir. New York Metropolitan Operası ve başka ünlü sahnelerde baş rollerde oynamışlar, dünyaca ünlü müzik şirketleri için plaklar yapmışlardır.

Ağustos 1997'de Kore monarşisinin ve İmparatoriçe Myeongseong'un son yıllarını anlatan Son İmparatoriçe müzikali New York'ta sahnelendi ve



Rain, Popüler şarkıcı, dansçı, model ve aktör Balerin Kang Sue-jin, Stuttgart Balesiyle



Vokalist Jo Su-mi

Orkestra şefi, piyanist Chung Myung-whun

Amerikan basınından büyük övgü topladı. Destansı bir öykü içeren müzikal, Kore tarihi ve kültürünü yurt dışında tanıtmak için altın değerinde bir fırsat olarak yorumlanmıştır.

Geleneksel Kore müziğini ve sahne sanatını korumak ve daha da geliştirmek için, 1951’de Kore Geleneksel Sahne Sanatları Ulusal Merkezi kuruldu. İlk Batı biçimi konservatuar olan Kore Ulusal Sanatlar Enstitüsü Müzik Okulu, güney Seul’deki Seul Güzel Sanatlar Merkezi’nde 1993 yılında kuruldu. Okulun müzik, tiyatro, dans, görsel sanatlar, film ve multimedya ve Kore geleneksel sanatları bölümleri vardır. Seul Sanat Merkezi ve LG Sanat Merkezi gibi kamu ve özel sanat merkezleri Kore seyircilerine tüm dünyadan çeşitli gösterileri tanıtmıştır. 2004’ten bu yana Sahne Sanatları Festivalleri Kore Ağı’nın üyeleri, sahne sanatlarıyla ilgili bilgi alışverişi yapmış, festivalleri araştırmış, yurtdışı gösterilerine birlikte davet edilmiş ve sahne çalışmalarını birlikte üretmiştir. 2005 yılında kurulan Seul Sahne Sanatları Pazarı (PAMS), Kore sahne sanatları şirketlerinin yurt içi ve uluslararası arenada etkili tanıtımı için bir platform olmuştur.



Son İmparatoriçe

Kore monarşisi ve İmparatoriçe Myeongseong’un trajik ölümünü anlatan müzikal

Tiyatro ve Sinema

Kore tiyatrosu, kaynağını, tarih öncesi dönemin dinsel törenlerinden alır ve bütün geleneksel tiyatro gösterilerinde müzik ve dans önemli bir yer tutar. Bu geleneksel tiyatro türünün başta gelen bir örneği olan sandenori, yergi ve gülmece ile birlikte dans, şarkı ve öykü içeren bir maskeli danstır. Bu dans bir bölgeden diğerine, konuşmalarda ve kostümlerde bazı değişiklikler yapılarak, kırsal kesimde yaşayanlar arasında 20. yüzyılın başına kadar devam etmiştir. Pansori ve gut olarak bilinen şaman ayinleri, dini tiyatronun halkın ilgisini çeken diğer türleridir. Bütün bu sahne gösterileri, günümüzde hala sahnelenir.

Seul’ün merkezinde geleneksel sanat, tiyatro ve müzik gösterileri sunan Çongdong Tiyatrosu bulunmaktadır. Burası sahne sanatı gösterileri sunan bir kaç Kuruluştan biridir.

Tek bir yerde çeşitli sahne sanatı gösterileri sunan bir kaç kuruluş vardır. Maskeli dans ve öteki geleneksel tiyatro türlerinden ayrı olan şingık (yeni tiyatro), ilk olarak 1902’nin Aralık ayında sahnelendi. Ama modern tiyatro, Kore’nin ilk Batı türü tiyatrosunun 1908’de Seul’de açılmasından sonra



Break Dansçıya Aşık Balerin

Dinamik break dans performansı ile 'Break Dansçıya Aşık Balerin' Off Broadway Tiyatro sahnesine kendisi için yol açmıştır. Bu diyalogsuz gösteri Dünya Break Dans yarışması birincileri ve 2007 Yılın Mücadelesi şampiyonları 'olağanüstü ekip'inin etrafında döner.

1910’larda kök saldı. Adı Vongaksa olan tiyatro 1909’a kadar gösteri sundu.

Japonya’da tiyatro incelemesi yaptıktan sonra yurda dönenlerin örgütlediği ‘Hyeoksindan’ ve ‘Munsuseong’ tiyatro toplulukları şinpa (yeni dalga) adlı tiyatro oyunları sahnelediler. Sinpa, gupa (eski dalga) ya karşı olarak öne sürülen bir kavramdı. Sinpa oyunları önce siyasal ve askeri konuları işledi, sonra polisiye öyküler, melodramlar ve ağlatılar sahnelendi.

Sinpa oyunları gelip geçici bir moda oldu, ama gerçekten yeni bir tiyatro dalgasının öncüleri olan sanatçılar Wongaksa çevresinde toplanarak yeni tiyatronun perdesini açtılar. 1922’de tiyatro sanatının seçkin kişilerinden oluşan Tovolhe kuruldu ve tiyatro sanatına öncülük edip ülke çapında 87 tiyatro gösterisi sundular. Tiyatro 1930’lara kadar çok tutuldu, ama daha sonra 1940 ve 1950’lerin toplumsal-siyasal karışıklıkları arasında etkisi azaldı. Sonraki on yılda sinema patlaması ve televizyonun ortaya çıkmasıyla önemini yitirmiştir.

1970’lerde maskeli dans oyunları, şaman törenleri ve pansoriler gibi

Kore Televizyon Dizileri



Kış Sonatı (2002, KBS)

Kış Sonatı KBS TV dizi serisi Sonsuz Aşk’ın ikinci kısmıdır. Japonya’nın NHK kanalında yayınlanmasıyla Japonya ve Asya’yı kasıp kavurmuş Hallyu (Kore pop kültürü) dalgasını ateşlemiştir.



Daejanggeum (2003, MBC)

Joseon Hanedanı vakayinamelerinde tasvir edilen tarihsel bir figür üzerine kurulu dizi, Kore’nin ilk kadın saray hekimi Jang-geum’a odaklanır.



IRIS (2009, KBS)

IRIS Kore’nin izlenme rekoru kıran ve Kuzey Kore ile Güney Kore arasındaki ikinci bir savaşı önlemekle görevli ajanların hikayesini anlatan bir aksiyon casusluk dizisidir.

geleneksel tiyatronun biçim ve konularını inceleyip benimseyen bir genç sanatçılar topluluğu ortaya çıktı. Kore kültür ve Sanat Vakfı (günümüzde Kore Sanat Konseyi), tiyatro gösterilerini teşvik etmek için her yıl bir tiyatro şenliğini finansal olarak desteklemektedir.

Günümüzde Seul’ün merkezindeki Daehangno Caddesi’ndeki küçük tiyatrolar bütün yıl boyunca etkin olarak güldürüden destana kadar her türden oyun sahnelerler. Kimi gösteriler çok başarılı olur ve uzun süre sahnede kalır.

İlk Kore filmi 1919 yılında halka gösterildi. Adı Haklı İntikam olan film, sahne gösterisiyle birleştirilen bir kino-drama idi. İlk konulu film olan Ayın Altındaki Yemin 1923 yılında yapıldı. 1926’da oyuncu-yönetmen Na Un-gyu’nun yaptığı ve Japon zulmüne karşı bir tepki olan klasik Arirang filmi halk coşkuyla karşıladı.

1953’te Kore Savaşı’ndan sonra yerel film sanayisi zamanla gelişerek on yıl kadar büyük iş yaptı. Ama sonraki yirmi yılda televizyonun hızla büyümesi karşısında sanayi bir duraklama dönemine girdi. Ama 1980’lerin



JUMP, Olağanüstü Dövüş Sanatı Gösterisi

Dinamik şov, Kore’nin çok eski dövüş sanatı olan tekvando ile taekkyeon ve diğer Asya dövüş sanatlarını kaynaştırmıştır. JUMP, Edinburgh Festival Fringe 2006’da komedi ödülünü kazanmıştır ve aynı yıl Prens Charles ve BBC için Performans Royal Variety’de pasajlar sahnelemiştir. <www.hijump.co.kr>

başından itibaren sinema sanatının eski kalıplarını bir çırpıda kaldırıp atan birkaç genç atılgan yeni yönetmen sayesinde biraz canlılık kazandı. Bu yönetmenlerin çabaları başarılı oldu ve filmleri Cannes, Chicago, Berlin, Venedik, Londra, Tokyo, Moskova ve başka kentlerdeki uluslararası sinema festivallerinde gösterilip tanıtıldı. Daha fazla Koreli yönetmenin Kore deneyim ve özelliklerine dayanarak dünyadaki sinema izleyicilerini etkileyen filmler yapmasıyla bu olumlu akım hızlandı.

2000 yılında İm Kvon-tek'in yönettiği Chunhyangjeon (Chunhyang'ın Öyküsü) filmi, Cannes Film Festivali'nde yarışan ilk Kore filmi oldu. Dört ayrı film daha yarışma dışı kategorilerde gösterildi. Kim Ki-duk'un yönettiği Seom (Ada) filmi Venedik Uluslararası Film Festivali'nde yarıştı. Bu filmlerin



Gizli Güneş Işığı
(2007, Yönetmen Lee Chang-dong)
Hikaye kocasının ve çocuğunun ölümüyle başa çıkmaya çalışan bir kadının etrafında döner. Jeon Do-yeon bu filmle 2007 Cannes Film Festivali'nde en iyi kadın oyuncu ödülünü aldı.



Şiir (2010, Yönetmen Lee Chang-dong)
Şiir filmi, Mi-ja adlı yaşlı bir kadının hikayesidir. Hayatının son dönemlerini yaşamaya hazırlanan ve torununun hareketleriyle üzerine zor işler yüklenen Mi-ja, teselliyi şiir yazmakta bulur. Film, 23 Mayıs 2010 tarihinde 63. Cannes Film Festivali'nde en iyi senaryo ödülünü aldı.

ardından 2001 yılında 'Ortak Güvenlik Alanı' Berlin Uluslararası Film Festivalinde yarışmak için seçilmiş ve Kim Ki-duk'un bir başka filmi olan 'Bilinmeyen Adres', Venedik Uluslararası Film Festivali'nde yarışmıştır.

Yönetmen Park Chan-wook 2004 yılı Cannes film festivalinde 'Old Boy' isimli filmiyle Büyük Jüri Ödülü'nü kazanmıştır. Aynı zamanda 2005 yılında yine 'Old Boy', 2006 yılında da 'Bayan İntikama Sempati' filmleriyle Bangkok Uluslararası Film Festivali'nde en iyi yönetmen ödülünü almıştır.

Halkın filmlere ilgisi yükseliştir ve bir kaç uluslararası film festivali yerel yönetimler ya da özel organizasyonlar tarafından Kore'de düzenlenmiştir. Bunlar Busan Uluslararası Film Festivali, Buçon Uluslararası Fantastik Film Festivali, Concu Uluslararası Film Festivali ve Seul'deki Kadın Film Festivali'dir.

Diğer ülkelerde olduğu gibi Kore sinema camiasında da animasyon ve çizgi film endüstrisinde dikkate değer bir gelişme görülmektedir. Bu yükselişte 200'den fazla şirket çalışmalar üretmektedir.

Film, video, animasyon ve bağlantı içerik sanayisi de aynı zamanda Kore'de artış göstermekte ve yüksek hızda internet bağlantısı sayesinde bu artış körüklenmektedir. 2007'deki perde kota sisteminin aşırı azalmasını takiben önceki yıl, Kore'de 392 uzun metrajlı film sahnelenmiştir. Bu, 2003'e göre %60'lık artış göstermiş bir rakamdır. Bu filmlerin yaklaşık %30'u, yani 112'si Kore yapımıdır.

Müzeler ve Gösteri Salonları

Kore, insanların bütün yıl boyunca sergiledikleri ve sahne gösterilerini izledikleri her düzeyden ve her türden kültürel tesislerle doludur. Bu yerler Kore'nin geçmişindeki ve günümüzdeki hem geleneksel hem modern eğilimleri ve beğenileri içeren kültürel ve sanatsal yapıtları sunan yerlerdir. Uluslararası nitelikteki geniş kapsamlı müzelerden, sanatçılarla izleyicilerin yüz yüze iletişimle birbirlerine karıştığı küçük tiyatrolara kadar, hizmet edilen toplulukların farklı ilgilerini ve isteklerini giderebilecek kapsam ve türde

sanat tesisleri vardır.

2009'da gişe hasılası gelirleri istikrarlı bir büyüme göstermiş ve toplam 1.928 trilyon won'u bulmuştur. Böylelikle 1 trilyon sınırı ilk kez aşılmıştır.

On milyon kişinin izlediği 'Haeundae' ve 8 milyon biletin satıldığı 'Gukga daepyo (Kalkış)' gibi gişe rekoru kıran filmlerdeki istikrarlı akışa ek olarak Kore film endüstrisi daha dengeli gelişim özelliği göstermektedir. Örneğin 2009 yılında düşük bütçeli bağımsız film 'Ddongpari (Sessiz)', 38. Rotterdam Uluslararası Film Festivali'nde VPRO Tiger Ödülü'nü almıştır. Ayrıca bir başka düşük bütçeli bağımsız film olan 'Natsul (Gündüz İçkisi)', 2008 Locarno Uluslararası Film Festivali'nde NETPAC Ödülü'nü kazanmıştır.

Kore'de 29'u merkezi hükümet tarafından finanse edilen ve işletilen 344 umumi müzesi bulunmaktadır. Temsili müzeler Seul şehir merkezindeki Kore Ulusal Müzesi ve Kore Ulusal Halk Kültürü Müzesi ile Ulusal Çağdaş Sanat Müzesi'dir.

Ulusal müzeler ve halk müzelerinin yanında, üniversite ve yüksekokullarca kurulup işletilen 91 müze ve 336'dan fazla özel müze vardır. Bu müzeler yurttaşlar, dinsel örgütler ya da özel girişimciler tarafından kurulmuştur.

Müzelerdeki koleksiyonlar bunları derleyenlerin belki de bütün

yaşamlarını harcadıkları tarihsel yapıtlarla doludur. Bu koleksiyonlar resimler, kitaplar, mobilyalar ile dini ve geleneksel nesnelerin el işlemlerine kadar uzanır. Son yıllarda, Kore'nin simgesi olan 'kimçi'ye (Çin lahanası ve turp turşusu) özgü bir müze gibi ilginç müzeler ortaya çıkmıştır.

Kore'de 80 kadar çok amaçlı tiyatro vardır. 1950'de kurulan Ulusal Tiyatro, Seul'ün merkezinde, Namsan Dağı'nın eteklerinde yer alır. Amacı geleneksel kültürü ve çağdaş gösteri sanatlarını korumak ve geliştirmek olan tiyatro, yarım yüzyıl boyunca zorluklar ve değişimlerden geçmiştir. Şimdi kendi içindeki dört yerleşik tiyatro ve düzenli olarak yılda yaklaşık 35 yapım sunmasıyla övünmektedir.

Dört yerleşik tiyatro şunlardır: Ulusal Tiyatro Topluluğu, Ulusal Changgeuk (Kore'nin müzikli tiyatrosu), Ulusal Dans Topluluğu ve Ulusal Geleneksel Müzik Orkestrası.

Bu topluluklar yabancı ülkelere ve Kore'nin her bölgesine birçok özel yapım götürürler. Bu dört topluluğun yanısıra üç farklı topluluk da oldukça aktiftir. Bunlar: Ulusal Opera Topluluğu, Ulusal Bale Topluluğu ve Ulusal Koro'dur. Bunlar bağımsız topluluklar olarak yeniden yapılanmıştır ve Şubat 2000 itibarıyla Seul Sanat Merkezi'nde bulunurlar.



Seul Grand Park'taki Ulusal Modern Sanatlar Müzesi <www.moca.go.kr>



Kore Ulusal Müzesi <www.museum.go.kr>

Seul'ün güneyinde, Gwacheon'daki güzel bir park alanı içinde yer alan Ulusal Modern Sanat Müzesi'nde 20. yüzyılın Kore ve Batı sanatına ait her türlü sanat yapıtı sergilenmektedir.

Son yıllarda halkta güzel sanatlara karşı ilginin artmasıyla resim sergi salonları da çoğalmıştır. Değişik büyüklükte ve nitelikteki salonlar Seul'ün merkezindeki İnsadong, Kyeongbokgung Sarayı yanındaki Sagandong ve güney Seul'deki Cheongdamdong gibi bölgelerde toplanmıştır.

Kore'deki çok amaçlı tiyatroların en büyüğü, Seul'ün merkezine kurulmuş Sejong Gösteri Sanatları Merkezi'dir. 1978'de açılan, belediyeye ait bu gösteri sanatları merkezine bağlı olarak Seul Filarmoni Orkestrası, Seul Geleneksel Müzik Kent Orkestrası, Seul Metropolitan Korosu, Seul Metropolitan Tiyatro Topluluğu, Seul Metropolitan Müzikal Topluluğu, Seul Metropolitan Dans Topluluğu, Seul Metropolitan Opera Topluluğu, Seul Metropolitan Erkekler ve Kızlar Korosu ve Seul Filarmonik Gençlik Orkestrası bulunmaktadır. Merkezin ana tiyatro salonu 3,800 kişiliktir ve tiyatronun orgu dünyanın en iyi orglarından biridir.

Güney Seul'deki Seul Güzel Sanatlar Merkezi, Kore'nin ilk birden

çok sanat dalını kapsayan sanat ve kültür merkezidir. 234,385 m²'lik bir arsa üzerine ve 120,951 m²'lik toplam alana kurulmuş olan merkez, 1988 ile 1993 arasında üç aşamada açılmıştır.

Güzel mimarisiyle Opera Binası üç farklı salondan oluşmaktadır. 2,278 koltuklu Opera Salonu, büyük opera, bale ve daha fazlasını ağırlamak için donanımlıdır. 669 koltuklu Towol Salonu; oyunlar, küçük çaplı operalar ve modern danslar için orta ölçekli bir salondur. 350 kişi kapasiteli Jayu Salonu deneysel ve yenilikçi gösteriler içindir.

2,600 kişilik Konser Salonu tam orkestralar için büyük bir salon iken, Resital Salonu solo veya oda orkestraları için 380 koltuk kapasiteli bir salondur. Merkezde güzel sanatlar galerisi, el yazmaları salonu, sanat kitaplığı, bir açık hava tiyatrosu ve film arşivi vardır.

Tamamlanışından bu yana Seul Güzel Sanatlar Merkezi'nin, birkaç eğitimden sonra sanatçılar tarafından teşvik, geliştirme ve yaratıcı gösteriler için eşsiz bir yer olduğu konusunda geçerliliği kabul edilmiştir. Dünya standartlarında bir kurum olarak Seul Güzel Sanatlar Merkezi, günümüzde Kore kültürünü bir sonraki yüzyıla taşıyıcı rol oynamaktadır.



Sejong Merkezi, Seul Merkez <www.sejongpac.or.kr>



Seul Güzel Sanatlar Merkezi, Opera Binası <www.sac.or.kr>

Bir Bakışta Kültür ve Sanat

Hallyu: Kore Dalgası

Hallyu, 'Kore Dalgası', Asya, Avrupa, Orta Doğu ve Amerika'da Kore popüler ve geleneksel kültürüne karşı büyüyen ilgiyi açıklamaktadır.

Kore'nin Başlıca Film Festivalleri



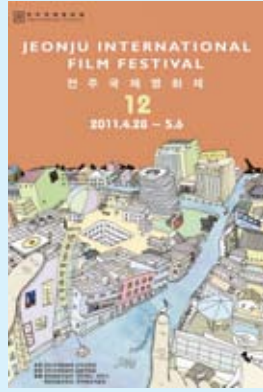
Busan Uluslararası Film Festivali

Asya sinemasının merkezi, Busan Film Festivali 2011 yılında 16. Yılıni tamamlamıştır. Bu festival;belgesel film, animasyon,reklam filmi, bağımsız, dijital ve analog film ayrımındaki engelleri kırar ve Asyalı yönetmen ve oyuncularını Dünya kamuoyuna tanıtır. <www.biff.org>



Puchon Uluslararası Fantastik Film Festivali

Festival her yıl Temmuz ayında Güney Kore Buchon'da düzenlenir. 1997'de başlayan festival, korku, gerilim, gizem filmlerine ve fantasti filmlerine yoğunlaşır. Güney Kore ve diğer Asya ülkelerinin filmlerine belirgin ilgi gösterilir. <www.pifan.com>



Jeonju Uluslararası Film Festivali

Jeonju Film Festivali dijital film olasılıklarını teşvik eder. Ayrıca tüm dünyada düzenlenmiş çeşitli kısa metrajlı filmler gösterilir. Organizatörler, her yıl üç film yapımcısını, festivale özel dijital kısa metrajlı film yapmaları için 50 milyon Kore won'uyla ödüllendirirler. <www.jiff.or.kr>

Koreli Sanatçılar



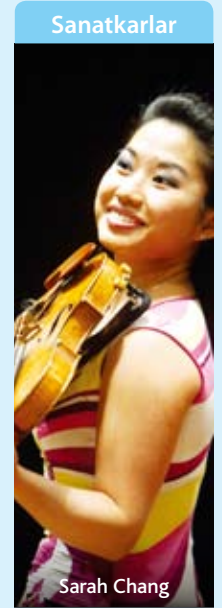
Jang Dong-gun



Lee Young-ae



Rain



Sarah Chang



Bae Yong Joon



Jeon do-youn



BoA



Rahmetli
Paik Nam-june

4

Spor

스포츠

Seul Olimpiyatlarına Bakış
Genel Olimpiyat Dereceleri
2002 Dünya Kupası Kore / Japonya
Ulusal Spor Etkinlikleri
Popüler Sporlar
Geleneksel Sporlar
Bir Bakışta Spor



4

Spor

스포츠

Koreliler geleneksel olarak çok çeşitli spor ve oyunla uğraşırlar. Son yıllarda gelir düzeylerinin hızla yükselmesinden dolayı, bütün spor dallarına olan ilgi fazlasıyla artmaktadır. Artık, daha çok sayıda Koreli spor yapıyor ve spor yarışmalarına katılıyor.

Ülke çapında son yıllardaki en önemli başarılar, 1988'de Seul Olimpiyat Oyunları'nın ev sahipliği ile 2002 FIFA Dünya Kupası'nın Japonya ile ortak evsahipliği olmuştur. Aynı zamanda Daegu şehri, Olimpiyat Oyunları ve FIFA



1988 Seul Olimpiyatları olimpiyat meşalesi

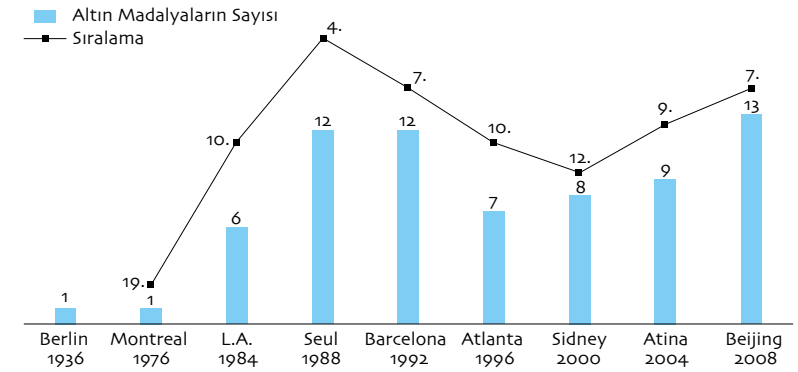
Dünya Kupası ile birlikte dünyanın en önemli üç spor organizasyonundan biri olan 2011 IAAF Dünya Atletik Şampiyonası'na ev sahibi olarak seçilmiştir.

Ülkenin büyüklüğü ve nüfusu düşünülürse, Kore'nin uluslararası spor karşılaşmalarındaki başarı oranı çok yüksektir. Kore, Asya'da hiç görülmemiş biçimde, Dünya Kupası finallerine 7 kez katılma hakkını elde etmiştir.

Seul Olimpiyatlarına Bakış

'Barış, Uyum ve İlerleme'nin tema olarak kullanıldığı 24. Olimpiyat Oyunları 1988 yılında 17 Eylül ile 2 Ekim arasında onaltı gün süren başarılı bir çalışma sonunda noktalandı. Doğu ile Batı'yı, Güney ile Kuzey'i ayıran sınırları aşarak, büyük işbirliği ve barış ülkelerini yükseltmek için toplanan 160 ülkeden 13,000 sporcu ve görevlinin katıldığı Seul Olimpiyatları, o zamana kadarki en büyük olimpiyat oldu. Son on iki yılda boykot edilmeyen tek olimpiyat olarak ideolojik bölünmelerin ve ulusal çıkarların ötesine geçerek, Olimpiyat ülküsünün yeniden doğru çizgiye çekilmesini sağladı.

Güney Kore'nin Yaz Olimpiyat Oyunlarında Kazandığı Altın Madalya Sayısı ve Sıralama



Kaynak: Uluslararası Olimpiyat Komitesi <www.olympic.org>

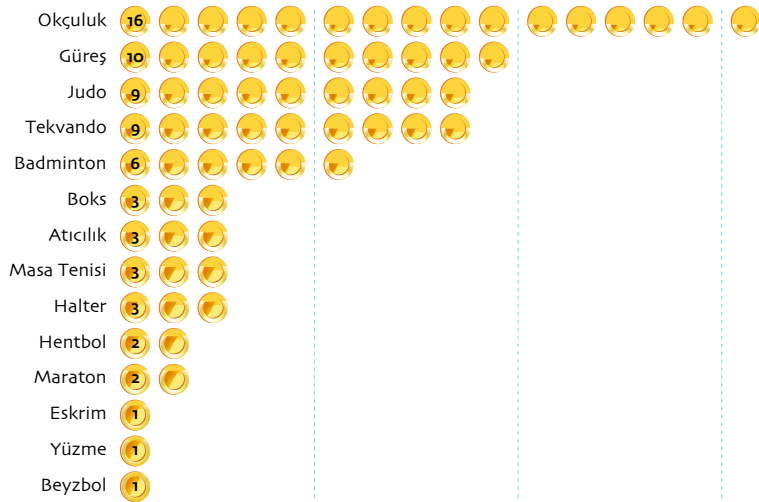
*1980 Moskova Olimpiyatı atlanmıştır.

1988 Seul Olimpiyatları'nın sonucu olarak Kore'de dünya çapında bir çok spor tesisi vardır. Bunlar, olimpiyat oyunlarının çoğunun oynandığı Seul ve Busan'dadır. 545,000 m²'lik bir alanda yer alan tesis, 100,000 oturma kapasitesi olan Olimpiyat Stadyumu, basketbol ve boks için iki spor salonu, bir kapalı yüzme havuzu, bir beyzbol stadyumu ve bir ısınma alanından oluşur.

Güneydoğu Seul'de 1.5 milyon metrekairelik geniş bir alanda kurulan Olimpiyat Parkı'nda, 6,000 kişilik bir velodrom (bisiklet yarışı stadyumu), jimnastik, eskrim ve halter sporları için bir spor salonu, bir kapalı yüzme havuzu ve tenis kortları vardır.

Seul'ün doğusundaki Taereung Atletler Köyü, ülkenin spor yarışmacıları için, başta gelen eğitim tesislerindedir. Güzel, ağaçlı bir alanın ortasında 17.1 dönümlük bir yere inşa edilen köyde, bir buz pateni alanı, kapalı yüzme

Kategorilerine Göre Yaz Olimpiyatları Toplam Altın Madalya Sayısı (1936-2008)



Kaynak: Uluslararası Olimpiyat Komitesi

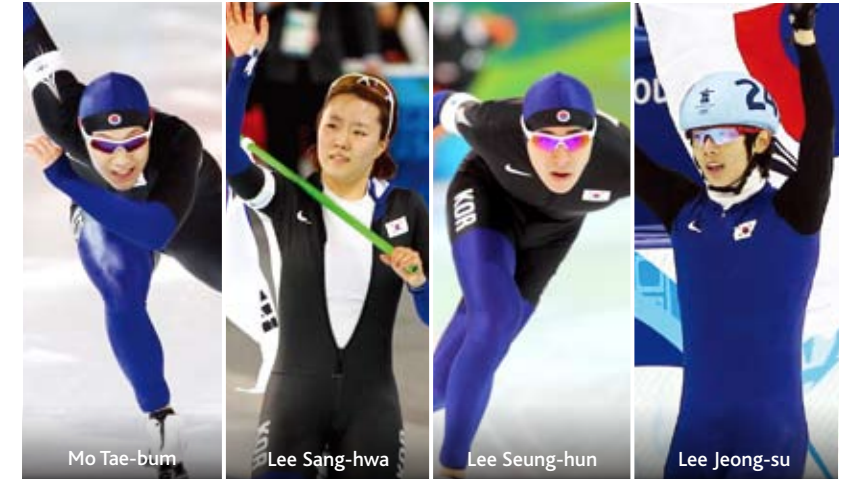
havuzu, atış poligonu ve güreş, boks ve halter için spor salonları bulunur.

Genel Olimpiyat Dereceleri

Birçok uluslararası yarışmaya etkin olarak katılan Kore'nin ilk olarak kendi bayrağıyla katıldığı olimpiyat, 1984'teki Londra Olimpiyatları'dır. 1936'da Koreli maratoncu Sohn Kee-jeong, Berlin'de bir altın madalya kazandı ama Kore o dönemde Japonya'nın sömürge yönetimi altında olduğu için, sporcu, Japon takımının bir üyesi olarak koşmuştu.

Koreli atletler olimpiyatlardaki başarılarını sürekli olarak yükseltmeye devam etti. Kore, 1976 Montreal Oyunları'nda, katılan 100 ülke arasında 19., 1984'te Los Angeles'ta 140 ülke arasında 10., 1988 Seul Olimpiyatları'nda da 160 ülke arasında 4. olmuştur.

Kore, 1992 Barselona Olimpiyatları'nda madalya sayısı olarak 7. olmuştur. Hwang Young-jo'nun, Kore bayrağı altında yarışıp birinci olan Koreli ilk maratoncu olması dolayısıyla, bu olimpiyat Koreliler için ayrı bir anlama sahiptir.



2010 Vancouver Kış Olimpiyatları hız pateni ve kısa mesafede altın madalya kazanan sporcular

1992 Barselona Olimpiyatları'nda Kore, 172 ülke arasında 12 altın, 5 gümüş ve 12 bronz madalyayla yedinci olmuştur. 1996 Atlanta Olimpiyatları'nda 7 altın, 15 gümüş, ve 5 bronz madalyayla onuncu ve dört yıl sonra Sidney Olimpiyatları'nda 8 altın, 9 gümüş ve 11 bronz madalyayla onikinci olmuştur. 2004 Atina Olimpiyatları'nda Kore 9 altın, 12 gümüş ve 9 bronz madalya alarak dokuzuncu sıraya yerleşmiştir. 2008 Beijing Olimpiyatları'nda Kore, 13 altın, 10 gümüş ve 8 bronz madalyayla yedinci olmuştur. Bu yılki olimpiyatlarda Kore olağanüstü performans göstermiştir. Park Tae-hwan ülkenin yüzme dalındaki ilk altın madalyasını kazanmış, beyzbol takımı arka arkaya oynadığı 9 maçın hepsinde aldığı 9 galibiyetle altın madalya ve Jang Mi-ran halterde bayanlar 75 kiloda 5 dünya rekoru kırmıştır.

Kore, 2010 Vancouver Kış Olimpiyatları'nı 6 altın, 6 gümüş ve 2 bronz madalyayla beşinci olmuştur. Kısa mesafede kazanılan iki altın madalyanın yanında, Kore, üç altın madalyayı da hız pateniyle almıştır. Altın madalyalar Kim Yu-na'nın bayanlar artistik patinajdaki tarihi zaferiyle tamamlanmıştır.

Kore; 1988 Olimpiyat Oyunlarının, 2002 Dünya kupasının başarılı ev

sahipliğinin ardından 2010 dünya atletizm müsabakalarını düzenlemiştir. Şimdi ise, 2018'de Pyeongchang Kış Olimpiyatlarının ev sahibi olarak dünyadaki 4 büyük ana spor etkinliğine ev sahipliği yapmak anlamındaki Grand Slam'i elde etmiş oldu.

2002 Dünya Kupası Kore / Japonya

2002 Kore / Japonya FIFA Dünya Kupası'nın bir aylık destansı koşusu 30 Haziran 2002'de son bulmuştur. 21. yüzyılın ilk dünya kupasında toplam 64 maç oynanmış ve herhangi bir holiganlık ya da terörist eylem olmaksızın güvenle tamamlanmıştır.

Kore ve Japonya milli takımları, yarışmanın ilk turunu geçmiş ve takdire şayan bir performans göstermişlerdir. Japon milli takımı son 16'ya kalırken, Kore milli takımı yarı finale kadar çıkarak tüm dünyayı şaşırtmıştır. Bu başarılar, Asya ülkelerinin dünya kupasında bu turnuvaya kadar daha önce hiç erişemediği başarılarıdır.

Korelilerin gösterdiği dinamizm stadyumunun iç ve dışında göze çarptı. 1997 ekonomik krizinde yaşanmış mücadeleden dolayı bu, ulusun direncini



2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları Organizasyonu

Şu anki Uluslararası Olimpiyat Komitesi başkanının 6 Temmuz 2011'deki (Güney Afrika yerel saatiyle) 2018 Kış Olimpiyatlarının açılış ve organizasyon şehri olarak Pyeongchang'ı açıklamıştır. Pyeongchang'ın Kış Olimpiyatlarına ev sahipliği yapmasıyla Kore; İtalya, Almanya, Fransa, Japonya, Rusya'nın ardından Kış ve Yaz Olimpiyatları ile Dünya Kupası futbol müsabakası, Dünya Atletizm Müsabakası vb. dünyanın 4 büyük spor etkinliğinin tamamını düzenleyen 6. Ülkesi oldu.



Koreliler, Kore milli takımının yarı finale kaldığı 2002 FIFA Kore / Japonya Dünya Kupası'nın zaferli anlarını halen daha anımsamaktan hoşlanırlar (sol)
2002 FIFA Kore / Japonya Dünya Kupası boyunca Seul Belediye Meydanı'nda milli takımı destekleyen büyük kalabalık (sağ)

simgeleyen canlandırıcı bir başarıydı. Özel sektör gibi hükümet de bu zor kazanılmış hareket gücünden yararlanmıştır.

Yabancı medya Kore'yi 2002 FIFA Dünya Kupası'nın en büyük galibi olarak övmüştür. Kore taraftarları, coşkulu ve düzenli sokak tezahüratlarıyla seyircileri etkilemişlerdir. Ülke genelinde yaklaşık 22 milyon kişi sokaklara çıkarak Kore milli takımını desteklemiştir. Sayıları, son 16'da İtalya karşısında 4.2 milyondan, çeyrek finalde İspanya'ya karşı 5 milyona ve yarı finalde Almanya'ya karşı 6.5 milyona kadar büyümüştür. 29 Haziran'da Türkiye ile oynanan üçüncülük maçında bile 2.17 milyon kişi sokaklara dökülmüştür. Yedi maç boyunca Seul'de 10 milyondan fazla insan sokaklarda biraraya gelmiştir ve bu da başkent nüfusunun %88'ine eşittir.

1983'te Kore, profesyonel futbol liginin kurulduğu ilk Asya ülkesi olmuştur. 1994'te profesyonel futbol liginin adı Kore Ligi olmuştur. Bugün, bu ligde 16 takım mücadele etmekte ve 1996 sezonundan beri yabancı oyuncuların lige katılımına izin verilmektedir.



FIFA 2010 Güney Afrika Dünya Kupası'nda yenilemeyen Kore takımı

Ulusal Spor Etkinlikleri

Her Ekim ayında ülkenin her yanından sporcuların katıldığı Ulusal Spor Festivali'nde 39 ayrı spor dalında yarışmalar düzenlenir. Festival, Seul, Busan, Daegu, Gwangju ve Incheon gibi büyük kentlerde dönüşümlü olarak yapılır.

Ulusal Çocuk Spor Festivali, her yıl ilkokul ve ortaokul öğrencileri için yapılır ve ülkenin her yanından 10,000 kız ve erkek çocuk bu organizasyona katılır. Her Ocak ayında yapılan Ulusal Kış Sporları Festivali'nde hız pateni, artistik patinaj, kayak, buz hokeyi ve biatlon yarışmaları yapılır.

Her yıl yapılan bir başka gösteri de Özürlüler Ulusal Spor Festivali'dir. Festival, 1981'den beri her yıl yapılır ve ülkenin her yanından gelen izleyicilere spor yeteneklerini gösterme fırsatı sağlar.

Kayak ve snowboard son yıllarda Koreli gençler arasında hızla çok tutulan sporlar haline gelmiştir. Kore'de kayak mevsimi kısadır, Aralık ayının sonundan Mart'ın başına kadar sürer. Bu süre içinde Seul ve Seul dışındaki



Ulusal Sporlar Festivali

kayak merkezleri arasında karşılıklı otobüs ve tren bulunur. Her Şubat'ta, Yongpyong Kayak Merkezi'nde yabancılar Kayak Festivali yapılır ve Güneydoğu Asya ülkelerinden gelen binlerce turist kış boyunca Seul'ü ziyaret edip ülkenin her yanındaki kayak merkezlerinde kayak, snowboard ve buz pateni yaparak kışın tadını çıkarırlar.

Popüler Sporlar

Koreliler, olimpiyatlarda üst düzey sporcularla iyi mücadelelerinin yanında; beyzbol, golf, okçuluk, atıcılık, masa tenisi, kısa mesafe hız pateni, artistik patinaj ve yüzme gibi başlıca uluslararası organizasyonlarda da rekabet etmiştir.

Kore milli beyzbol takımı 2008 Beijing Olimpiyat Oyunları'nda altın, ve 2009 Dünya Beyzbol Klasığı (WBC)'nde gümüş madalya kazanmıştır. Halen mesleklerini Birleşik Devletler ve Japon profesyonel liglerinde sürdüren, Choo Shin-soo, Lim Chang-yong ve Kim Tae-kyun gibi çok sayıda oyuncudan da anlaşılacağı gibi Kore beyzbolu ciddi yükseliştedir.



Choi Kyung-ju PGA Turu'nda Şampiyon Oyuncular Ödülünü kazandı.

Kore aynı zamanda çok sayıda dünya standartlarında golfçü yetiştirmiştir. Bu bakımdan, Se Ri Pak, Kim Mi-hyun ve Shin Ji-yai'nin de dahil olduğu birkaç kadın golfçü LPGA ve ABD Kadınlar Açık Golf Şampiyonası prestijini kazanmıştır. Kendi dallarında, Choi Kyung-ju 2002 PGA turunda iki yarışma kazanırken, Yang Yong-eun 2009'da PGA Tur Hollanda Klasik'ini kazanmıştır.

Teniste Lee Hyung-taik, Ocak 2003 Sidney Avustralya'da düzenlenen Adidas Uluslararası Tenis Turnuvası'nı kazandığında, başlıca uluslararası bir organizasyonu kazanan ilk Koreli erkek sporcu olmuştur.

İki genç Koreli yüzme ve artistik patinajda kendileri ve ülkeleri için isim yapmıştır. Park Tae-hwan, iki yeni Asya rekoru kırdığı Doha'daki 2006 Asya Oyunları'nda, üç altın, bir gümüş, üç bronz madalya kazandı. Aynı zamanda 2007'de Sidney'de düzenlenmiş olan Dünya Su Sporları Şampiyonası'nda 400 metre serbest stilde altın, 200 metre serbest stilde bronz madalya kazanmıştır. 2008 Beijing Olimpiyatları'nda, erkekler 400 metre serbest stilde altın madalya kazanan Park, yüzmede Kore'nin ilk altın



Shin Ji-yai LPGA Evian Masters Şampiyonluk Ödülünü kazanan İlk Koreli golfçü oldu.

madalyalı sporcusu olmuştur. Aynı zamanda erkekler 200 metre serbest stilde gümüş madalya kazanmıştır.

2007 ve 2008 Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'nda bronz madalya almış olan Kim Yu-na, 2009'da Kanada'nın Vancouver şehrinde düzenlenen Uluslararası Patinaj Birliği 4 Kıta Artistik Patinaj Şampiyonası'nda altın madalya kazanmıştır. Aynı zamanda 2009 Mart'ında Los Angeles'ta düzenlenen Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'nda, 207.71 puanla yeni bir dünya rekoru kırarak kürsünün en üst noktasında yerini almıştır. Kim Yu-na 2010 Vancouver Kış Olimpiyatları artistik patinaj dalında altın madalya kazanmış ve 228.56 puanla yeni bir dünya rekoruna da imzasını atmıştır.

Bunlara ek olarak, Kore Profesyonel Futbol Ligi (K-League), Kore Beyzbol Organizasyonu (KBO), Kore Basketbol Ligi (KBL) ve Kore Voleybol Ligi (V-League) gibi yurtiçi spor ligleri, favori takımlarını izlemek için stadyumlara akın eden taraftarlarla devam etmektedir.



Park Tae-hwan Dünya Yüzme Şampiyonası'ndaki dinamik sıçrayışını yapmak üzereyken

Geleneksel Sporlar

Eski Koreliler'in birçok geleneksel oyun oynadığı bilinmektedir: uçurtma, uçurma, halat çekme, geune, çeğiçağı, noltigi, ayrıca tekvando ve şırım gibi.

Günümüzde yeniden canlandırılmış geleneksel sporlar arasında, dövüş sanatı tekvando, uluslararası alanda en çok tanınan ve Kore'den kaynaklandığı resmen kabul edilmiş ve bütün dünyada yapılan tek spordur. Tekvandoda bütün vücut, özellikle eller ve ayaklar kullanılır. İnsanın yalnızca bedensel yapısını güçlendirmekle kalmaz, aynı zamanda fiziksel ve beyinsel eğitim ve disiplin teknikleriyle kişiliği de geliştirir. Bu, savunma dövüş sanatı son çeyrek yüzyılda çok tutulan uluslararası bir spor olmuştur. Bu sporu 150'den fazla ülkede 3,000 Koreli eğitmen öğretmektedir.

Bedenin içgüdüsel reflekslerini kullanan sistematik bir savunma yöntemi olarak tekvandonun varlığına ilişkin kanıtlar, eski kabile devletlerindeki dinsel etkinlikler sırasında oynanan törensel oyunlara kadar dayanmaktadır.



Kim Yu-na 2010 Vancouver Kış Olimpiyatları artistik patinajda altın madalya kazandı.

Yeonggo, Dongmaeng (bir çeşit şükran töreni) ya da Mucheon (Cennete Dans) gibi dinsel törenler sırasında, eski Koreliler beden eğitimi için özgün bir etkinlik uyguladılar. Bu etkinlik Tekvandonun gelişmesini sağladı.

Kore’de 3.8 milyon üyesi olan Tekvando Derneği, Kore Spor Konseyi’nin en büyük bölümünü oluşturur. Merkezi Seul’de olan Dünya Tekvando Federasyonu (WTF) 1980’de Uluslararası Olimpiyat Komitesi’nce bu sporun merkez organı olarak resmen onaylanmıştır. Tekvandonun 1988 Seul Olimpiyatları’nda bir gösteri sporu olması, onun dünya çapındaki tanınırlığını yansıtıyordu. 2000 Sidney Olimpiyatları’ndan başlayarak bu spor resmi olarak bir olimpiyat madalya sporu olmuştur. Eski olimpiyat tekvando şampiyonu Moon Dae-sung, Beijing Olimpiyatları’nda, Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) sporcular komisyonuna üye olarak seçilmiştir.

Ssireum geleneksel bir halk güreşidir. Bir satba’ya (bele ve kalçalara bağlanan bez kuşak) tutunan iki güreşçinin güçlerini ve çeşitli teknikleri kullanarak birbirlerini yere düşürmeye çalıştıkları bir güreş biçimidir.



Günümüzde Tekvando uluslararası bir spor haline gelmiştir.

Ssireum’ın tarihi, toplumların biçimlenmeye başlamasıyla aynı döneme denk gelir. İlk toplumlarda, insanlar yalnızca kendilerini savunmak için değil, aynı zamanda yiyecek elde etmek için de yaban hayvanlarıyla savaşmışlardır. Ayrıca böyle toplulukların başka kabilelerle çatışmaktan kaçınmaları olanaksızdı. Bu yüzden, kendilerini korumak için, değişik dövüş sanatlarını uygulamaları gerekiyordu.

Ssireum’ı kazanan, ödül olarak bir boğa alırdı. Bu ödül, bir güç simgesi olmasının yanında, aynı zamanda tarım toplumunda değerli bir maldı.

Ssireum, daha zahmetli yabancı kaynaklı dövüş sporlarının televizyonda tercih edilmesiyle popülaritesi gerilemiş olsa da, profesyonel takımların düzenli turnuvalarda eşleştiği bir spor haline almıştır. Kore Ssireum Derneği, bu spora olan ilginin artması için yeni kurallar ve esaslar geliştirmeye, ayrıca ulusal şampiyonalar düzenleyerek destekleme yolu ile Ssireum’e yurt çapında bir yükseliş kazandırarak onu yeniden canlandırmaya çalışmaktadır.



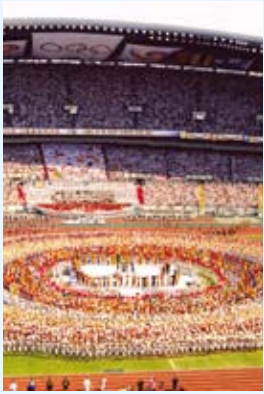
Ssireum, geleneksel Kore güreşi

Bir Bakışta Spor

Spor: Tüm Dünyanın Takip Ettiği Ortak Bir Bağlantı

Geleneksel olarak, Kore halkı çeşitli spor aktivitelerinden ve oyunlarından keyif almıştır. Son yıllardaki etkileyici ekonomik ilerleme, spora olan ilgiyi oldukça büyük bir ölçüde arttırmıştır. Artık, daha fazla sayıda Koreli spor yapmakta ve organize edilen spor etkinliklerinde yarışmaktadır.

Atletik Triple Crown



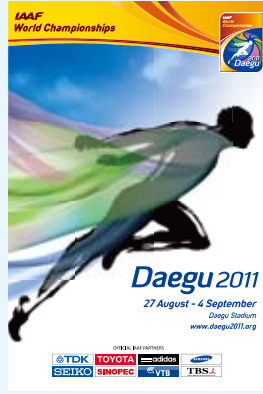
1988 Seul Olimpiyat Oyunları

17 Eylül – 2 Ekim 1988 tarihleri arasındaki 'Barış, Uyum ve İlerleme' temalı 24. Seul Yaz Olimpiyat Oyunları, 16 günlük süresini başarıyla tamamlamıştır.



2002 FIFA Dünya Kupası, Kore / Japonya

Kore, 2002 Dünya Kupası süresince yarı finale yükselen tek Asya takımı olmuştur.



2011 Daegu IAAF Atletik Dünya Şampiyonası

Daegu, 2011 IAAF Atletik Dünya Şampiyonası için ev sahibi şehir olarak seçilmiştir.

Koreli Spor Yıldızları



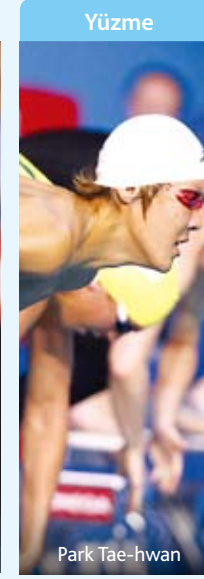
Hentbol

Yun Kyung-shin



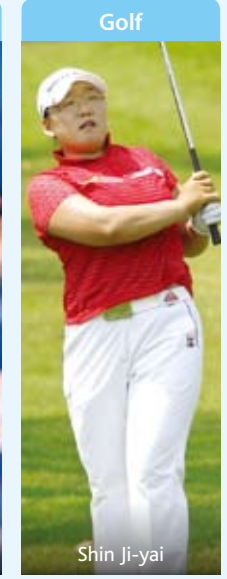
Beyzbol

Choo Shin-soo



Yüzme

Park Tae-hwan



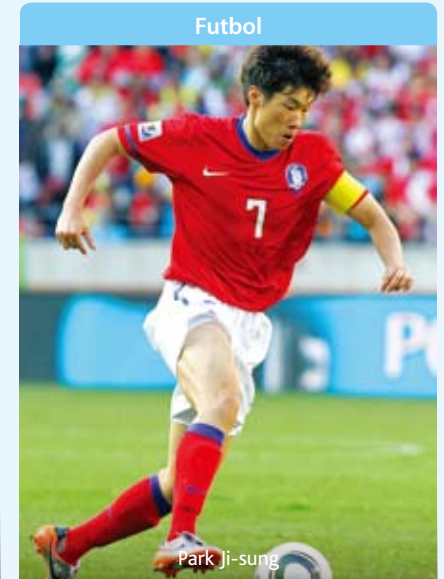
Golf

Shin Ji-yai



Artistik Patinaj

Kim Yu-na



Futbol

Park Ji-sung

5

Turizm

관광

Seyahat Önerileri

Ulaşım

Konaklama

Kore'yi Keşfetme

Alışveriş

Bir Bakışta Turizm

Jeju Olle, Jeju-do Adası'nda popüler bir yürüyüş yeri



5

Turizm

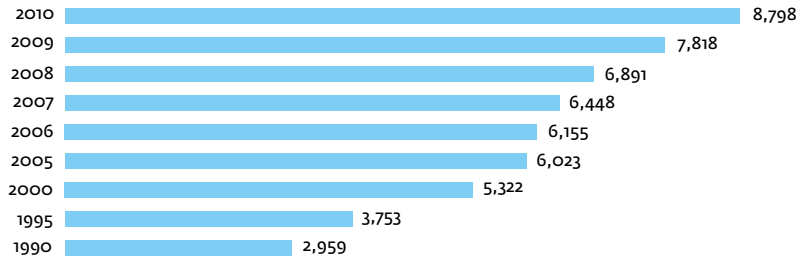
관광

Kore ziyaretçilerine doğal güzelliği, eşsiz kültürel ve tarihsel mirasını sunar. Dört mevsimin belirgin bir şekilde yaşandığı yarımada ülkesi olan Kore, resmedilmeye değer vadileri, dağları, ırmakları ve plajlarıyla övünür. Bu güzel doğal görünümün her tarafında çok eski sayısız tapınak ve mabed, kraliyet sarayları, heykeller, pagodalar, arkeolojik siteler, kaleler, geleneksel köyler ve müzeler bulunur.

Seyahat Önerileri

Vize İşlemleri: Çoğu ülke, Kore'yi, girişte geri dönüş biletleri olması şartıyla, 30 günlük süre için vizesiz ziyaret edebilir. Bir çok uyruktan ziyaretçi ise, Kore ve kendi hükümetleri arasındaki karşılıklı anlaşmalar altında, bir ila altı

Gelen Ziyaretçiler



Birim: Bin kişi

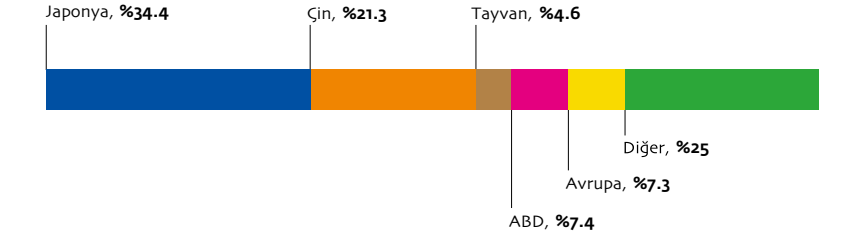
Kaynak: Kore Turizm Organizasyonu <www.visitkorea.or.kr>

ay arasında değişen daha uzun süreler için vizesiz kalabilirler. Uzun dönemler için Kore'de çalışmayı ya da ikamet etmeyi planlayanlar, girişlerinden önce vize sahibi olmalı ve varışlarından sonraki 90 gün içinde yerel bir göçmenlik bürosundan yabancı kayıt kartı almalıdırlar. ("www.korea.net" adresinde daha detaylı bilgi için linkler bulunmaktadır.)

Para Birimi: Kore'nin para birimi wondur ve 1,000 (USD 0.86), 5,000, 10,000 ve 50,000 won'luk banknotlar ve 10, 50, 100 ve 500 won'luk madeni para halinde çıkar. Bankalar genellikle Pazartesi'den Cuma'ya kadar 09:00-16:00 saatleri arasında açıktır. Otomatik para çekme makineleri (ATM) günün 24 saati kullanılabilir. Kore'deki büyük mağazaların, otellerin ve lokantaların çoğunda, belli başlı uluslararası kredi kartları kullanılabilir. Bununla birlikte, daha küçük kuruluş ve dükkanların kredi kartı işleme cihazlarına sahip olmamaları ihtimaline karşı, bir miktar nakit para bulundurmak uygun olacaktır.



Milliyetlerine Göre Ziyaretçiler (2010)



Kore Seyahat Telefonu 1330: Yabancı turistler Kore'nin her yerinden 1330'u arayarak anlık yardım alabilirler.

Kaynak: Kore Turizm Organizasyonu <www.visitkorea.or.kr>

Hayvan ve Bitki Karantinası: Getirilen bütün hayvan, bitki ve bunların ürünlerinin giriş yapılan havalimanlarında ve giriş noktalarında karantinaya alınmaları gerekir.

Ulaşım

Kore'ye Geliş

Havayollarıyla Geliş: Kore, havayoluyla, hemen hemen bütün başkentlere direk uçuş ya da Doğu Asya'daki ana uluslararası havalimanlarındaki bağlantılı uçuşlarla bağlıdır. 52 uluslararası havayolu şirketi, haftada 1,876 gidiş ve geliş seferleriyle düzenli hizmetlerini devam ettirmektedir. Kore'de sekiz uluslararası havalimanı bulunur. Bunlar, Mart 2001'de açılan Incheon Uluslararası Havalimanı ve Seul için Gimpo Havalimanı; Busan, Jeju, Cheongju, Daegu, Yangyang, Muan ve Gimhae Havalimanı'dır. Gimhae ve Jeju, Japonya şehirleri olan Tokyo, Fukuoka, Nagoya ve Osaka'ya direk gidiş geliş seferleri düzenlemektedir.

Sabah 4:30 ve akşam 10:30 saatleri arasında Seul'ün çeşitli noktalarından her 15~30 dakikada bir kalkan özel havalimanı otobüsleri ve şehir otobüsleri,



Incheon Uluslararası Havalimanı

Seul'deki başlıca 20 oteli Incheon Uluslararası Havalimanı'na bağlayan KAL Limuzin Otobüs hattına göre daha ucuz alternatiflerdir.

Deniz Yoluyla Geliş: Birçok deniz yolları şirketi, örneğin Pukwan Feribot, Kore Feribot ve Kore Ekspres Denizyolu gibi feribot şirketleri, Busan'dan Japonya'nın Şimonoseki, Fukuoka ve Hakata limanlarına düzenli olarak seferler yapar. Bir başka feribot servisi de Incheon ile Çin'in Tianjin ve Weihai limanları arasında sürekli hizmet verir.

Feribotla gelen otomobilli yolculara, sürücünün gerekli belgeleri olması koşuluyla, geçici giriş izni verilir.

Kore İçinde Yolculuk

Yurtiçi Uçuşlar: Birçok yurtiçi varış noktası Seul'e bir saatlik uçuş uzaklığındadır. Seul'ün batısı ve daha yeni olan Incheon Uluslararası Havalimanı'nın arasında bulunan Gimpo Havalimanı, temel olarak yurtiçi uçuşlar ile Japonya ve Çin gibi kısa mesafeli uçuş hatları için kullanılır. Kore Havayolları, Asiana Havayolları ve birkaç yurtiçi indirimli taşıyıcı firma tüm yurtiçi uçuşlarını gerçekleştirir.



Bugwan Feribotu Seonghee, Busan ve Japonya Şimonoseki arasında düzenli sefer yapmaktadır.

Demiryolu Hizmetleri: Kore Ulusal Demiryolları (KORAIL), ülkenin hemen her köşesini birbirine bağlayan yaygın bir trenyolu ağı içinde üç tip tren işletir; çok hızlı (KTX), hızlı (Saemaeul) ve yerel (Mugunhwa) trenler. KTX trenleri Seul'ü Daejeon, Doğu Daegu, Busan, Gwangju, Mokpo'ya bağlar. Ülkede gidilecek en popüler yerlere direk hat üzerinden ya da tek aktarmayla ulaşılabilir. Kombine edilmiş tren-feribot biletleri ve mevcut demiryolu geçiş kartlarıyla ilgili bilgi için Kore Demiryolları'nın websitesini (www.korail.go.kr) ziyaret edebilirsiniz. (Not: Demiryolu geçiş kartları sadece gelen turistler için geçerlidir ve sadece Korail'in yetkili yurtdışı bayilerinden temin edilebilir.)



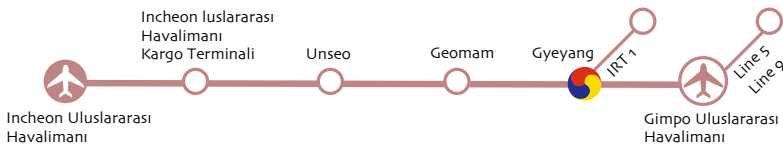
KTX (Kore Tren Ekspres) 2004 yılında hizmetine giren yüksek hızlı tren servisi

Airport Railroad (AREX)



AREX Kore Cumhuriyeti'nin en büyük özel yatırım ve ilk kamu altyapı özel demiryolu yatırım projesidir. Büyüyen hava trafiği ve daha fazla ihtiyaç duyulan toplu taşıma seçeneklerinden biridir. AREX'le ilgili daha fazla bilgi için www.arex.or.kr adresini ziyaret edebilirsiniz.

AREX Hattı Haritası (1. Faz)



Yerel ve şehir otobüs hizmetleri: Düzenli şehirlerarası ve uzun mesafe ekspres otobüsleri, ülkedeki bütün kent ve kasabaları birbirine bağlar. Düzenli şehirlerarası otobüsler ülkeyi gezmenin en ucuz yoludur fakat çok sık mola verirler. Otobüs bilet ücretleri 700 ile 1,800 won (USD 0.61~USD 1.56) arasında değişir. Detaylı bilgiler 'www.visitkorea.or.kr' adresinde bulunabilir.

Uzun mesafe ekspres otobüsleri: Uzun mesafe ekspres otobüsleri, sadece bir kaç saatte bir otobandaki dinlenme tesislerinde durarak varış noktalarına direk olarak giderler. İki tip otobüs ülkedeki belli başlı şehirleri birbirine bağlar. Düzenli otobüsler bir sırada dört koltukludur. Daha pahalı olan lüks otobüslerin bir sırasında sadece üç koltukları vardır, ayrıca mobil telefon ve VCR gibi konforlar da sunar. Kimi hatlarda gece geç saatlerde lüks ekspres otobüsler bulunur. Seul'de, ülkenin çeşitli yerlerine hizmet sunan üç şehirlerarası otobüs terminali bulunur: Üçüncü, yedinci ve dokuzuncu metro hattında ana Ekspres Otobüs Terminali bulunmakta, Gangnam'daki metro üçüncü hatta bulunan Nambu Otobüs Terminali ve metro ikinci hat üzerindeki Gangbyeon istasyonu Doğu Seul Otobüs Terminali. Busan'ın Ekspres Otobüs Terminali, kent merkezinin doğusunda bulunur.

Metro Hizmetleri: Seul, Busan, Daegu, Gwangju, Incheon ve Daejeon'da dolaşmanın en etkin ve verimli yolu metrodur. Metro sistemi, gelişerek bu şehirlerin ana ulaşım sistemi olmuştur ve hızlı, güvenli, rahat ulaşımı sağlar. Seul metrosu, Seul'ü çevre bölgelere ve uydu kentlere bağlar.



Seoul Metropolitan Metrosunun 1. hat 1974 yılında faaliyete geçti ve şimdi dokuz hat faaliyet göstermektedir. Seul'de metro sistemi en çok kullanılan umumi ulaşım aracıdır.

En az ücret 1,000 wondur (USD 0.86) ve ücretler gidilecek yere göre değişir. Yolcular T-Money olarak bilinen debit kartı kullanarak, kolayca otobüs ve metro ücretlerini ödeyip, bedava aktarmalar yapabilirler.

Taksi Hizmetleri: İki türlü taksi vardır: sıradan taksiler ve lüks taksiler. Ücretler uzaklık ve süreye bağlıdır. Siyah olan lüks taksiler daha konforlu oldukları ve daha iyi hizmet verdiklerinden, ücretleri sıradan taksilerinkinden biraz daha yüksektir. Neredeyse tüm taksiler, yolcu ve sürücünün iletişim zorluğu yaşamaması durumunda cep telefonuyla ulaşılabilen ücretsiz üçüncü şahıs çeviri sistemi donanımına sahiptir.

Otomobil Kiralama: Otomobil kullanmak Kore’yi gezmenin heyecanlı ve etkili bir yolu olabilir. Yaygın bir karayolu ve otoyol ağı olduğu için ülkenin her köşesine kolayca gidilebilir.

Sürücülerin şu koşullara uyması gerekir:

- Bir yıllık sürücülük deneyimine sahip olmak
- Uluslararası sürücü ehliyetine sahip olmak
- 21 yaş üzerinde olmak
- Geçerli bir pasaporta sahip olmak

Taksiler



Sıradan Taksi

İlk iki kilometre için ücretler 2,400 wondur ve eklenen her 144 metre için fiyat 100'er won artar. (Seul) Şehrin içinde her yerden taksi çağırılır ve yolcular seri bir şekilde alınır.



Lüks Taksi

Lüks taksiler siyah renktedir ve üzerlerinde sarı işaretleri vardır. Yüksek kalitede hizmet sunarlar ve fiyatlandırmaları ilk üç kilometre için 4,500 won, eklenen her 164 metre için de 200 wondur.



Karavan Taksi

Aynı zamanda sekiz kişilik karavan taksiler de mevcuttur.

Kiralama ücretleri arabanın türüne bağlı olarak günlük 60,000 won ile 460,000 won (USD 51.89~USD 397.82) arasında değişebilir. Hız sınırı kent içindeki bir çok yolda 60 kilometre, otoyollarda 80-100 kilometredir. Alkollü ya da uyuşturucu maddelerin etkisi altında araç kullanmak ağır suçtur ve ağır cezalarla sonuçlanabilir.

Tarifeli Gemi Seferleri: Kore’yi görmenin en güzel yollarından biridir. Busan ile Jeju-do Adası, Mokpo ile Hong Adası ve Pohang ile Ulleungdo Adası arasında düzenli seferler vardır. Busan ve Yeosu ile güney kıyıları arasında işleyen deniz otobüsü yolda başka limanlara ve Hallyeo Maritime Milli Parkı’na da uğrar. Websitesi ‘www.visitkorea.or.kr’ a tıklayarak, ulaşım ve turizmle ilgili daha fazla bilgi edinilebilir.

Tapınak Konaklaması



Modern hayat hızlı tempolu ve streslidir. Yoğun bir dünyada yaşarken, insanlar hep bir yerlere yetişmenin telaşındadır. Samhwa Tapınağı'nın sunduğu tip tapınak konaklama programları, çağdaş insanlara yoğun rutinlerinde mola fırsatı ayrıca kentsel yaşamda taşınan tüm yüklerden arınmış bir halde dinginlik ve derin düşünce imkanı vermektedir.

Günümüzde ülke çapında 109 tapınak bu programa katılımda bulunmaktadır. Tamamı bir gecelik olan programlar, yarım gün programı (3.5 saat) olarak sadeleştirilebilir ya da 3-4 güne uzatılabilir. On bir tapınak bireysel katılımcılara her zaman açık olmakla birlikte, gruplar tüm yıl

boyunca rezervasyon yaptırabilirler.

Programa katılan tapınakların çoğunluğu iyi korunmuş milli parklar ya da vilayet parklarında bulunur. Böylelikle program, katılımcılara, doğanın huzuru içinde rahatlamak, derin düşünmek ve kendilerini yeniden canlandırmak adına muhteşem bir fırsat sağlar.

Tapınak konaklama programıyla ilgili daha fazla bilgi için www.templestay.com adresi ziyaret edilebilir.

Konaklama

Kore'ye gelen konuklar; otel, pansiyon, öğrenci yurdu, özel ev, özel daire gibi çok çeşitli barınma biçimleri seçebilir.

Her türlü nitelikte otel bulunur. Otel ücretleri, geceliği 80,000 wondan (USD 69.19) başlar ve çok lüks otellerde 170,000 won'dan (USD 147.02) başlayarak yükselir. Bir çok otel konuklarına, yüzme havuzu, sauna, kapalı araba kullanma alanı, bowling salonu, sağlık klübü gibi dinlenme ve eğlenme olanakları sunar. Ayrıca hem gündüz hem gece eğlence sunan dans klüpleri, karaoke barları, gazinolar ve eğlence odaları bulunur. Bunların yanında heyecan ve eğlence dolu özel mevsimsel etkinlikler de bütün yıl boyunca bulunabilir.

Pansiyonlar (yeogwan) ve öğrenci yurtları ucuz konaklama tipleridir. Sade ve temiz barınma olanakları sağlar. Ücretleri sunulan hizmetlere göre değişir. Yurtlarda geceliği 10,000~22,000 won (USD 8.65~USD 19.03)'a kadar kalınabilirken, pansiyonların gecelik ücreti 30,000~60,000 won (USD 25.94~USD 51.89)'a kadar değişebilir.



Gangwon-do Bölgesi'ndeki Pansiyonlar

Goodstay, Kore Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı ile Kore Turizm Organizasyonu'nun tayin ettiği güvenilir ve ekonomik konaklama hizmeti sertifikasıdır. Uluslararası standartların uygulandığı motel ve pansiyonlar kaliteli yönetim ve hizmetlerini ispatlamışlardır. Haftaiçleri 50,000 (USD 69.19) ile 100,000 (USD 86.48) arasında değişen uygun ücretleri de vardır. Bugüne kadar ülke genelinde 277 kuruluş Goodstay tasdik mührünü almış, sırt çantasını omzuna almış gezen kişilerden, iş seyahatinde olanlara kadar herkese Kore'de keyifli konaklama konusunda güvenli olanaklar sunmaktadır.

Özel evler; özel yemek pişirme tesisleri, seminer odaları, eğlence tesisleri, civar lokantaları ve marketleriyle rahatlık ve konfor sağlayan, apartman stilinde konaklardır. Bu özel evler genellikle kayak merkezleri, meşhur dağlar, parkların ve plajların yakınında bulunur, aynı zamanda oldukça geniş ve ferahdır. Bununla beraber özel evler, yoğun sezon boyunca sadece üye olanlara kiralanmakta, üye olmayanlar ise bu evleri sezon dışı dönemlerde kiralayabilmektedir. Fiyat farkları tesislere göre önemli ölçüde değişim göstermekle birlikte, genel olarak gecelik 80,000 (USD 69.19) ile 150,000 (USD 172.97) won arasındadır. Ama daha lüks olan özel evlerde fiyatlar bir gece için 200,000 won'a kadar yükselir.

Pansiyonlar, Kore'de son zamanlarda ortaya çıkmaya başlayan yeni bir konaklama tipidir. Genellikle doğal görünümünün ve manzaranın olduğu turistik alanlarda bulunurlar. Avrupa stili evler ve kulübeler vardır, doğal ortamda dinlenmek ve eğlenmek için harika bir ortam sağlanır. Pansiyonların villadan ağaç kulübesine kadar bir çok biçimi vardır. Çiftler ve aileler arasında bu pansiyonlar oldukça popüler hale gelmektedir.

Bazı Koreli aileler, başka ülkelerden arkadaşlar edinebilmek için oldukça makul fiyatlara ya da ücretsiz olarak evlerinde konaklama imkanı sunarlar. Bu, Koreli arkadaş edinmek ve Kore aile yaşamını doğrudan tecrübe etmek için iyi bir fırsattır.

Hanok (Geleneksel Kore Evleri), binlerce yıl boyunca yarımada

gelişen ev kültürünü belirginleştiren mimari cevherler ve kendi içlerinde gerçek sanat eserleridir. Dahice tavan tasarımı, zarif detaylar ve genelde sade ama kibar bir görünüm Kore evlerinin ortak özelliğidir. Koreliler'in olağanüstü görsel yeteneklerinin en iyi yansıdığı yer, yaptıkları evlerdir. Bu evlerde, boş alanın kendi estetik dilini konuşmasına izin verilmiştir ve bu uyumun her zaman her yerde olduğunun güvencesini veren evlerdir.

Geleneksel Kore evlerinin en önde gelen esası, kendini çevreleyen doğal ortamla sorunsuz uyum kabiliyeti ve içinde oturanların doğayla birlikte, doğanın bir parçası olarak yaşamalarını sağlamasıdır. Şüphesiz ki Kore evlerinde geçirilen her bir gün, yaşamın sanatsal yolculuğunda atılan başka bir adımdır.

Kırsal bölgede bazı aileler, sezona ve kalitesine bağlı olarak 15,000 (USD 12.97)~30,000 (USD 25.94) won arasında değişen çok uygun ücretlerle, seyahat eden kişilere oda kiralarlar. 'Minbak' denen bu yerler kişiye özgü mütevazı yerler olduğundan odaların kendi banyoları bulunmaz ve misafirler genellikle geleneksel Kore stili ile yerde yemek yer ve yerde uyurlar. Genelde sağlıklı bir kahvaltı da konaklamaya dahildir, özellikle lokantaların bulunmadığı küçük kasabalara uygun olan bir durumdur.

'Kore'de En İyi Gece' anlamına gelen BENIKEA, Kore'deki en iyi ve



BENIKEA, tüm zevk ve tercihlere göre konaklama imkanı sunar ve turistlerin Gezdiği yerlerde bulunur.
<www.benikea.co.kr>

en konforlu otelleri bir araya getiren yeni anlayışta bir otel zinciri markasıdır. Son yıllarda 44 otel lüks ve daha alt seviyelerde derecelendirilerek BENIKEA'ya katılmıştır. Bu otel zincirinin amacı, uygun fiyatlarda kaliteli konaklama sağlayarak orta ve düşük fiyatlı otellere daha çok iş verebilmek ve konaklama altyapısını geliştirerek Kore'nin turizmdeki rekabet gücünü arttırmayı desteklemektir. BENIKEA, seyahat edenlere, Kore'deki gezileri nerede olursa olsun en iyi konaklama imkanlarını sunar.

BENIKEA katılımcısı 44 otel, Seul, Busan, Gangwon-do ve Jeju dahil olmak üzere, Kore'nin en çok gezilmiş şehir ve bölgelerindedir. Daha fazla otelin katılımıyla, bu zincirin kapsamı daha da genişletilecektir. Ulaşımına uygun olarak konumlanmış otellerden, şehir turları için uygun olan merkezdeki otellere, havalimanına yakın otellere, okyanus manzaralı sahil otellerine, kaplıca ve kayak merkezlerine yakın otellere kadar BENIKEA, her zevke ve tercihe göre konaklama imkanı sunmakta ve turistik yerlerin hepsinde bulunmaktadır.



Teheran-ro Cadde, Seul'de bulunan girişim firması merkezi

Kore'yi Keşfetme

Seul

Hangang Nehri üzerinde bulunan, Kore'nin başkenti Seul, on milyonu aşan nüfusuyla kalabalık bir başkenttir. Kentleşme ve sanayileşme süreci içinde çok büyüyen ve varlığını sürdürürken aynı zamanda yeniden yapılanan kent, ülkenin siyasal, ekonomik, kültürel ve eğitimsel etkinliklerinin zengin ve gelişen merkezi olarak büyümesini sürdürmektedir.

Dünya'nın onuncu büyük şehri olan Seul'de geçmiş ve günümüzün olağanüstü uyumu görülmektedir. Binlerce yıllık saraylar, büyük kapılar, tapınaklar, bahçeler ve müzelerdeki değer biçilmez sanat yapıtları, kentin görkemli geçmişinin kanıtıdır. Bunun yanı sıra, gökdelenlerin göz kamaştırıcı ışıltısı ve durmak bilmeyen trafiği ile canlılığını yansıtır. Eski Seul, dört içte, dört dışta olmak üzere etrafı dağla çevriliydi. İç dağlar olan kuzeyde Bugaksan Dağı, doğuda Naksan Dağı, batıda Inwangsan Dağı ve güneyde Namsan Dağı, Joseon Hanedanlığı'nın eski başkentinin kale duvarlarının içinde yer alır. Dört dış dağlar ise kuzeyde Bukhansan Dağı, doğuda Yongmasan Dağı, batıda Deogyangsan Dağı ve güneyde Gwanaksan Dağı'dır. Her dağın kendine özgü bir doğal güzelliği bulunur ve göz alıcı manzaralar



Gyeongbokgung Sarayı, başkentteki kuşkusuz en güzel ve geriye kalan beş saray arasında en muhteşem olanıdır.

Seul şehrinde de seyredilir. Aynı zamanda, dağa tırmananların dinlenme yerlerinde su içebilecekleri dağ pınarları bulunur.

Seul'de, Joseon Hanedanlığı'na kadar giden dört eski kral sarayı mutlaka görülmelidir: Gyeongbokgung, Deoksugung, Changdeokgung ve Changgyeonggung sarayları. Joseon'un kraliyet mabedi olan Jongmyo ve Changdeokgung sarayının yanındaki Huwon (Gizli Bahçe olarak da bilinen Arka Bahçe) çok güzel düzenlenmiş bahçeleri ve klasik yapılarıyla dikkati çeken yerlerdir.

Yabancı turistlerin en çok tuttıkları yerler arasında, kent merkezinde bulunan ve antika dükkanları, sanat müzeleri, geleneksel çay evleri, lokantalar ve kitapçı dükkanlarıyla dolu olan İnsa-dong vardır. Burası hem gündelik alışverişçileri hem de ciddi koleksiyon meraklılarını ağırlar.

Yabancı konuklar için en çok tercih edilen yerler arasında Ulusal Müze, Ulusal Kore Geleneksel Gösteri Sanatları Merkezi, Sejong Gösteri Sanatları Merkezi, Ho-Am Sanat Galerisi ve Kore Konağı bulunur. Güneydeki uydu kent Gwacheon'da yeni kurulan Ulusal Çağdaş Sanat Müzesi'nin de görülmesi tavsiye edilir.

Konuklar, Seul'ün merkezindeki Namsan Dağı Parkı'ndaki Seul



Seul Şehir Turu Otobüsü Kore'nin başkentini ziyaret eden turistlere Seul'un her yerini tanıtmaktadır <www.seoulcitybus.com>

Kulesi'nden hem geleneksel köyleri hem de bütün şehri bir baştan bir başa seyredebilirler. Ziyaretçiler, Olimpiyat Parkı, Seul Büyük Parkı, Seul Ormanı ve Hangang Nehri Yolu gibi Seul'ün bir çok parkında dinlenebilir, yürüyüş yapıp bisiklete binebilirler. Bu parklar, genellikle turistlerin kaçırdığı ama Seul'de yaşayanların vazgeçemedikleri gizli hazinelerindedir.

Tabi ki kaçırılmaması gereken bir başka deneyim de modern ya da saray usulü bir lokantada yenecek bir Kore yemeğidir. Çok güzel Çin ve Japon yemekleri yanında Fransız, İtalyan, Tayland, Pakistan ve diğer ülkelerin mutfaklarından da örnekler bulunur.

Klüpler, kafeler ve çatı gece klüpleri ile Seul'de çok canlı bir gece yaşantısı vardır. Seul'ün görkemli gece görüntüsü, Seul şehir turu otobüsü ve yuvarlak çizgilerle kentin merkezini dolaşan Hangang Nehri boyunca yapılacak bir tekne gezintisi ile yakından görülebilir.

Seul Çevresi ve Gyeonggi-do Bölgesi

Kore Yarımadası'nın batı-orta bölgesinde bulunan Gyeonggi-do Bölgesi'nin ortasından geçen Hangang Nehri, bölgeyi, dağlık bir kuzey bölgesi ile açık



Incheon Uluslararası Havalimanı ve Yeni Songdo Uluslararası Kenti'ni birbirine bağlayan 18 km'lik Incheon Köprüsü.

tarlalarla dolu bir güney bölgesi olarak ikiye böler. Seul, ziyaretçilerini görülecek ve yapılacak türlü şeylerle meşgul ederken, Seul dışındaki bu bölge onları canlandıracak ve güçlendirecek bir ortam sağlar.

Kıyı bölgelerinin girinti ve çıkıntılarında sayısız koy, yarımada ve ada bulunur. Namyang Körfezi, Asanman Körfezi, Gimpo Yarımadası, Hwanseong Yarımadası, Ganghwado Adası ve Yeongjongdo Adası kaçırılmaması gereken güzelliklerdir. Bölgenin simgesel çiçeği olan ve refahı simgeleyen Altınçan çiçeği bölgenin her yerinde yetişir.

Seul'ün güneyinde, otomobille elli dakika uzaklıkta bulunan Kore Geleneksel Köyü, eski köy yaşantısını canlandırır. Köy, 1973'te kurulmuştur ve geçmiş yansıtan Kore'ye özgü geleneklerden örnekler içeren değişik bölgelerden tipik evler bulunur. Kent meydanında ip üzerinde yürüyenler, nikah ve cenaze törenleri, uçurtma yarışmaları, halk oyunu toplulukları sürekli olarak sergilenir. Demirci, marangoz, çömlekçi ve her türlü sanatın ustaları dükkanlarında çalışmaktadır. Joseon Hanedanlığı'nın surlu kenti olan ve UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'ne girmiş olan Hwaseong Kalesi, Kore Geleneksel Köyü'nün hemen yakınındadır.



Yongin Kore Geleneksel Köyü

1 km²'lik köy alanında ziyaretçiler farklı bölgelerden 270'den fazla geleneksel evi doğal ortamı içinde görebilirler.

Yongin Everland; yaz eğlencesi için her yaş grubuna uygun su parkı ve spalar da dahil olmak üzere son model eğlence parkı tesislerine sahip kapsamlı bir tatil kompleksidir.

Incheon limanının kuzeyindeki Hangang Nehri ağzında bulunan Kore'nin beşinci büyük adası olan Ganghwado Adası, tarihiyle ve doğal güzellikleriyle ünlüdür. Burada bulunan belli başlı tarihsel anıtlar arasında ülkenin destansal kurucusu Tangun tarafından yapıldığına inanılan kaleler, eski duvarlar, 13. yüzyıl Goryeo döneminden kaldığı düşünülen bir seramik fırını ve Jeondeungsa Tapınağı bulunur.

Seul'ün kuzeyinde, otobüsle 56 km uzaklıktaki bir ateşkes köyü olan Panmunjom, Kore Savaşı'nın şiddetli çatışmalarını sona erdiren Kore Silah Bırakma anlaşmasının 27 Temmuz 1953'te imzalandığı yerdir. Burası Birleşmiş Milletler Komutanlığı ile Kuzey Kore askerlerinin denetimindeki bir ortak güvenlik bölgesidir. Konuklara askeri kılavuzlarla eşlik edilerek bilgi verilir.

Doğu Bölgesi

Gangwon-do Bölgesi, Kore Yarımadası'nın ortadoğu bölgesinde bulunur. Toprağın çoğu, yerleşim bölgesinden çok, turistik amaçlara uygun olan sık ormanlarla kaplıdır. Sadece uzak ormanlarla kaplı dağlar ve uçurumlar değil, buradaki küçük kıyı kasabaları da çarpıcı manzaralarıyla ünlüdür.



Ateşkes Köyü Panmunjom Gyeonggi-do bölgesindeki Paju şehrinde bulunan Panmunjeom'da 1951'den itibaren başlayan; Kore Savaşı'nın ateşkes anlaşması ve 1953'de imzalanan ateşkesinin bir sembolüdür ve şimdiki kadar Güney-Kuzey Kore müzakerelerinin yapılmasında bir yer rolünü yapmaktadır.

Bu doğa koşullarıyla Gangwon-do Bölgesi, Ocak 1999'da 4. Asya Kış Oyunları için en uygun bölgedir. 1999 Uluslararası Gezi Konferansı, aynı yıl 11 Eylül-30 Ekim arasında yine burada yapılmıştır. Bu etkinliğe ülke içinden ve dışından iki milyonu aşkın konuk katılmıştır. 'İnsan, Doğa ve Gelecekteki Yaşam' teması altında, bu etkinlik hem yararlı bilgiler hem de geniş bir alanı kapsayan göz alıcı gösterileri sundu. Hwajinpo'dan Busan'a 390 km'lik bir alanı kaplayan doğu kıyısı, soluk kesen görüntüleriyle dağlık ve engebeli bir bölgedir. Kayak ve başka kış sporları, bölgenin kış boyunca turist bölgesi olmasını sağlar. Her yıl bir milyondan fazla kayakçının gereksinimlerini karşılamak için, bir çok kayak tesisinde kayak mevsimini Aralık'tan Mart'a kadar genişleten kar üretici makineler bulunur. Bölgedeki popüler diğer eğlence etkinlikleri arasında yazın yüzme, sonbaharda dağa tırmanma vardır. Plajlar belki de Kore'nin en iyileridir ve burada sığ sular ve akıntılar bulunur.

Geumgangsın Dağları sırasının bir parçası olan Soraksan Dağı, gözalıcı görüntüsüyle birçok turist çeker. Tüm yıl boyunca etkileyici renkleri olan Soraksan Dağı, Gangwon-do Bölgesi'nin sembolü ve nesli tükenmekte olan Asya siyah ayısının yaşadığı yerdir.



Kışın En İyi Önerisi, Kore kayak merkezleri kayak severler için gelişmiş imkanlarla donatılmıştır.

Soraksan Dağı ve çevresindeki diğer popüler yerler Cheoksan, Osaek ve Sorak Waterpia sıcak su kaplıcaları ve Birleşme Gözlemevi bulunur. Gözlemeviden ırmak boyunca Askerden Arındırılmış Bölge'ye bitişik olan Kuzey Kore toprağının çok çarpıcı görüntüsünü izlemek mümkündür. Gangwon-do Bölgesi'nin başkenti olan Chuncheon'da her Ağustos ayında, bütün ülkelerden gelen kukla tiyatrosu topluluklarının etkin katılımıyla düzenlenen Chuncheon Kukla Şenliği izlenebilir.

Pohang'ın 217 kilometre kuzeydoğusunda bulunan Ulleungdo Adası, Doğu Denizi'nden dimdik yükselen etkin bir yanardağdır. Kore'nin en doğu ucu olan Dokdo Adası Ulleungdo Adası'nın 87.4 kilometre güneydoğusunda bulunur.

Doğu Denizi'nde yer alan ve Ulleungdo Adası'nın 90 kilometre güneydoğusunda bulunan Dokdo Adası Ulleungdo Adası'nın bir parçasıdır. Dongdo (Doğu Adacığı) ve Seodo (Batı Adacığı)'dan oluşur ve 36 küçük kaya adacıkla çevrelenmiştir. Dongdo ve Seodo 150 metrelik bir mesafeyle karşı karşıyadır ve iki adacığın arasındaki suların derinliği ortalama 10 metredir. Dokdo'da Hyeongjegul ve Cheonjanggul gibi bir kaç deniz mağarasına sahiptir. Soğuk ve ılık akıntılar adayı çevreleyen denize karışır ve



Soraksan Dağı
Güzel manzarası ve nadir bitki türleriyle övünen Seoraksan Dağı, ünlü ve turistik bir tırmanış yeridir

deniz yaşamı için gelişen bir ideal ortam yaratır. Ayrıca, Swinhoe'nun çatal kuyruklu fırtına kuşu, çizgili yelkovan kuşu ve siyah kuyruklu martı gibi çeşitli kuş türleri bulunur.

Tüm adacıklar Doğal Koruma Alanı olarak belirlenmiştir. Seodo iskeleden görülebilir ya da eşsiz biçimdeki taşlar ve martıların gözlenmesi için gezintiye çıkılabilir.

Dokdo'nun güzelliklerini görmek için, ziyaretçilerin önce Ulleungdo Adası'na gitmeleri gerekir. Adaya giden gemiler Gangwon-do Bölgesi Mukho Limanı'ndan ya da Gyeongsangbuk-do Bölgesi Pohang'dan kalkar. Mukho Limanı Ulleungdo Adası'na 161 km ve gemiyle 2 saat 20 dakika uzaklıktayken, Pohang 217 km ve 3 saat uzaklıktadır.

* Tur Bilgisi: +82-54-790-6454 (Korece-İngilizce)

Orta Bölge

Chungcheongbuk-do ve Chungcheongnam-do'yu kapsayan bölge, yarımada'nın orta batısında bulunur. Chungcheongbuk-do, denize kıyısı olmayan tek bölgedir. Daejeon'daki hükümet tesisi ile Cheongju'daki yeni açılan uluslararası havalimanının tamamlanmasıyla, iki bölge ulusal



Dokdo
Dongdo ve Seodo 150 metrelik bir mesafeyle karşı karşıyadır ve iki adacığın arasındaki suların derinliği ortalama 10 metredir.

ekonominin stratejik bir merkezi haline gelmiştir.

Seul'ün güneyinde otomobile yaklaşık iki saat süren Daejeon, Seul-Busan ve Seul-Gwangju-Mokpo tren yolu hatlarının önemli bir kesişme noktasıdır ve Kore'nin önemli bilimsel ve teknolojik merkezlerinden biri olma adayıdır. Daejeon Sergi '93'ün açıldığı yer olan Sergi Parkı yenilenmiş ve halka açık bir bilim parkına dönüştürülmüştür.

Baekje Krallığı'nın (M.Ö 18 – M.S 660) son başkenti olan Buyoe, Baekje döneminden kalan 7,000 tarihsel kalıntının sergilendiği Buyoe Ulusal Müzesi'nin büyük bir koleksiyonuna sahiptir.

Bu bölgedeki, ülkenin ünlü dağlarından biri olan Gyeryongsan Dağı'nın yanından Geumgang Nehri akar. Pekçe kültürünün özgün merkezi olarak, burası tarihsel yapıt ve kalıntılarla doludur.

Sobaeksan Dağı'nda dorukların ve düzlüklerin sağladığı doğal güzelliklere ek olarak, birçok ulusal hazine ve tarihi bölgeler bulunur. Bunlar arasında Youngdusa Tapınağı'nın yedi katlı taş pagodası, Palsangjeon Tahta Pagodası, Sangdangsanseong Kalesi ve Amiral Yi Sun-sin'in Chungnyeolsa Mabedi bulunur.

Ayrıca ünlü tapınaklar, kaplıcalar, ulusal parklar ve doğal güzellikler de



Chungcheongbuk-do Bölgesi Chungju'daki Namhangang Nehri

keşfedilmeyi beklemektedir. Orta Kore'nin dağlık bölgesindeki Chungjuho Gölü çeşitli su sporları olanağı sunmaktadır. Chungju ile Danyang arasında sürekli çalışan gezi gemileri yolculara çevreyi saran dağlardan çarpıcı görüntüler izleme olanağı vermektedir. Gosudonggul Mağarası, çeşitli biçim ve büyüklükleriyle pırıl pırıl parlayan sarkıt ve diktleriyle ziyaretçilerin gönlünü fetheder. Chungju Bahçeleri, Kore'nin en iyi nitelikte elmalarını üreten ana kaynaklardan biridir. Sarı tütün, bölgenin özel ürünlerinden biridir ve cinseng de dünya çapında üne kavuşmuştur.

Güneybatı Bölgesi

Kore'nin güneybatısı, Jeollabuk-do ve Jeollanam-do Bölgelerini kapsar. Bu bölge göreceli olarak daha az dağlıktır ve geniş pirinç tarlalarıyla kaplıdır. Keskin girinti ve çıkıntılarla dolu kıyısında birçok küçük liman meydana gelmiştir. Doğu ve kuzeyde yüksek dağlarla, batı ve güneyde ise sakin sular ve çok sayıda adıyla çevrilmiş olan verimli ve ılıman bir bölgedir. Anakaranın iklimsel etkisi ve büyük bölümünün okyanusa bitişik olmasından dolayı bölgede okyanus ikliminin hava koşulları da görülmektedir.

Jeonju geleneksel olarak karışık sebze pirinç yemeği bibimbap ve



Kuş Gözlemciliği

Seosan Şehri Seul'ün güneybatısındadır, Doğu Asya'nın en iyi kuş barınma alanları, Cheonsu Körfezi ve yenilenmiş Seosan gölleri ve pirinç tarlaları bulunur.

dut kağıdı hanci ile ünlüdür. Bölgenin en ünlü hayvanı ise, sevimli bir söylencenin kaynağı olan saksağandır. Bu söylenceye göre, yedinci ayın yedinci gecesinde, saksağanlar gagalarında çöp ve çakıltaşları taşıyıp Samanyolu'nun üzerinde bir köprü inşa ederek birbirlerini yalnızca yılda bir kez görebilen iki aşık Gyeonu ve Jingnyeo'nun buluşmalarını sağlamış.

Namwon Jirisan Dağı Ulusal Parkı'nın giriş kapısıdır ve Kore'nin en ünlü ulusal kadın kahramanlarından olan Chunhyang'ın ünlü evidir. Chunhyangga, Kore'nin geleneksel bir destanı olan (pansori) ve onun aşktaki sadakatini anlatan, Kore'de en çok sevilen gösterilerden biridir. Kore'de ikinci yüksek dağ olan Jirisan Dağı çok geniştir ve Jeollanam-do, Jeollabuk-do ve Gyeongsangnam-do Bölgeleri boyunca uzanır.

Deogyusan Dağı Ulusal Parkı, 30 kilometre uzunluğundaki Mujucheon-dong Vadisi'nden başdöndürücü bir görüntüye sahiptir. Vadide Muju Kayak Merkezi bulunur.

Gwangju Ulusal Müzesi, Sinan açıklarındaki denizde yediyüz yıl önce



Jindo Adası'nın gizemli su yolu festivali, Mart veya Nisan ayında denizin ayrılarak; bir saat kadar deniz yolunun ortaya çıkışının izlenebildiği bir festival olması hasebinden, her sene bir milyondan fazla yurt içinden ve yurt dışından gelen turistlerce ziyaret edilmektedir. <www.miraclesea.jindo.go.kr>

batmış bir Çin ticaret gemisinden kurtarılmış Çin seramiklerini barındırır.

Gwangju'nun 22 kilometre kuzeyinde bambu üretim ve el sanatı merkezi olan Damyang bulunur. Damyang Bambu Müzesi, dünyadaki tümüyle bambuya ayrılmış ilk müzedir.

Hwangtohyeon Zafer Alanı, Gochang-eupseong Kalesi, Gochang ve Hwasun Dolmen Siteleri ve Gangam Elyazısı Müzesi gibi başka kültürel ortamlar, tarihsel kalıntılar ve müzeler de, bölgenin tarihsel ve edebi karakterini yansıtır.

Ziyaretçiler, Seul'ün 350 kilometre güneyindeki Jindo Adası'nda Musa'nın Mucizesi'nin Kore biçimini görebilirler. Jindo Adası'ndaki kıyı köyü Hoedong-ri ile yakınındaki Modo Adacığı arasındaki deniz de, biri Mayıs başında biri de Temmuz ortasında olmak üzere, yılda iki kez ayrılarak 2.8 kilometre uzunluğunda ve 40 metre genişliğinde yürünebilir bir yol açar. Jindo Adası, adaya özgü, Ulusal Anıt 53 olarak listelere geçmiş Jindo köpek cinsiyle ünlüdür.



Her yıl Mayıs'ta gerçekleştirilen Boseong Çay Festivali'nde; yeşil çay, müzik ve açelya çiçekleri eşlik ederler. <www.dahyang.boseong.go.kr>

Jeonju Bibimbap



Jeonju Bibimbap; doğranmış çiğ dana eti, fasulye filizleri, ıspanak, taç papatya, eğreltiotu, Çin çançıçeği kökü, su teresi, çiğ yumurta ve shiitake mantarlarının altında servis edilen ılık pilavdır. Malzemeler gochujang (acı biber ve soya fasülyesi salçası) ile karıştırılır. Bu popüler yemek, Jeolla-do Bölgesi'nin mutfağını, şahane tat ve renklerle temsil eder.

Güneydoğu Bölgesi

Gyeongsangbuk-do ile Gyeongsangnam-do'yu kapsayan, Kore'nin güneydoğu bölgesi, çeşitli kültürel varlıkları ve tarihsel bölgeleriyle turistlerin en çok tercih ettiği bölgedir. Hallyeosudo Kanalı, Jirisan ve Gayasan Dağları bölgedeki çok dikkat çeken doğal turizm kaynaklarıdır. Silla Krallığı'nın (M.Ö 57-M.S 935) eski başkenti olan Gyeongju, bir açık hava müzesidir. Kentin her yanında krallık türbeleri, eski taşlarla inşa edilmiş tapınaklar, Budacı taş yazıtları ve kale yıkıntıları bulunur ve bir çok değerli eski eşya çıkarılmıştır.

Gyeongju'nun paha biçilmez hazinelerinden ikisi Bulguksa Tapınağı ve Seokguram Mağarası'dır. Her ikisi de 8. yüzyılda yapılmış, seçkin Budist sanatının çok beğenilen örnekleridir ve 1995 yılında UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'ne girmişlerdir. Başka önemli tarihsel bölgeler arasında şunlar bulunur: Dumuli Parkı, Oreung (Beş Türbeler), Cheomseongdae (gözlemevi),



Seokguram Mağarası antresindeki duvarları süsleyen koruyucu tanrılar birliği kabartması

General Kim Yu-sin'in mezarı; ve Budacı kalıntılar, pagodalar ve tapınak kalıntılarıyla dolu olan Namsan Dağı. Gyeongju Ulusal Müzesi'nde Gyeongju ve çevresinden elde edilen değerli tarihsel kalıntılar bulunur.

Kentin doğu kıyılarında bulunan ve kent merkezinden 6 kilometre uzaklıktaki Bomun Gölü Tatil Köyü, bir çok birinci sınıf oteli ve çeşitli eğlence tesisleri ile önemli bir turist bölgesidir. Haeinsa Tapınağı, 13. yüzyılda tahtalara oyulan Tripitaka Koreana'nın oyulduğu 80,000 tahta kalıbın bulunduğu yer olmakla ün kazanmıştır. Bu tahta kalıplar, Budacı elyazmalarının Doğu Asya'daki en eksiksiz derlenen örnekleridir.

Tarihsel Gyeongju kenti yakınlarında, gelişen sanayi kentleri Pohang ile Ulsan'da bulunur. Pohang, POSCO çelik şirketinin, Ulsan ise Kore'nin başta gelen holdinglerinden Hyundai'nin sanayi merkezidir.

Busan, Kore'nin başta gelen limanı ve ikinci büyük şehridir. Kore'nin en ünlü pazarlarından biri olan Jagalchi Balık Pazarı, balıkçı teknelerinin ağlarını boşalttıkları iskelenin yakınlarındadır. Sabah erken saatlerde günlük balıkları almak için alıcıların gürültülü pazarlığı, turistler için ilgi çekici bir eğlencedir.



Seokgatap, Üç katlı Seokgatap Pagodası'nın iki temeli vardır ve geleneksel Kore stilindedir.



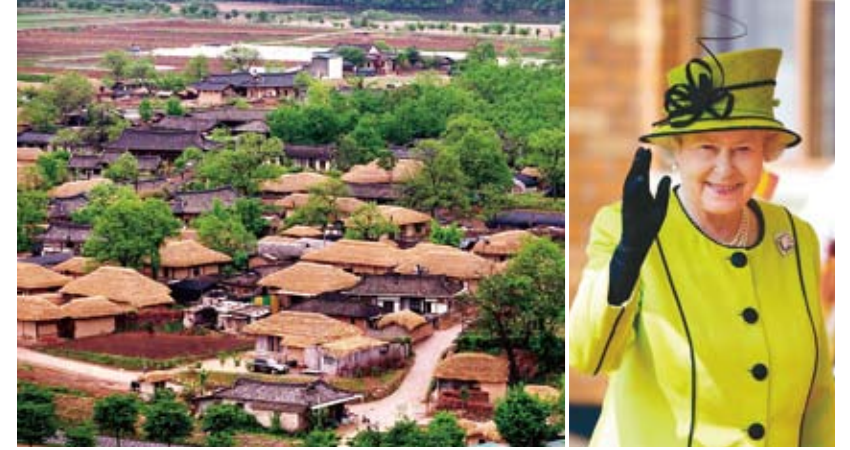
Gwangan Köprüsü, Busan Haeundae-gu'da bir asma köprüdür. 7.42 km uzunluğundaki bu yapı, Kore'nin ilk iki katlı deniz köprüsüdür.

Andong, eski Kore'nin yaşayan son kalıntılarından ve Konfüçyüsçü geleneğin hazinelerinden biridir. Andong yakınlarındaki bir köy olan Hahoe, özgün geleneksel maskeleri ve maskeli tiyatrosu Hahoe-talchum ile ünlüdür. Zamanının en ünlü bilginlerinden biri olan Yi Hwang tarafından 16. yüzyılda kurulan Dosanseowon (Konfüçyüsçü bir akademi) de buradadır. 2006 yılında batı ve kuzey bölgelerinde, modern dinlenme ve eğlence tesisleri içeren, geniş çapta uluslararası tur ve dinlenme kompleksleri açılmıştır.

Jejudo Adası Güney Kıyı Bölgeleri

Seul, Busan ve Daegu'dan hava yoluyla bir saat yolculuk yaparak ziyaretçiler, Kore'deki en az yozlaşmış doğaya sahip olan Jeju-do Adası'na, yani Kore'nin tek ada bölgesine ulaşırlar.

Ada, Kore'nin en popüler balayı yeridir. Yanardağları, resim gibi tropik manzarası, kumlu plajları, çağlayanları ve yürüyüş yollarıyla 'Küçük Hawaii' olarak bilinen ada, dünyanın en çok turist ağırlayan yerlerinden biridir ve buraya her yıl yedi milyonun üzerinde turist gelir.



Andong'daki Hahoe Köyü-Hahoe Köyü, Pungsan Ryu ailesi soyunun köyüdür ve Kore yaşam tarzını korur. Hahoe, Temmuz 2010'da Dünya Mirası Listesi'ne girmiştir. (sol) İngiltere Kraliçesi II. Elizabet, 1999'da Hahoe Köyü'nü ziyaret ederken. (sağ)

Anakaradan farklı bitkileriyle ve farklı doğa görüntüsüyle, Jejudo Adası'nda yarı tropikal bir iklim vardır. Burası, aynı zamanda, 2000 farklı canlı türünün doğal yaşama alanıdır. Başta gelen dağı olan 1950 metre yüksekliğindeki Hallasan Dağı, doruğunda geniş bir ağız bulunan sönmüş bir yanardağdır. Yüzyıllar önce bu yanardağdan akan lavlar birçok tünellere, kulelere ve çabuk soğuyan bazaltın garip görüntülerine yol açmıştır. Popüler tesislerinin dışında Jeju Elişleri ve Doğal Tarih Müzesi, Jungmun Tesisi, Cheonjiyeon Şelalesi ve Jeju Düşler Bahçesi ve Olle Patikası turistler tarafından en çok ziyaret edilen yerlerdir.

Jejudo Adası, ziyaretçilerine, duvarları lava kayalarından bambu çatılı evler gibi adaya özgü halk kültürü örneklerini görme olanağı sunar. Bunlar, adanın güçlü rüzgarların estiği doğal çevresini yansıtanın yanında, eliaçıklığı ve sıcak davranışlarıyla tanınan ada halkının yaşama biçimini de tanıtır.

Anakaraya yakın 3,000'den fazla ada güney ve batı sahil şeridini çevreler. Honam ve Namhae otoyollarının 1973'te tamamlanmasıyla bu resim



Krater gölü bulunan Hallasan Dağı, Jeju-do Adası'nın ortasında bulunur

güzelliğindeki kıyı otoyollarında yolculuk daha da kolaylaşmıştır. Jinhae, Tongyeong, Jinju ve Namhae çevresindeki alanlar özellikle tavsiye edilen bölgelerdir. Kore Yarımadası'nın, yüksekliği çok az olan güney kıyısı koyları, küçük girintileriyle düzensiz bir çizgi oluşturur ve açıklarında büyüklü küçüklü adalar vardır.

Alışveriş

Güney Kore, her türlü alışverişin çok uygun fiyatlarla yapıldığı bir yer olduğu için alışverişçiler cenneti olarak ün kazanmaktadır. Turistler Seul'de ve ülkenin her yanındaki belli başlı kentlerde yüzlerce alışveriş yerinden ve alışveriş çarşılarından birçok gereksinimlerini ve hediyelik eşyalarını alabilirler.

En sevilen alışveriş öğeleri arasında mücevher, ginseng, kürk, ipek, antika kutular, seramik parçalar, vernikli ağaç oyma ve tunç işleme eşyalar, nakış işlemler ve daha bir çok Kore'ye özgü ürünler bulunur.

Toptan Giyim Çarşıları (Giyim Alışveriş Merkezleri)

Kore'de giyim alışverişi söz konusu olduğunda, giyim toptancılarının yoğun olarak bulunduğu Dongdaemun, Kore'nin öncü alışveriş merkezi haline gelir. Modern tesislerde yer alan binlerce küçük mağaza gün ağarana kadar açıktır ve modayı takip eden birçok gece alışverişçisini cezbeder.

Geleneksel Çarşılar

Geleneksel çarşılar, ziyaretçilerin Kore'nin geleneksel alışveriş kültürünü yaşayabilecekleri yerlerdir. Bu çarşılarda, sadece tek katlı dükkanlar ve üzeri birçok ilginç ürünle dolu küçük el arabaları bulunur. Bu geleneksel çarşılardan birinde alışveriş yapılırken rahat bir tempoda olunması, sokak arabalarında satılan atıştırmalıklardan yenilmesi ve kültürün özümsemesi tavsiye edilir. Ayrıca bu çarşılarda döviz ve kredi kartı kabul edilmediğinden Kore Won'u taşınması uygun olacaktır. Seul'un en popüler çarşıları Gyeongdong, Gwangjang ve Namdaemun'dur.

Alışveriş Merkezleri

Kore alışveriş merkezlerinde genellikle her mevsim indirimler olmaktadır. Çoğunlukla her bir alışveriş merkezinin Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim aylarında iki haftalık indirim dönemleri vardır. İnternet üzerinden indirim duyuru ve detayları kontrol edilebilir. Aynı zamanda Kore Seyahat



Geleneksel Pazarlar
Buralarda, indirimli büyük mağazalara nazaran uygun fiyatlarda ürünler satın alınabilmekte olup; ademiyeti aşan ortamın tadı çıkarılabilir.

Telefonu (KTO) (+82-2) 1330 aranarak indirim dönemlerinin kesin tarihleri öğrenilebilir.

Büyük İndirim Marketleri

Bu marketler, Kore'deki alışveriş merkezleriyle benzer çeşitlerde ürünleri indirimli fiyatlarla sunarlar. Tek fark bu marketlerin lüks giyim markaları bulundurmamalarıdır. Kore'deki bazı büyük indirim marketleri E-Mart, Homeplus (önceden Homever), Lotte Mart ve Kim's Club'tır.

Itaewon

Bir alışveriş semti olan Itaewon'un kökleri 1960'lara dayanır. Kore'de ikamet eden yabancılar için bir alışveriş merkezi olan Itaewon zamanla herkesin sürekli uğradığı bir yer haline gelmiştir. Itaewon, özellikle, burayı yeni ve farklı ürünler bulmak için ziyaret eden Koreli moda tutkunları tarafından sevilir. Burada bulunan antika dükkanları da gözden kaçırılmamalıdır.



Myeongdong, Seul'ün merkezinde olan bir alış-veriş mekanıdır. Burada, en son modalı markalar — ünlü markalar — satın alınabilir. Myeongdong, yabancı turistlerin ilgi gösterdikleri mekanlardan birisidir.

Myeong-dong

Myeong-dong'da her türden eşya satan büyük alışveriş merkezleri, küçük dükkanlar , hatta sokak satıcıları bile bulunur. Sabahtan akşama kadar heyecanlarla dolu bir lunapark gibidir.

Aynı zamanda yiyecek satan yerler, şirin kafeteryalar ve sinemalar konusunda oldukça geniş seçenekler sunar. Myeong-dong herhangi bir alışveriş bölgesi olmamasına rağmen ziyaretçiler bir dakika bile sıkılmazlar. Burası şüphesiz alışveriş ihtiyaçlarının hepsini tatmin etmeye yetecektir.

* Myeong-dong İstasyonu (Seul Metro 4. hat), Euljiro 1-ga İstasyonu (Seul Metro 2. hat)

Dongdaemun ve Namdaemun Çarşıları

Dongdaemun ve Namdaemun Çarşıları genellikle Seul'ün en kalabalık alanlarıdır. Çarşılar, hem ziyaretçiler hem de iyi pazarlık arayan yerli halkla dolar, burada giyimden suni çime kadar her şey bulunabilir.



İnsa-dong, geleneksel kültürü temsil eden bir mahalle olmasından her zaman yabancılarla dopdoludur. Burada; galeriler, geleneksel el sanatı ürünlerinin satıldığı dükkanlar, geleneksel çay evleri, restoranlar vb bulunmaktadır.

Alışverişte geçirilen uzun bir günden sonra dar sokaklarda sıralanmış yemek arabalarından gelen mis gibi kokular ziyaretçileri daha da acıktırır.

- * Dongdaemun Çarşısı: Dongdaemun Tarih&Kültür Parkı İstasyonu (Seul Metrosu 2, 4 ve 5. hat)
- * Namdaemun Çarşısı: City Hall İstasyonu (Seul Metrosu 1 ve 2. hat), Hoehyeon İstasyonu (Seul Metrosu 4. hat)

Insa-dong

Insa-dong, geleneksel Kore'nin hissedilip yaşanılacağı bir yerdir. Sokaklar, Kore'nin benzersiz kültürünün örneği olan çeşitli sanat eserleri, geleneksel çay evleri ve lokantalarla doludur. Aynı zamanda geleneksel eşyaların satıldığı birçok hediyelik eşya dükkamı bulunur.

Jonggak İstasyonu (Seul Metrosu 1. hat), Anguk İstasyonu (Seul Metrosu 3. hat), Jongno 3 (sam)-ga İstasyonu (Seul Metrosu 1, 3 ve 5. hat)



Hongdae Serbest Pazar, sadece el işlerinin alınıp satıldığı bir pazardır.

Ewha Bayan Üniv., Hongik Üniv., Apgujeong-dong

Kore'deki moda akımlarını belirleyenler sadece köklü tasarımcılar değildir, aynı zamanda genç ve gözü ileride olan sanatçılar da bugünkü moda katkıda bulunurlar. Ewha Bayan Üniversitesi, Hongik Üniversitesi ve Apgujeong bölgelerinde genç tasarımcılar sokakta arabalar üzerinde kreasyonlarını satarken görülebilirler. Bu iddialı girişimciler Kore'nin caddelerine hayat ve canlılık katarlar ve Kore moda endüstrisinde değişiklik yaratırlar.

- * Ewha Bayan Üniversitesi İstasyonu (Seul Metrosu 2. hat), Hongik Üniversitesi (Seul Metrosu 2. hat), Apgujeong (Seul Metrosu 3. hat, 2. çıkış)

Daha fazla bilgi için

- Seul Global Merkezi: 82-2-1688-0120 <global.seoul.go.kr>
- Seul Ekspres Otobüs Terminali: 82-2-535-4151
- Kore Demiryolları Bilgi Merkezi: 82-1544-7788
- Incheon Uluslararası Havalimanı: 82-1577-2600
- Kore Şehir Hava Terminali: 82-2-551-0077-8
- Kore Havayolları: 82-1588-2001
- Asiana Havayolları: 82-1588-8000, 82-2-2669-8000
- Turist Şikayet Merkezi: 82-2-735-0101

<http://www.visitkorea.or.kr>

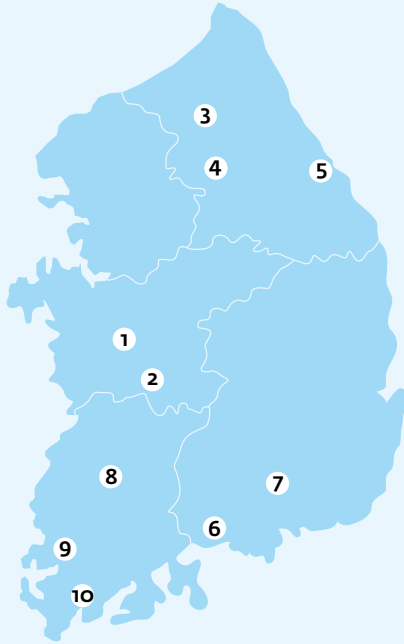


Bu büyük site, Kore Turizm Organizasyonu tarafından işletilir ve oniki dilde bilgi sunar. Ziyaretçilere bir aşamalı hizmet ve yerel turizm, kültür, alışveriş, festivaller ve etkinlikler, rezervasyonlar sunmaktadır.

Bir Bakışta Turizm

Kore Festivalleri

Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı, Kore genelinde kutlanan binlerce festivalden en seçkin olanlarını, popülerliğine ve eşsiz deneyimlerine dayanarak final listesine almıştır. Kore'deki imza sahibi festivaller listesinin en üstünde 'Jinju Namgang Fener Festivali' ve 'Gangjin Seladon Seramik Festivali' vardır.



Kore festivalleriyle ilgili daha fazla bilgi için
www.visitkorea.or.kr



Chungcheongnam-do Bölgesi

1. Cheonan Heungtaryeong Dans Festivali

Tarih: 28 Eylül – 3 Ekim, 2011

Yer: Cheonan Samgeori Ana Sahnesi, Arario Meydanı, Cheonan

2. Geumsan İnsam Festivali (Geumsan Ginseng Festivali)

Tarih: 3 – 12 Eylül, 2011

Yer: Geumsan Ginseng ve Otlar Sokağı ve Ginseng Sergi Meydanı

Gangwon-do Bölgesi

3. Hwacheon Sancheoneo (Alabalık) Buz Festivali

Hwacheon Sancheoneo (Alabalık) Buz Festivali, 2006'dan beri her yıl bir milyondan fazla ziyaretçiyi çeken farklı bir kış dönemi festivalidir. Festivalin ana etkinlikleri arasında buz futbolu, buzda balık tutma, yemle balık avlama, kar heykeltçiliği, kızakla kayma, yaratıcı kızak yapma yarışması, buz trenleri, alabalık şeklinde fenerleri sokağa asma vardır.

Tarih: 15 – 30 Ocak, 2011

Yer: Hwacheon, Hwacheon Nehri Kıyısı

4. Chuncheon Uluslararası Pandomim Festivali

Tarih: 22 – 29 Mayıs, 2011

Yer: Chuncheon

5. Yangyang Çam Ağacı Mantarı Festivali

Yangyang Kore'nin temsili çam ağacı mantarlarının bulunduğu dağlık bir yerdir. Festival süresinde mantar uzmanları ziyaretçilerle beraber, çam ağacı mantarının toplanmasına yardımcı olurlar. Yangyang'daki kalış süresince çam ağacı ormanlarının tertemiz havasının ve muhteşem doğanın tadı çıkarılabilir.

Tarih: 29 Eylül – 3 Ekim, 2011

Yer: Namdaecheon Nehri kıyısı ve Yangyang Pazarı

Gyeongsangnam-do Bölgesi

6. Hadong Kültürel Yabani Çay Festivali

Tarih: 4 – 8 Mayıs, 2011

Yer: Hwagae-myeon Çay Tarlası ve Hadong Çay Kültür Merkezi

7. Jinju Namgang Fener Festivali

Jinju Namgang'daki fener yüzdürme oyunu, 1592'deki Japon istilası dönemlerinden kalmadır. Ziyaretçiler; dilek feneri takma, dünya geleneksel fener sergisi, fişek oyunları vb. etkinliklerin tadını çıkarabilirler.

Tarih: 1 - 12 Ekim, 2011

Yer: Namgang Nehir kıyısı, Jinju

Jeollabuk-do Bölgesi

8. Gimje Ufuk Festivali

Tarih: 29 Eylül – 3 Ekim, 2011

Yer: Byeokgolje Gwangjang (Plaza), Gimje

Jeollanam-do Bölgesi

9. Hampyeong Kelebek Festivali

Tarih: 29 Nisan – 10 Mayıs, 2011

Yer: Hampyeong Cheonsbyeon Parkı

10. Gangjin Seladon Festivali

Denize yakın bir yerde yer alan Gangjin; iklimi, arazisi ve doğal kaynakları çömlek yapımına uygun olduğundan seladon kültürünün memleketi olarak yer almıştır. 500 yıllık tarihiyle övünen seladon kültürü, Goryeo döneminden itibaren yapıla gelmiştir. Gangjin Seladon Festivali, Goryeo seladonu ve seladon köyününün tanıtımını yapmak adına 1996'dan itibaren başlatılmıştır.

Tarih: 30 Temmuz – 7 Ağustos, 2011

Yer: Goryeo Seladon Doyoji Bölgesi

6

Kore ve Tabiat

한국과 자연

Genel Bilgiler

Coğrafya

Halk

Hükümet

Ekonomi

Ulusal Sembolü

İklim ve hava

Topografya

Sahiller

Yeşil Nehirler Projesi

Sulak Alanların Korunması ile İlgili, Ramsar Anlaşması

Sulak Alanların korunması ile ilgili olarak Ramsar Anlaşması



6

Kore ve Tabiat

한국과 자연

Genel Bilgiler

Ülke Adı: Kore Cumhuriyeti (Güney Kore)

Başkent: Seul (10.4 milyon) (2010)

Ulusal Bayrak: Taegukgı

Ulusal Çiçek: Ağaçhatmi

Para Birimi: Won (USD 1 = 1,156.3 won) (2010)

Dil: Korece (Yazı dizgesi: Hangeul)

Coğrafya

Konum: Stratejik olarak, Kuzeydoğu Asya'nın kesişme noktasında Japonya, Rusya'nın uzakdoğu kısmı ve Çin arasında yer alır.

Alan: Kore Yarımadası: 223,343 km²

Güney Kore: 100,210 km²

En Yüksek Dağlar: Baekdusan Dağı 2,744 m, Hallasan Dağı 1,950 m

En Uzun Akarsular: Amnokgang Nehri 790 km, Nakdonggang Nehri 521.5 km, Dumangang Nehri 521 km, Hangang Nehri 481.7 km

Başlıca Şehirler: Seul (10.4 milyon), Busan (3.6 milyon), Incheon (2.7 milyon), Daegu (2.5 milyon), Daejeon (1.5 milyon), Gwangju (1.4 milyon), Ulsan (1.1 milyon) (2010)

İklim: Ilıman iklim yapısıyla dört belirgin mevsime sahiptir.

Halk

Nüfus: 48.87 milyon (Güney Kore, 2010)

*İkamet eden yabancılar (Kısa süreli ziyaretçiler dahil): 1.2 milyon

Yaş Ortalaması: 38 yaş (2010)

Çalışan Nüfus: 24.5 milyon (2010)

Nüfus Artış Değeri: %0.26 (2010)

Ortalama Ömür: Erkeklerde 77 yaş, kadınlarda 83.8yaş (2009)

Din: 2005 nüfus sayımına göre nüfusun yarısı aktif olarak bir dinin uygulayıcısıdır. Bu gruplar arasında 10,726,463 Budist, 8,616,438 Protestan ve 5,146,147 Katolik olmak üzere üç egemen din vardır.

Hükümet

Politik Sistem: Beş yıllık dönem için halk oyuyla seçilen cumhurbaşkanlı demokrasi. Yönetim içindeki güç dağılımı: parlamento (tek bölümden oluşan ulusal meclis) ve yargı.

Cumhurbaşkanı: Lee Myung-bak (2008'den beri)

Seçme Hakkı : 19 yaş

Seçimler: Cumhurbaşkanlığı_Her 5 yılda bir

Millet vekilliği_Her 4 yılda bir

Yerel Yönetim_Her 4 yılda bir

Ekonomi

Gayri Safi Yurtiçi Hasıla: 1,014 milyar USD (2010)

Kişi Başına Düşen Gayri Safi Milli Gelir: 20,759 USD (2010)

Gayri Safi Yurtiçi Hasıla Büyüme Oranı: %6.2 (2010)

Yabancı Döviz Rezervi: 291.5 milyar USD (2010)

İhracat: 441.5 milyar USD (2010)

İthalat: 400.6 milyar USD (2010)

Ana Endüstriyel Ürünler: Yarı iletkenler, otomobil, gemi, tüketici elektronikleri, mobil telekomünikasyon ekipmanları, çelik ve kimyasal maddeler.

İklim ve Hava

Kore 38-33 derece Kuzey enlemleriyle; 126-132 derece Doğu boylamlarında yer alır. Kore'nin iklimi kıtasal bir iklim olarak, kışları çok soğuk ve kurak yazları çok sıcak ve nemlidir. Kışın Sibirya ve Moğolistan platolarından esen, batılı rüzgarların etkisini almasının aksine; yazın Pasifik Okyanusu'ndan esen nemli-sıcak rüzgarlar yüzünden genelde okyanus iklimi göze çarpar. Kore'de dört mevsim belirgindir; fakat İlkbahar ile Sonbahar'ın kısalma eğilimleri vardır. İlkbahar Nisan'ın başlarından itibaren başlar Mayıs'a kadar sürer. Sıcak ve nemli yaz Haziran'da başlayarak, 4 aylık bir sürede devam eder. Yaz yağış sezonu, Haziran sonlarından itibaren; Temmuz ortalarına kadar devam eder. Yaz, Eylül'ün sonlarında biter; temiz Sonbahar havası Ekim'e kadar sürer. Kasım'dan itibaren havalar soğur; Aralık'tan itibaren ise, aşırı derecede soğuk kış girer; Şubat sonuna kadar süre gider.



Bonghwasan Dağı'nda ilkbahar (üstte)
Seoraksan Dağı'nda yaz (altta)

Topografya

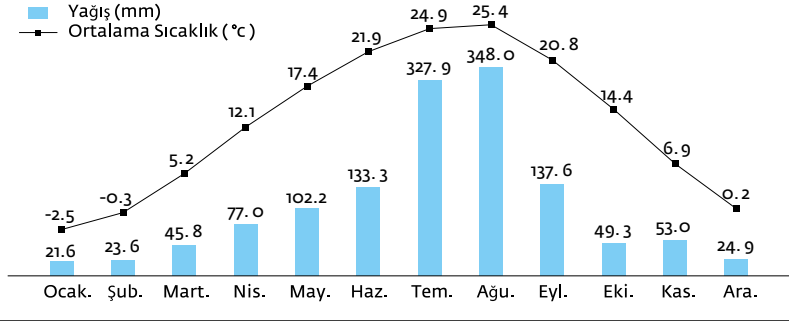
Kore Doğu Denizi'ni geçer, Japonya ile Sarı Deniz'i araya alarak; Çin ile karşı karşıya gelmektedir. Kuzey'e doğru DMZ'nin aşıldığı yerde Kuzey Kore yer almaktadır.

Kore Yarımadası'nın omurga kemiği olarak adlandırılan, Taebaeksan Dağı Dizisi; Doğu Denizi'ni takip eder, Doğu Denizi tarafına doğru yalçın bir yükseklikte olmasına karşılık, Batı Yakası ile Güney Yakası taraflarına doğru kademeli yükseklikler oluşturarak, büyük nehirler bu bölgeye kavisli akarlar. Bu nehirlerin orta ve küçük akıntılı bölgelerinde, nispeten geniş ovalar yayılmaktadır. Kore'nin en yüksek dağları genelde, Taebaeksan Dağ Dizisi'nde bulunurlar. Bunlardan en meşhur ve güzel olanı, Seoraksan Dağı'dır. Taebaeksan Dağ Dizisinin bir kolu, Güney Kuzey yönünde yer alan Jirisan Dağı'na kadar sürer. Bu Sobaeksan Dağ Dizisi'dir. Güney Kore'deki



Gayasan Dağı'nda sonbahar (üstte)
Jirisan Dağı'nda kış (altta)

Seul'de Aylık Ortalama Sıcaklık ve Yağış



Kaynak: Kore Meteoroloji İdaresi <www.kma.go.kr>

en yüksek dağ, Jeju Adası merkezinde bulunan, sönmüş bir yanardağ olan Halla Dağı'dır.

Güney Kore'nin temsili nehirleri olarak; Hangang Nehri, Gımgang Nehri, Youngsangang Nehri, Seomjingang Nehri ve Nagdonggang Nehirleri vardır. Kore'nin yıllık yağış miktarı, 1,245mm ile tüm dünya ortalamasına nazaran 1.4 kat fazladır; fakat kişi başına yağış miktarı ise, tüm dünya ortalamasının 8/1'ine anca ulaşır. Kore'de su kaynakları idaresinin yapılması kolay değildir. Yıllık yağış miktarının %60'dan fazlası sel ya da aşırı yağışlardan ötürü akıp gider ve kurak dönemlerde nehirlerin kurummasından böyledir. Daha da kötüsü; nüfus artışı, ekonomik kalkınma, yaşam tarzlarındaki değişimler vb.'den ötürü suya rağbet, dikkate değer ölçülerde artmaktadır.

Sahiller

Kore bir yarımada ülkesidir. Batısı'na doğru Sarı Deniz, Doğusu'na doğru Doğu Denizi ve Güneyi'ne doğru Güney Denizi vardır. Kore'nin en büyük adası olan, Güney tarafında Doğu Çin Denizi vardır. Batı ve Güney sahillerinin şeritleri büyük olduğundan, gelgit menzilleri arasındaki



Kore Yarımadası

Ekstremum Noktası	Yerler	Koordinatlar
En Kuzey	Pungseo-ri, Hamgyeongbuk-do Bölgesi	43°00'42"N
En Güney	Marado Adası, Jeju Özerk Bölgesi	33°06'43"N
En Doğu	Dokdo Adası, Gyeongsangbuk-do Bölgesi	131°52'22"E
En Batı	Bidanseom Adası, Pyeonganbuk-do Bölgesi	124°10'51"E

Kaynak: Ulusal Coğrafi Enformasyon Enstitüsü



Geoje-si Gyeongsangnam-do Bölgesi; Hallyeohaesang Ulusal Parkını içerir. Kore'nin ilk deniz parkıdır. Ulusal bir park olarak, 1968'de dizayn edilmiştir. Toprağı; çok sayıda ada, deniz tarafından oluşturulmuş güzel manzaraları sayesinde, her yıl 1 milyondan fazla ziyaretçiyi kendine çekmektedir.

farklar büyüktür; nispeten düz yüzey şekillerinden ötürü med-cezir bölgesi aşırı derecede büyüktür. Bu tarz bölgelerdeki adalar çok olduğundan, “Çoklu Adalar Denizi” diye adlandırılır. Aksine, Doğu sahil şeritleri pek olmadığından; su derinliği yüksek ve med-cezir farkı azdır. Sahil şeritlerine göre, kum tepeleri ve gölcükler vardır; uzak Doğu Denizi'nde sönmüş yanardağ adası olarak meydana gelen, Ulleungdo Adası ve Dokdo Adası vardır.

Yesil Nehirler Projesi

4 büyük nehir bölgesi — Han Nehri, Gım Nehri, Nakdong Nehri, Youngsan Nehri — Kore'nin merkezini oluşturur ve toplam ülke toprağının %63.7'sine karşılık gelir. Ayrıca toplam nüfusun %62.0'ını, GNP'nin %67'sini, toplam tarım arazisinin %53.7'sini, potansiyel su kaynaklarının %62.2'sini idare eden

bölgedir. Yıllık yağış miktarının takriben %70'i Haziran'dan itibaren Eylül'e kadar tedarik olunur. Burada %42'si buharlaşmadan ötürü kaybolur; %31'i denize akar gider. Ülke arazisinin %70'i dağlık bölge olduğundan, nehirlerin yüksekliği tamamen düşerek yağmur suları hızlı bir şekilde denize dökülür gider. Yine nehirlerin su miktarındaki değişimler çok ciddi olduğundan, yazın sel yaygındır ve kurak sezonlarda su yetersizlik fenomeni sık sık meydana gelir.

Su yetersizlik indeksi (WPI)'ne göre Kore, 29 OECD ülkesi arasında; 20. sırada bulunur ve kişi başı tatlı su tedarik oranı ise; tüm dünyadaki 153 ülke arasında 129 sırada kalmıştır. Bu ise yeterli su kaynaklarının bulunmasındaki zorunluluğun aciliyetini göstermektedir. Bu sebeple 2008'de 4 büyük nehrin yaşatılması kampanyaları başlatılmıştır.

4 büyük nehrin yaşatılması projesi; su setlerinin geliştirilmesi, dereleri çevreleyen ekolojik sistemin restorasyonu, orta-küçük ölçekli barajlar ve su deposu inşaatları, bisiklet yol kurulumları, kanal inşaatları vb'ni hedef olarak ele almaktadır. 2012'ye kadar toplam 14 trilyon won'a mal olacağı ve bu iş sayesinde; yıllık 1.3 trilyon litre suyun güvence altına alabileceği şeklinde hesaplanmaktadır. Sanayileşmeden ötürü kirlenen nehir diplerinin ekskavatör tarama vasıtasıyla; nehirlerin ekolojik dengelerinin tekrar yaşatılması hesaplanmaktadır. Yine 929 km'ye ulaşan ekolojik nehirler, 35 adet sulak arazi parkı ve 24 adet balık yolunu kontrol altına alarak nehirlerin canlı yapısı ile ekolojik sistemini koruyup-destekleyen canlı çeşitliliğini geliştirme planı vardır. UN Çevre Planlama (UNEP) 4 büyük nehri yaşatma projesiyle “ekolojik sistemini yenilemeye çalışan Kore'nin bu deneyimi muhteşem denecek kadar iyidir” şeklinde ifade etmiştir. İklim değişikliklerinden ötürü kuraklık ve sel çok yaygın olunca; UNEP, “ek su idare politikası gereklidir” şeklinde belirtmiştir. UNEP, bu projenin su yetersizlik problemini çözerek, bölge ekonomisinin canlanmasına katkıda bulunacağını hesaplamaktadır.

Sulak Alanların Korunması ile İlgili, Ramsar Anlaşması

21. Yüzyıl çevre çağıdır. Tüm dünyanın çevre katliamına karşı durduğu ve bunun üzerinde mutabık kalan tüm insanlar; çevre ve ekolojiye daha fazla ilgi duymuşlar ve bu nedenle sürdürülebilir geliştirme denen konu gün geçtikçe daha da önemli bir hal almaktadır. Kore çevre korumasına konsantre olmakta olan bir ülkedir. Aslında çevre koruma ülke kalkınmasında en önemli kısımdır.

Upo Sulak Arazisi

Gyeongsangnam-do Bölgesi Changnyeong-gun'da yer alan Upo sulak arazisi, Kore'nin en büyük ırmakçıl sulak arazisidir. Toplam yüzölçümü 2.3 km² olup, çevre uzunluğu 7.5 km'dir. Upo sulak arazisinde devlet, nesli tükenmekte olan cinslerden belirlediği ve korumaya aldığı; Dikenli Lotuslar da dahil olmak üzere, toplam 340 çeşit bitki, 62 çeşit kuş cinsi, 28 çeşit balık cinsine burada ev sahipliği yapmaktadır. Upo sulak arazisi, uluslararası değeri olan sulak arazi (tarım arazisi) olarak onay almıştır. 02. 03. 1998'de Ramsar sulak arazisi olarak, kayıtlara geçmiştir.



Upo Sulak Arazisi, 1998'de Ramsar sulak arazisi olarak kayda geçen, Upo sulak bölgesi; Kore'nin en büyük ırmakçıl sulak arazisidir.

Sunchenman Körfezi

Boseong, Goheung, Yeosu, Suncheon'a bitişik olan Suncheonman; Sobaeksan Dağ Dizisi'nden ayrılarak Goheung Yarımadası ile Yeosu Yarımadası'na uzanan, ucu batarak meydana gelmiş bir körfezdır. Cep şeklinde oluşan Suncheon Körfezinin sahil şeridindeki geliş-gidişler çok kuvvetlidir. Körfezin toplam uzunluğu 58.7 km olup; çapı Kuzey-Güney 30 km, Doğu-Batı 22 km'dir. Körfez ağzı, Güneydoğu tarafına doğru açılır; irili ufaklı bir çok adalarla bloke edilmektedir. Suncheon Körfezi içlerine doğru Isacheon, Okcheoncheon, Dongcheon, Beolgyocheon, Yeonhwacheon, ve Seonggicheon vb. dereleri içerir. Yıllık yağış miktarı, 1,308 mm ile nispeten çoktur; okyanus tipli iklim özelliği gösterir. Suncheonman Körfezi, sadece güzel manzarası ile övünmez; Kore'nin büyük çaplı sahil sulak arazileri arasında, kusursuz bir şekilde korunmakta olan tek sulak arazidir. Nehir tatlı suyu ile deniz suyunun bulunduğu bu noktada, çeşitli hayvan ve nebatat bulunmaktadır. Başlıklı turnalar, Akbalıkçılar, Tatlısu ördekleri, Kara başlı martular vb. Dahil olmak üzere; yaklaşık 200 çeşit kuş cinsi burada kışı geçirir. Suncheonman uluslararası çapta önemli bir sulak arazi olarak onaylanmış ve 01. 2006'da Ramsar sulak arazisi olarak kayda geçmiştir.



Sunchenman Körfezi, 2006'da Ramsar sulak arazisi olarak kayda geçirilen Suncheonman'ın ekosistemi iyi korunmakta olup; tüm dünyada az bulunan türlere giren kuşlar, burada kışı geçirirler.

7

Tarih

역사

Gojoseon

Üç Krallık ve Gaya

Birleşik Silla ve Balhae

Goryeo

Joseon

Japon İşgali ve Kore'nin Bağımsızlık Hareketi

Kore Cumhuriyeti'nin Kuruluşu

Bir Bakışta Tarih



7

Tarih Ysa

Gojoseon

İnsanlar Kore Yarımadası ve çevre bölgelerinde 700,000 yıl önce yaşamaya başladılar. Neolitik Çağ 8,000 yıl önce başlar. O döneme ait eski eserler Kore Yarımadası'nın her tarafında özellikle de kıyı bölgelerinde ve büyük akarsu kenarlarında bulunmaktadır.

Tunç Devri, günümüz Moğolistan'ında ve Kore Yarımadası'nda M.Ö 1500-2000 yılları arasında başlar. Bu uygarlık şekillenirken, Mançurya'nın Liaoning Bölgesi ve Kore'nin kuzeybatısında sayısız kabileler ortaya çıktı. Bu kabileler liderler tarafından yönetiliyordu. Koreliler'in kurucusu Tangun

Kore Yarımadasında Tarih Öncesi Dönem

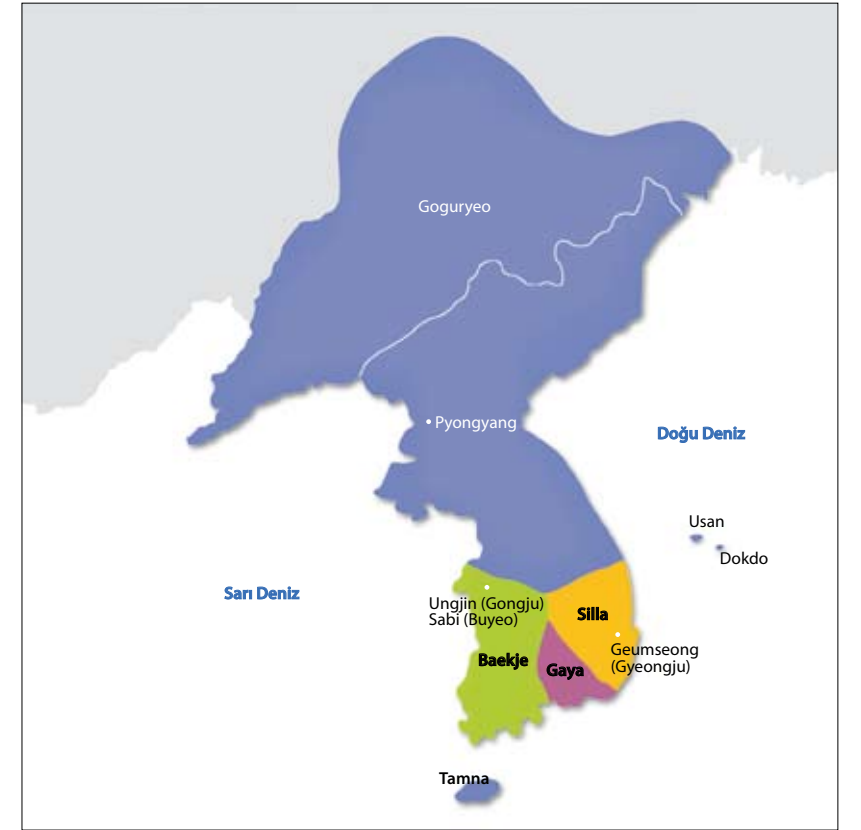
	Paleolitik Çağ	Neolitik Çağ	Bakır Çağı
Dönem	700,000 yıl önce	M.Ö 8000	M.Ö 1000
Aletler	Cilalı taş eşyalar, yapılmış aletler	Cilalı taş eşyalar, çanak, çömlek	Tunç
Ekonomik Faaliyetler	Avcılık, toplayıcılık göçebelik	Tarım, hayvancılık yerleşik hayat	Özel Mülkiyet
Yaşam Alanı	Mağara ve barakalar	Sığınaklar	Zemin seviyesinde evler
Toplum	Grup halinde ve eşitlikçi toplum	Kabile halinde ve eşitlikçi toplum	Sınıfsal yapı, özel mülkiyet geçerliliği
Eski eserler	Jumok dokgi (el baltası), geulkae (kenar kazıyıcı)	Bitsalmuni togi (çizgi desenli çömlek), bbyeobanil (kemik iğne)	Minmuni togi (desensiz toprak kap), bipahyong donggim (mandolin şekilli bakır kılıç)

daha sonra bu kabileleri birleştirerek Gojoseon'u kurdu (M.Ö 2333). Kuruluş tarihi, Kore tarihinin ne kadar eskiye dayandığını gösterir. Bu miras aynı zamanda, Koreliler'e sıkıntılı zamanlarında azimle devam etme gücünü sağlayan gururun kaynağıdır.

Üç Krallık ve Gaya

Eski çağ Koresi, kabile topluluklarının birleşmesiyle meydana gelen kent-devletlerinden oluşmuştur. Bu kent-devletleri zamanla aralarında birleşerek

Üç Krallık ve Gaya (5. yüzyıl)



karmaşık siyasal yapıları olan kabile birlikleri kurmuşlardır. Bu birlikler daha sonra krallık halini alır. Kabile birlikleri arasında, ilk olarak, Amnokgang Nehri (Yalu) ortalarında bulunan Goguryeo (M.Ö 37- M.S 668) krallığına dönüşmüştür.

Büyük Kral Gwanggaeto (391-413) ve Kral Jangsu (413-491)'nin başlattığı zaferle sonuçlanan savaşların ardından Goguryeo; Mançurya ve Kore Yarımadası'nın büyük bir parçasını içeren geniş toprakları işgal etmiştir. Ve politik yapısı donatılmış bir krallık sistemi kurulmuştur.

Baekje (M.Ö 18 – M.S 660), bugünkü Seul'ün yakınındaki Hangang Nehri'nin güneyinde kurulmuş, Goguryeo'ya benzer başka bir birleşik krallıktır. Kral Geunchogo (346-375)'nin hükümdarlığı sırasında Baekje, merkezi devlet haline gelmiştir.

Yarımadanın güneydoğusunda konumlanmış olan Silla (M.Ö 57 – M.S 935), üç krallık içinde en güçsüz ve en az gelişmiş olanıdır. Bununla birlikte, coğrafi olarak Çin'in etkisinden uzak olduğu için, Çin'den gelmeyen farklı uygulamalara ve görüşlere daha açıktı. Silla toplumu, Hwarang adı verilen,



Zırh ve miğfer
Gaya savaşçıları tarafından kullanılan zırh, birbirine çivilerle bağlanmış uzun ve dikdörtgen çelik plakalardan oluşur.

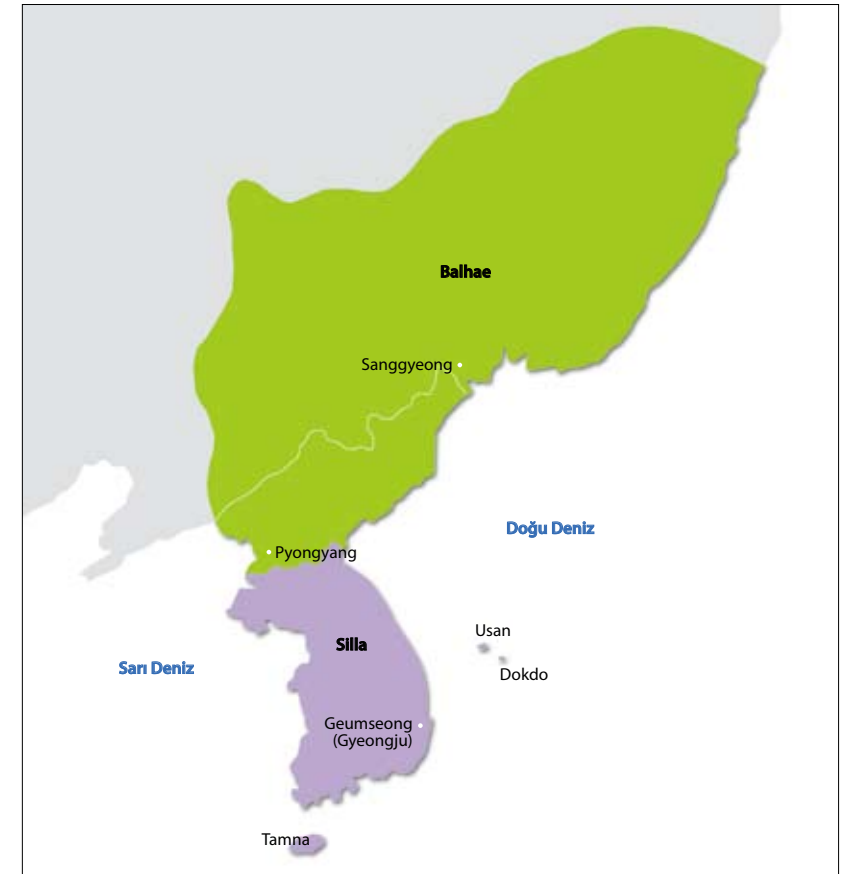


Inmyeon munui wadang
Birleşik Silla cazibesinin katıldığı çatı kiremiti.

özelliği ve özgün genç aristokrat savaşçıların belirgin olduğu bir sınıflaşmayı içeren, gelişmiş Budist düzeni üzerine kurulmuştu.

Gaya (42-562), Nakdonggang Nehri'nden gelen birkaç kabilenin birliğiyle şekillenmiştir 6. yüzyılın ortalarına varıncaya kadar Silla, kent-devletleri topluluğu olan komşu Gaya Krallıkları'nın hepsini denetimi altına almıştır.

Birleşik Silla ve Balhae (8. yüzyıl)



Çin'in Tang Hanedanı ile yaptığı işbirliği sayesinde, 660 yılında Baekje ve 668 yılında Goguryeo'yu kontrolü altına almayı başardı. Kore Yarımadası'nın birleşmesi, 676 yılında Silla'nın Tang Hanedanı'nı bozguna uğratmasıyla resmileşir.

Birleşik Silla ve Balhae

Silla, 8. yüzyılın ortalarında zenginliğinin ve gücünün doruğuna ulaşmıştır. Mükemmel bir Budist ülke kurulmasına girişilmiştir. Görkemli Bulguksa Tapınağı'nın inşası da Birleşik Silla döneminde yapılmıştır.

698'de, Goguryeo'dan gelen mülteciler, Mançurya'nın güney merkezinde Balhae Krallığı'nı kurdular. Balhae olarak bilinen bu yeni krallık sadece Goguryeo mültecilerinden değil, aynı zamanda geniş bir Mohe nüfusundan da oluşuyordu.

Balhae, Goguryeo'nun yönetim yapısından esinlenerek bir yönetim sistemi meydana getirmiştir. Ayrıca gelişmiş kültürü de Goguryeo'ya dayanmaktaydı.

Balhae, 9. yüzyılın ilk yarısında gücünün doruklarındayken, kuzeyde Amur Irmağı'na, batıda Mançurya'nın güney merkezindeki Kaiyuan'a kadar



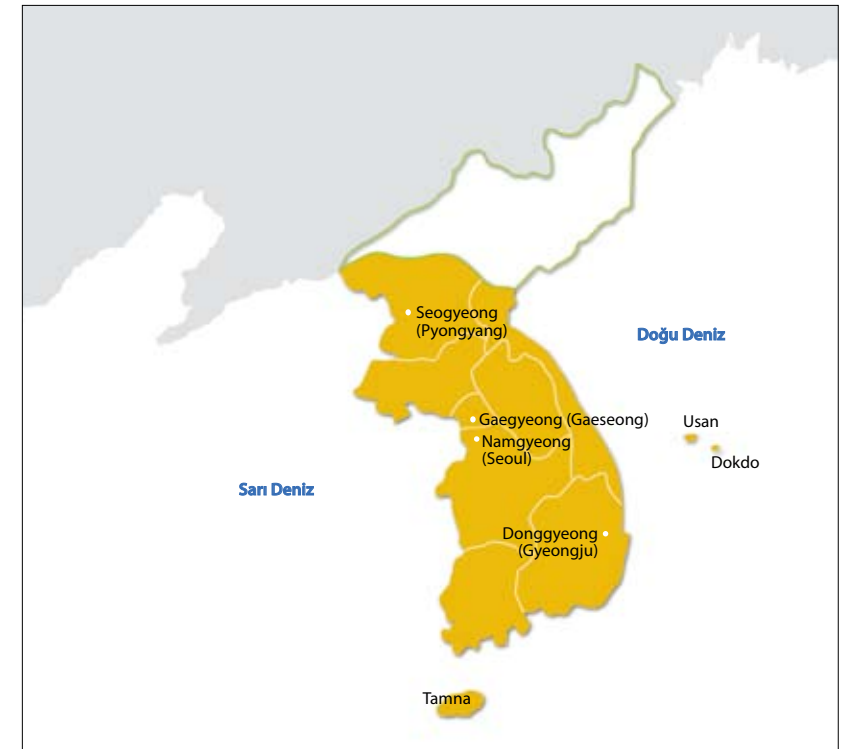
Goryeo döneminde onarılmış gımsok hwalca (metal taşınabilir basım harfleri)

uzanan geniş bir alanı elinde bulunduruyordu. Ayrıca Türklerle ve Japonlarla diplomatik ilişkiler kurdu. Balhae, Khitan tarafından yıkıldığı 926 yılına kadar varlığını sürdürür. Ağırlıklı olarak Goguryeo soyundan gelen Balhae asilzadelerinin çoğu güneye inerek ,yeni kurulmuş olan Goryeo Hanedanı'na katılmıştır.

Goryeo

Goryeo (918-1392)'nin kurucu hükümdarı Wang Geon, Silla'nın asi prensi Gungye'ye hizmet etmiş bir generaldi. Songak (Kuzey Kore'de bulunan bugünkü Gaeseong) adındaki kendi kentini başkent seçerek, Goguryeo'nun

Goryeo Hanedanı (11. Yüzyıl)



kuzeydoğu Çin’de kaybettiği toprakları geri alma amacını ortaya koydu.

Wang Geon, krallığına, bugünkü Kore adının kaynağı olan Goryeo adını verdi. Goryeo Hanedanlığın kayıp topraklarını geri kazanamamış olsa da, yarımada, Budist kültüründe Goryeo yeşil seramiğinin temsil ettiği ince zevkli bir kültür bıraktı . Dönemin bir başka önemli başarısı da, dünyada ilk hareketli metal harflerle basım işinin 1234 yılında, Alman Gutenberg’ının İncil basımından iki yüzyıl önce Goryeo’da keşfedilmesiydi . O dönemde Kore’nin kalifiye zanaatkârları, bütün Budist kutsal yazılarını geniş tahta kalıplara oyarak yazmışlardır.

Sayısı 80,000’den fazla olan bu tahta kalıplar, Moğol işgalcilerinin geri püskürtülmesi için Buda’dan yardım istemek amacıyla oyulmuştu. Tripikana Koreana denilen bu kalıplar günümüzde tarihi Haeinsa Tağınağı’nda saklanmaktadır.

Joseon

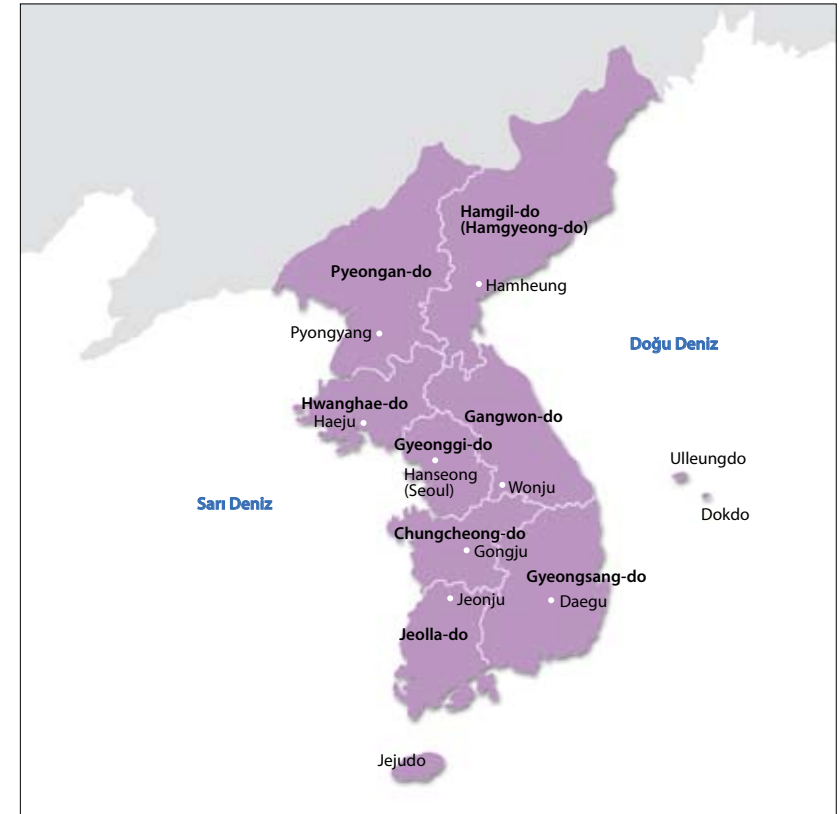
1392 yılında General Yi Seong-gye Joseon adında yeni bir hanedan kurdu. Joseon’un ilk hükümdarları, Goryeo döneminde yaygın olan Budist etkiyi azaltmak için krallığın temel felsefesi olarak Konfüçyüsçülük’ü desteklediler.

Joseon hükümdarları, ülkeyi, dengeli bir siyasal sistemle yönettiler. Devlet görevlisi bulmak için kullanılacak bir devlet memuru giriş sınav

sistemi başlatıldı. Bu sınavlar o dönemdeki toplumsal değişme ve düşünsel etkinliğin temelini oluşturdu. Ama Konfüçyüs’e dayanan toplum akademik bilgiye değer verirken, ticaret ve üretimi ise küçümsedi.

Joseon’un dördüncü hükümdarı Kral Sejong’un döneminde (1418-1450), Kore daha önce görülmedik bir kültür ve sanat gelişmesi yaşadı. Kralın desteğiyle krallık akademisinin bilginleri Kore alfabesini yarattı. Hangeul alfabesi, o dönemde Hunmincangım ‘halkı eğitmek için en uygun sesçil sistem’ olarak değerlendirildi.

Joseon Hanedanı (15. yüzyıl)



Gyeongguk daejeon - Joseon hükümetinin yönetim yapısı ve işlevini tanımlayan (sol)
Dünyanın ilk zırhlı savaş gemisi sayılan Gobuksong çizimleri. (sağ)

Kral Sejong'un gökbilimine duyduğu büyük ilgi ve bu konulardaki isteği üzerine, güneş saatleri, su saatleri, göksel küreler ve gökbilimsel haritalar yapıldı.

Joseon'un yönetim yapısını kurma çabalarının bir parçası olarak Kral Sejo (1455-1468), yasal bir sistemi devreye sokmuş ve Gyeongguk Daejeon adı verilen ulusal bir yönetmelik başlatmıştır. Joseon Hanedanı'nın yönetim yapısı, Gyeongguk Daejeon'un Kral Songjong (1469-1494) saltanatı zamanında tamamlanmasıyla resmi olarak kurulmuştur.

1592 yılında Japonya, Çin'e yapacağı baskınların yolunu açmak için yarımada'yı işgal etti. Kore tarihindeki en saygıdeğer adlardan biri olan Yi Sun-sin (1545-1598), Japonlar'a karşı dünyanın ilk zırhlı savaş gemileri sayılan gobuksonlarla (kaplumbağa gemiler) bir dizi başarılı saldırı düzenledi.

17. yüzyılın başlarından itibaren, çağdaş bir ulus kurma yolu olarak silhak'ı (uygulamalı bilimler) öne çıkaran bir akım, ileri görüşlü devlet görevlileri arasında yaygınlık kazandı.

Bunlar bir yandan tarım ve sanayide yenilikler, bir yandan da toprak dağılımında köklü reformlar öneriyorlardı. Tutucu soylulardan oluşan hükümet se böyle kökten değişiklikleri benimsemeye hazır değildi.

Joseon döneminin ikinci yarısında devlet yönetimi ile üst sınıflar içinde sürekli olarak çekişme ve hizipleşmeler öne çıktı. Kral Yeongjo (1724-1776), bu istenmeyen siyasi durumu düzeltmek için en sonunda bir yansızlık politikası benimseyerek hem krallık otoritesini güçlendirmeyi hem de siyasal istikrarı sağlamayı başardı.

Kral Jeongjo (1776-1800) da yansızlık politikasını devam ettirdi. Krallık belgelerinin ve kayıtlarının saklanması için bir Krallık Kütüphanesi (Gyujanggak) kurdurdu. Başka kültürel ve siyasal reformlar da başlattı. Bu dönemde aynı zamanda özgür düşünceli bilginler ve resmi görevliler arasında Silhak'ın (Gündelik Bilgi Okulu) yükselişi dikkatleri çekti. Birçok seçkin bilgin, ilerici yazılar yazarak tarım ve sanayide köklü reformlar önerdiler fakat bunların görüşlerinin pek azı hükümetçe benimsendi.

Japon İşgali ve Kore'nin Bağımsızlık Hareketi

19. yüzyılda Kore, Batılıların diplomatik, ticari ilişki ve isteklerine şiddetle karşı çıkan bir 'dışa kapalı krallık' olarak kaldı. Zamanla birkaç Asya ve Avrupa ülkesi emperyalist amaçlarla Kore Yarımadası'nı etkileri altına almak için uğraştılar. Çin ve Rusya'ya karşı yaptığı savaşları kazanan Japonya, Kore'yi zor kullanarak kendi topraklarına kattı ve 1910'da sömürge yönetimini başlattı.

Sömürge yönetimi Koreliler arasında milliyetçilik akımının güçlenmesine neden oldu. Koreli aydınlar, Kore okullarında Korece eğitimini bile yasaklayan Japonya'nın bu resmi asimilasyon politikasına karşı çıktılar. 1 Mart 1919'da, özgürlüğe çağrı amaçlı yapılan ve tüm ülke geneline yayılan protesto gösterileri düzenlendi. Japon yetkililer, göstericileri ve destekçilerini insafsızca baskı altına alıp binlercesini de katlettiler.

1 Mart Bağımsızlık Hareketi başarılı olamadı ama Koreliler'e çok güçlü bir ulusal kimlik ve yurtseverlik bağı sağlayarak, Şangay'da Geçici Hükümetin kurulmasını ve Mançurya'da Japon sömürge yönetimine karşı



Şangay'daki Geçici Kore Hükümeti başkanı, Kim-Gu. (sol)

Şangay'daki Geçici Kore Hükümeti'nden yüksek rütbeli memurlar, 1945. (sağ)

örgütlü bir silahlı mücadelenin başlamasını sağladı. Bağımsızlık Hareketi Koreliler arasında halen 1 Mart'ta ulusal bayram olarak kutlanmaktadır.

Sömürge yönetimi süresince Japonlar'ın Kore'yi ekonomik istismlarını devam ettirdi. Koreliler'in hayatları sömürgeci yasalar altında gittikçe kötüleşti ve bu durum 1945 yılında II. Dünya Savaşı sona erene dek sürdü.

Kore Cumhuriyeti'nin Kuruluşu

Koreliler II. Dünya Savaşı'nda Japonya'nın yenilgisini büyük sevinçle karşıladılar ama sevinçleri uzun sürmedi. Özgürlük uğruna o denli çarpışmaları bağımsızlığı getirmedi. Bunun yerine soğuk savaş, ideolojik çatışmaların ikiye böldüğü bir ülke ortaya çıkardı. Koreliler'in bağımsız bir hükümet kurma çabaları, yarımada'nın güneyinin ABD, kuzeyinin ise Sovyetler Birliği tarafından işgaliyle engellendi.

Kasım 1947'de, Birleşmiş Milletler (BM) Genel Kurulu, BM Komisyonu'nun gözetimi altında Kore'de bir genel seçim çağrısı kararını benimsedi.

Ama Sovyetler Birliği, BM kararına uymayı reddederek BM Komisyonu'nun Kore'nin kuzey bölgesine girmesine izin vermedi. BM Genel Kurulu, yeni bir kararı benimseyerek BM Komisyonu'nun girebildiği bölgelerde seçim yapma çağrısında bulundu. Kore'de ilk seçimler 38. paralelin güneyindeki bölgede 10 Mayıs 1948'de yapıldı. Bu paralel Kore Yarımadası'nı kuzey ve güney olarak ikiye böldü.

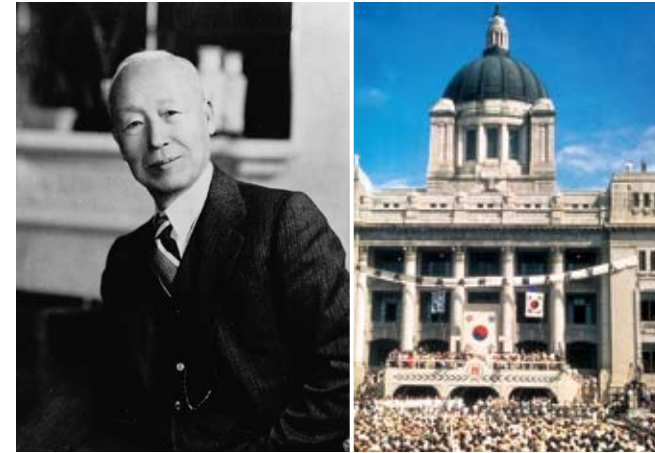
Syngman Rhee, 1948'de Kore Cumhuriyeti'nin ilk başkanı seçildi. Bu arada, 38. paralelin kuzeyinde Kim İl-sung'un yönetiminde komünist bir rejim kuruldu.

25 Haziran 1950'de Kuzey Kore'nin, Güney'e karşı hiç nedensiz büyük bir işgal hareketine girişmesiyle başlayan savaş üç yıl sürdü. Savaşa ABD, Çin ve başka yabancı güçler de katıldı. Bütün yarımada bu çatışmaların sonucunda yakılıp yıkıldı. Temmuz 1953'te bir ateşkes antlaşması imzalandı.

Kore'nin 1960'lardan itibaren gösterdiği büyüme odaklı, ihracatın başı

çektiği ekonomik gelişimi oldukça dikkat çekiciydi, öyle ki 1970'lerde buna 'Hangang Nehri Üzerindeki Mucize' adı verildi. Daha sonra Seul, 1988'de 24'üncü Olimpiyat Oyunları'na başarıyla ev sahipliği yaptı. 2002 yılında da Japonya'yla FIFA Dünya Kupası'nın evsahipliğini paylaştı. Bu fırsatlar aracılığıyla Kore, modern teknolojisinin yanı sıra, zengin kültürel mirasını ve sanat sevgisini de dünyaya ispatlamıştır. 1950'lerde, Kore en fakir ülkeler arasında yer alıyordu. Bugün dünyanın en büyük 13. - 14. ekonomisidir ve halkı yeni milenyumda küresel ekonomide daha da fazla lider olma konusunda azimlidir.

Kore Cumhuriyeti, olgun demokrasinin yolunu durmadan takip etmiş, politika ve ekonomide tam bir özgürlüğe ulaşmıştır. Soğuk savaş kalıntıları yarımada'da halen etkili olmasına ve ekonomik kriz ülkeyi sarsmış olmasına rağmen, Kore bugün, yeni bir ekonomik kalkınma yapmak için hazırdır. Güney Kore, aynı zamanda, sınır boyundaki cepheleşmeye rağmen yarımada'da sağlam bir barışçıl yapı ve Kuzey Kore ile ortak refah kurmak için çalışmaktadır.

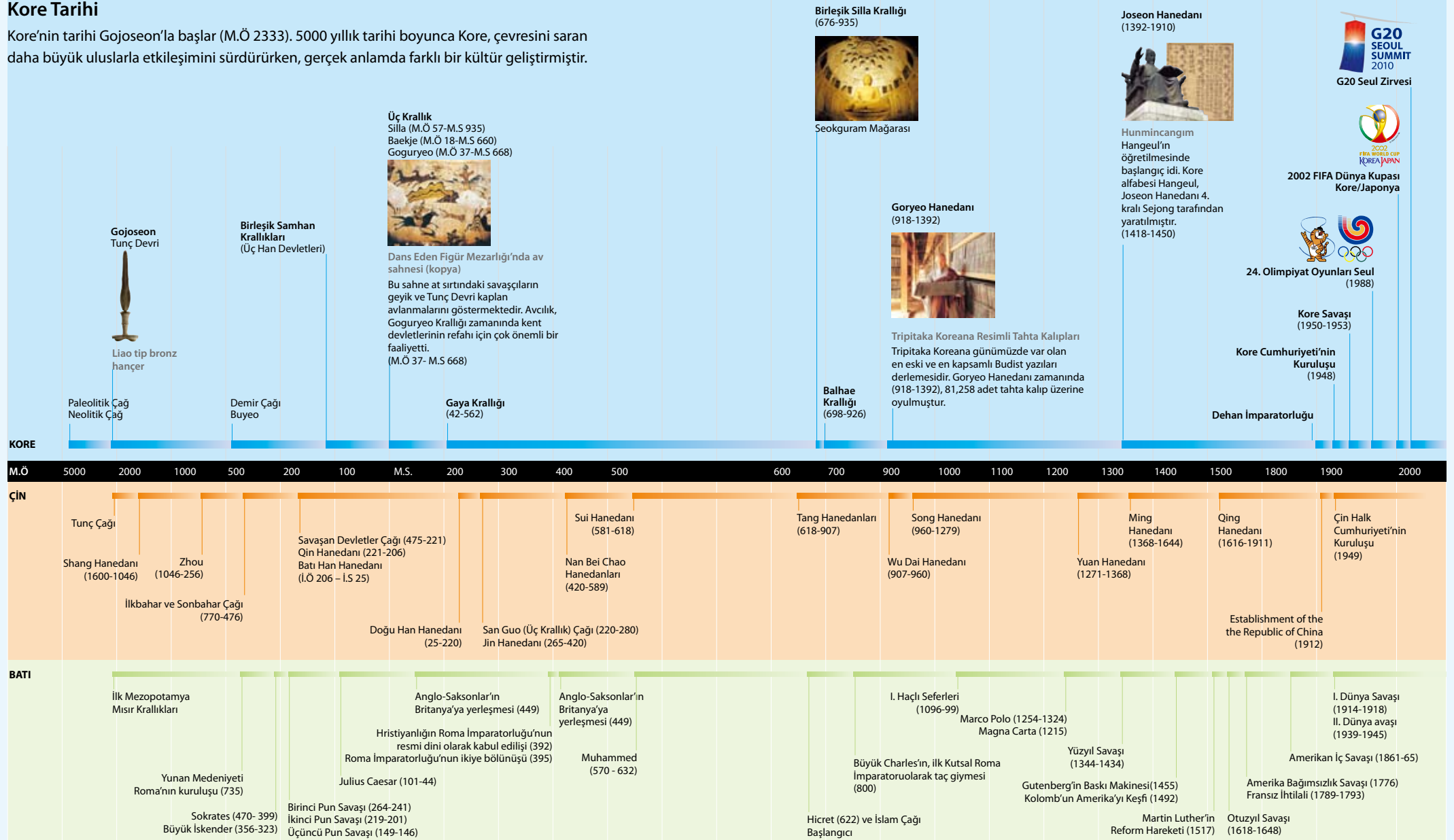


İlk Kore cumhurbaşkanı, Syngman Rhee. (sol)
Kore Cumhuriyeti Hükümeti'nin törenle göreve gelişi, 15 Ağustos 1948. (sağ)

Bir Bakışta Tarih

Kore Tarihi

Kore'nin tarihi Gojoseon'la başlar (M.Ö 2333). 5000 yıllık tarihi boyunca Kore, çevresini saran daha büyük uluslarla etkileşimini sürdürürken, gerçek anlamda farklı bir kültür geliştirmiştir.



KORE

ÇİN

BATI

Gojoseon
Tunç Devri



Liao tip bronz hançer

Birleşik Samhan
Krallıkları
(Üç Han Devletleri)

Üç Krallık
Silla (M.Ö 57-M.S 935)
Baekje (M.Ö 18-M.S 660)
Goguryeo (M.Ö 37-M.S 668)



Dans Eden Figür Mezarlığı'nda av sahnesi (kopya)
Bu sahne at sırtındaki savaşçıların geyik ve Tunç Devri kaplan avlanmalarını göstermektedir. Avcılık, Goguryeo Krallığı zamanında kent devletlerinin refahı için çok önemli bir faaliyetti.
(M.Ö 37- M.S 668)

Gaya Krallığı
(42-562)

Birleşik Silla Krallığı
(676-935)



Seokguram Mağarası

Goryeo Hanedanı
(918-1392)



Tripitaka Koreana Resimli Tahta Kalıpları
Tripitaka Koreana günümüzde var olan en eski ve en kapsamlı Budist yazıları derlemesidir. Goryeo Hanedanı zamanında (918-1392), 81,258 adet tahta kalıp üzerine oyulmuştur.

Balhae Krallığı
(698-926)

Joseon Hanedanı
(1392-1910)



Hunminjeongeum Hangeul'in öğretilmesinde başlangıç idi. Kore alfabesi Hangeul, Joseon Hanedanı 4. kralı Sejong tarafından yaratılmıştır.
(1418-1450)

G20
SEOUL
SUMMIT
2010
G20 Seul Zirvesi



2002 FIFA Dünya Kupası
Kore/Japonya



24. Olimpiyat Oyunları Seul
(1988)

Kore Savaşı
(1950-1953)

Kore Cumhuriyeti'nin Kuruluşu
(1948)

Dehan İmparatorluğu

8

Anayasa Ve Hükümet

헌법과 정부

Anayasa

Yürütme

Parlamento

Yargı

Bağımsız Kuruluşlar

Yerel Yönetimler

Bir Bakışta Anayasa ve Hükümet

Gwangwhamun Plaza (Seul)



Anayasa ve Hükümet

헌법과 정부

Anayasa

17 Temmuz 1948'de Kore Cumhuriyeti'nin ilk Anayasası kabul edildi. Kore halkı, demokratik ilerlemenin sağlanması sırasında siyasal çatışmalardan geçtiği için, Kore Anayasası, sonuncusu 29 Ekim 1987'de olmak üzere dokuz kez değiştirildi.

Günümüzdeki Anayasa tam demokratikleşme yolunda ileri bir adımdır. Meşru değişim sürecinin dışında, birkaç esastan değişiklik de olmuştur. Bunlar, Başkanlık yetkilerinin sınırlandırılması, yasama erkinin güçlendirilmesi ve insan haklarının korunması için etkin önlemlere ilişkindir. Özellikle, yeni bağımsız bir Anayasa Mahkemesinin kurulması ve onun başarılı işlemesi, Kore'yi daha demokratik ve özgür bir toplum yapmada



Kore Cumhuriyeti ilk Anayasası'nın el yazması

önemli rol oynamıştır.

Anayasa; bir giriş bölümü, 130 madde ve altı ek kuraldan oluşur. On bölüme ayrılmıştır: Genel haklar, Yurttaşların Hak ve Görevleri, Ulusal Meclis, Yürütme Erki, Mahkemeler, Anayasa Mahkemesi, Seçimlerin Düzenlenmesi, Yerel Yönetimler, Ekonomi ve Anayasa Değişiklikleri.

Kore Cumhuriyeti'nin temel ilkeleri; halkın egemenliği, erkekler ayrılığı, Kuzey ve Güney Kore'nin barış içinde birleştirilmesi, uluslararası barış ve işbirliği, hukukun üstünlüğü ve devletin sosyal güvenceyi sağlaması sorumluluğundan oluşur.

Anayasal değişiklikler, öteki yasama işlerinden ayrı bir süreç gerektirir. Başkan ya da Ulusal Meclis'in çoğunluğu anayasal değişiklik için öneri sunabilir. Değişiklik için Ulusal Meclis'in onaylaması yanında ulusal referandum da gereklidir. İlki için Ulusal Meclis'in üçte iki ya da daha fazla üyesinin oy desteği gerekirken, referandum için oy verme hakkı olan seçmenlerin yarıdan fazlasının katılımı ve değişikliği desteklemesi gerekir.

Yürütme

Başkan

Yürütmenin başında, bütün ulusça eşit, doğrudan ve gizli oyla seçilen Kore Cumhuriyeti Başkanı bulunur.

Başkan, beş yıllık tek bir dönem için seçilir; ikinci kez seçilme hakkı yoktur. Bu tek dönemlik seçilme, bir tek kişinin, yürütme organının gücünü uzun süre elinde tutmaması için bir güvence olarak düşünülmüştür. Başkanın hastalığı ya da ölümü durumunda, Başbakan ya da Devlet Konseyi üyelerinden biri, yasaya göre, geçici olarak Başkanlık görevini yürütür.

Günümüz siyasal sisteminde, Başkanın beş temel görevi vardır: Birincisi, devletin başı olan Başkan, hükümet içinde ve dış ilişkilerde bütün ulusu simgeler ve temsil eder. Yabancı diplomatları kabul eder, her türlü devlet ödülünü verir ve af yetkisi vardır.

Devletin bağımsızlığını, toprak bütünlüğünü, devletin sürekliliğini

koruma ve Anayasa'yı savunma görevinin yanında, Kore'nin barış içinde birleşmesi gibi çok özel bir görevi de vardır.

İkinci olarak, Başkan, yürütme erkinin başıdır ve yasama işleminden geçmiş yasaların yürürlüğe sokulması için yönetmelikler ve yönergeler çıkarılmasını sağlar. Devlet Konseyinin ve birçok danışma kurulu ile yürütme örgütünün başkanıdır. Başbakanı, daire başkanlarını ve başka görevlileri atama yetkisi vardır.

Üçüncü görevi, silahlı kuvvetlerin başkomutanıdır; her türlü askeri harekât üzerinde, savaş ilan etmek de dahil olmak üzere, geniş yetkileri vardır.

Dördüncü olarak, Başkan baş diplomat ve dış siyasetin belirleyicisidir. Diplomatik görevlileri atar, yabancı ülkelerle anlaşmaları imzalar.

Son olarak, Başkan, baş siyaset yapıcı ve yasa düzenleyicidir. Ulusal Meclise yasa tasarıları sunabilir ve yasama örgütüne şahsen ya da yazıyla görüşlerini bildirebilir. Başkan, Ulusal Meclisi dağıtamaz, ama Meclis onu Anayasaya karşı sorumlu sayıp hakkında soruşturma açmaya karar verebilir.



Cheong Wa Dae (Cumhurbaşkanlığı Köşkü) <www.president.go.kr>

Kabine

Başkan, yürütme görevlerini, bütün önemli devlet politikalarını karara bağlamaktan sorumlu olan ve devlet başkanının başkanlığında toplanan, üyeleri 15 ile 30 arasında değişen Devlet Konseyi aracılığıyla yürütür. Başbakan, Başkanın ataması ve Ulusal Meclisin onaylamasıyla göreve gelir. Yürütme işlerinde Başkanın önde gelen yardımcısı olan Başbakan, onun yöneltmesiyle yürütme bakanlarını denetler. Başbakanın aynı zamanda başta gelen ulusal siyasetleri değerlendirme ve Ulusal Meclisin toplantılarına katılma görevleri de bulunur.

Kabine üyeleri, Başbakanın tavsiyesi ile Başkanca atanır. Hepsinin bakanlıklarını yönetme ve denetleme, başta gelen devlet sorunları üzerine görüş sunma, Başkanı temsil etme ve Ulusal Meclisin toplantılarına katılıp görüşlerini bildirme hakları vardır. Kabine üyeleri topluca ve münferit olarak sadece Başkana karşı sorumludurlar.

Kabinenin yanısıra, Başkanın altında, ulusal politikaları belirleyip uygulayacak başka daireler de vardır: Teftiş ve İnceleme Kurulu, Milli



Başkan Lee Myung-bak ve eşi Kim Yoon-ok

İstihbarat Servisi ve Kore İletişim Komisyonu. Bu örgütlerin başkanları Başkan tarafından atanır ama Teftiş ve İnceleme Kurulu Başkanı'nın atanması meclisin onayına bağlıdır.

Teftiş ve İnceleme Kurulu'nun, merkezi ve yerel yönetim örgütleri ile hükümet kuruluşlarının ve ilgili dairelerin hesaplarını denetleme yetkisi vardır. Kurulun aynı zamanda kamu yönetimindeki usulsüzlükleri ve kamu görevlilerinin görevlerindeki suistimalleri denetleme görevi de vardır. Kurul, yalnızca yürütme erkinin başına karşı sorumlu ise de, teftişler sonunda elde edilen bulgular, hem Başkan'a hem de Ulusal Meclis'e rapor olarak sunulur.

Milli İstihbarat Servisi, uluslararası suç etkinlikleri ile yıkıcı örgütlenmelerle ilgili ülke içinde ve dışında bilgi toplamaktan sorumludur. Aynı zamanda hükümetin haberalma ve güvenlik çalışmalarını planlayıp düzenler.

Kore İletişim Komisyonu, komiteyi oy birliği ile yöneten beş sürekli üyeden oluşur. Radyo-televizyon yayıncılığı, haberleşme, eş zamanlı internet yayını servisleri ya da IPTV sistemlerini kontrol eden en üst düzey mercidir.



Cumhurbaşkanı Lee Myung-bak tarafından yönetilen kabine toplantısı

Parlamento

Yasama erki, tek bölümden oluşan Ulusal Meclis'in yetkisindedir. Parlamentoda dört yıllık süre için seçilen 299 üye bulunur.

299 üyenin 245'i yerlerini yerel seçmenlerin oyuyla, geriye kalan 54 üye ise, geçerli oyların %3 ya da fazlasını almış olan partilere ayrılan ya da yerel seçim bölgesinde beş ya da daha fazla meclis üyeliği kazanan her partiye verilen yerlerden oranlı temsil sistemiyle elde ederler. Bu oranlı temsil sisteminin amacı, yasama erkinde yerel çıkarlardan çok ulusal çıkarların yer almasını sağlamaktır.

Seçilebilmek için, adaylar en az 25 yaşında olmalıdır. Her seçim bölgesinden tek aday, oy çoğunluğuna göre seçilir. Bir Parlamento üyesi, meclis salonunda ifade ettiği görüşler ya da kullandığı oyların niteliği için meclis dışında sorumlu tutulamaz. Meclis görüşmeleri sırasında, meclis üyeleri, açıkça suç işlemenin dışında tutuklanamaz ya da meclisin izni olmadan gözaltına alınmaz.

Herhangi bir meclis üyesinin görüşmelerden önce tutuklanması ya da



Parlamento Binası

gözüne alınması durumunda, meclisin isteği üzerine üyenin görüşmeler süresince serbest bırakılması gerekir.

İki tür meclis görüşmesi vardır: olağan ve olağanüstü. Olağan görüşmeler, yılda bir kez Eylül ayından Aralık ayına kadar yapılır. Olağanüstü görüşmeler başkanın ya da meclis üyelerinin dörtte birinin isteğiyle olur. Olağan görüşmeler 100 günle, olağanüstü görüşmeler 30 günle sınırlıdır. Eğer Başkan olağanüstü bir görüşme talebinde bulunursa, toplantının süresini ve gerekçesini açıkça belirtmelidir.

Meclis kararlarının bağlayıcı olması için, Anayasa ya da yasada özellikle belirtilenin dışında, meclis üyelerinin yarısından bir fazlasının oyu gereklidir. Oylar eşit olursa, öneri meclisçe reddedilmiş sayılır. Meclis toplantıları halka açıktır fakat toplantıya katılan üyelerin yarısından bir fazlasının onayıyla ya da meclis başkanının ulusal güvenlik açısından gerekli gördüğü durumlarda bu kural göz önüne alınmaz.

Anayasa, ulusal meclise önemli görevler vermiştir. Bunların başında yasa yapmak gelir. Meclisin öteki görevleri; ulusal bütçeyi, dış ilişkilerle



Ulusal Meclis olağan görüşmesi açılış protokolü.

ilgili konuları görüşüp onaylamak, savaş ilanı kararı almak, silahlı kuvvetlerin yurt dışında görev almasına ya da yabancı güçlerin ülke içinde konumlandırılmasına karar vermek, devlete ilişkin kimi konuları denetleyip soruşturmak ve başkanın yargılanmasına karar vermektir.

Bir üyenin yargılanmasının oylamaya sunulması için Millet Meclisi üyelerinin üçte birinin kararı gerekir. Bu önerinin kabul edilmesi için meclis üyelerinin salt çoğunluğu elde edilmelidir. Ama başkanın yargılanması kararının verilebilmesi için, meclisin salt çoğunluğu gerekmektedir. Meclisin üçte ikisi ya da daha fazlası uygun bulduğu takdirde öneri geçerli olur.

Ulusal Meclis, ikişer yıllık süreyle görev yapan bir meclis başkanı, iki de meclis başkan yardımcısı seçer. Başkan, meclisin tüm üyelerinin katıldığı toplantılara başkanlık eder, yasama erkini temsil eder ve yönetiminden sorumludur. Meclis başkanının yardımcıları başkanın yokluğunda onun yerine görev yaparlar.

Yargı

Kore yargı erki; Yargıtay, Yüksek Mahkemeler, Bölge Mahkemeleri, Patent Mahkemesi, Aile Mahkemesi, İdari ve Yerel Mahkemeler'den meydana gelir. Mahkemeler yurttaşlık, suç, yönetim, seçim ve başka yargısal konularda görev yaparlar; ayrıca, taşınmaz malların tescili, aile kaydı, teminat akçesi ve yargı çalışanlarına ilişkin konuların üst denetim makamıdır.

Yargıtay en yüksek yargı organıdır ve aşağı düzeydeki mahkemelerin kararları için yapılan başvuruları inceler. Mahkemenin başyargıcı, devlet başkanınca Ulusal Meclis'in oyuyla atanır. Yargıtayın diğer yargıçları, başyargıcın tavsiyesiyle devlet başkanınca atanır. Başyargıcın görev süresi altı yıldır, bir daha seçilemez ve 70 yaşında görevini bırakmak zorundadır. Diğer yargıçların görev süreleri altı yıldır, yasaya uygun olarak yeniden atanabilirler ve 65 yaşında görevden ayrılmak zorundadırlar.

Yüksek Mahkemeler, idari, sivil ve suç davalarında bölge, idare ve aile mahkemelerinin kararlarına karşı başvurulara ve yasanın belirttiği

özel davalara bakarlar. Patent Mahkemesi, ara temyiz organı olarak, patent bürosunun kararlarını inceler. Patent davalarının son yargı yeri Yargıtay'dır.

Bölge Mahkemeleri Seul ve şu on üç şehirde bulunur: Incheon, Uijeongbu, Suwon, Chuncheon, Daejeon, Cheongju, Daegu, Busan, Changwon, Ulsan, Gwangju, Jeonju, Jeju. Aile Mahkemesi, evlilik, çocuklarla ve başka aile konularıyla ilgili davalara bakar.

İdare Mahkemesi, yalnızca kamu yönetimiyle ilgili davaları görür. Seul dışındaki Bölge Mahkemeleri kendi bölgelerinde İdari Mahkeme olarak görev yaparlar. Bu mahkemelerin yanında, Silahlı Kuvvetler üyelerinin ve sivil görevlilerinin yargılandığı Askeri Mahkemeler vardır.

Bağımsız Kuruluşlar

Anayasa Mahkemesi

Anayasa Mahkemesi, Eylül 1988'de anayasal sistemin kilit taşı olarak kurulmuştur. Korelilerin demokrasiye olan büyük gayretleriyle kurulmuş olan 6. Cumhuriyet Anayasası, yeni yargısal inceleme sistemi olan Anayasa Mahkemesini, hüküm verme ve anayasal konularda özel hükümler oluşturarak insanların temel haklarını korumak adına kabul etmiştir.



Yargıtay Binası
Kore'nin en yüksek yargı mahkemesi ve bugünkü Kore'yi meydana getiren toplum düzeni ile demokratikleşmenin sembolüdür.

Anayasa Mahkemesi, yargılamayla ilgili kararları vermek, siyasi partilerin kapatılması, yargı yeterliğini tartışmak ve anayasal yakınmalar için, Anayasanın değerlendirilmesi ve anayasal olarak tüm yönetmeliklerin incelenmesinde yetkilidir.

Mahkemede altı yıllık yenilenebilir dönem için seçilen dokuz yargıç bulunur. Mahkeme Seul'de, Kore Mimari Ödülü'nü kazanmış beş katlı ve kubbeli bir binada görev yapmaktadır.

Ulusal Seçim Komisyonu

Ulusal Seçim Komisyonu, Anayasa'nın 114. maddesindeki hükme göre, Ulusal Meclis, hükümet, mahkemeler ve Kore Anayasa Mahkemesi'yle uyumlu, bağımsız bir merci olarak, seçim ve halk oylamalarının adil yönetimi için kurulmuştur. Aynı zamanda siyasi parti ve siyasi fonlara ilişkin idari işlere de bakar.

Her bir Seçim Delegatesinin dönem ve mevkisi Anayasa'da öngörüldüğü gibi tam anlamıyla garanti altına alınmıştır. Herhangi bir dış engele maruz kalmadan görevlerini adil bir şekilde yerine getirme konusunda garanti altındadırlar.

Ulusal İnsan Hakları Komisyonu

Komisyon, 2001 yılında, insan haklarının korunması için ulusal bir yasal savunma kurumu olarak kurulmuştur. Kore'nin de imza sahibi olduğu uluslararası insan hakları sözleşme ve antlaşmalarında belirtildiği gibi, her insanın saygınlık, değer ve özgürlük de dahil olmak üzere, haklarının daha geniş kapsamda anlaşılabilir şekilde yerine getirilmesine söz vermiştir.

Komisyon; başkan, 3 daimi ve 7 geçici olmak üzere toplam 11 delegeden oluşur. Bu 11 delegenin 4'ü Millet Meclisi tarafından seçilir. 4'ü Cumhurbaşkanı tarafından atanır ve 3'ünün de ataması Cumhurbaşkanı'nın onayıyla Yargıtay Başhakimi tarafından yapılır.

Yerel Yönetimler

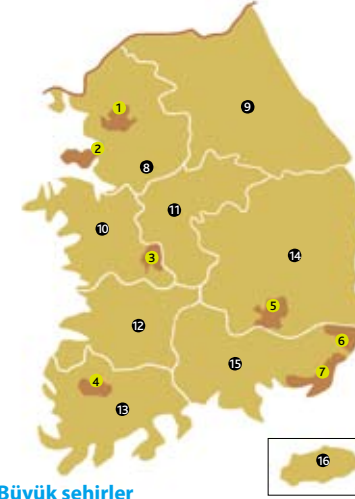
Kore Cumhuriyeti Anayasası'nın 117. maddesi şöyle der: "Yerel yönetimler yurttaşların huzuruna ilişkin konularla uğraşacak, mülkünü yönetecek, yasalar ve mahkeme kararlarına uygun olarak yerel özerkliğe ilişkin kurallar ve yönetmelikler hazırlayacaktır."

Yerel yönetimin başkanları, yasada ayrıca belirtilmediği sürece, kendi kent, kasaba ya da birimlerini yönetir ve denetler. Yerel yönetim yetkileri arasında, merkezi yönetimin devrettikleri, örneğin kamu mallarının işletilmesi, çeşitli hizmetler için yerel vergilerin ve ödentilerin belirlenip toplatılması vardır.

Bölgesel yönetimler, merkezi yönetim ve belediye yönetimleri arasında aracı rol oynar.

Belediye yönetimleri, o bölgede oturanlara yönetsel bölge (eup, myeon ve dong) sistemi aracılığıyla hizmet sunarlar. Her belediye yönetimi, o bölgede oturanların gereksinimlerini karşılamak için yerel bürolar kurar. Eup, myeon ve dong büroları, genellikle sıradan, basit yönetsel, toplumsal işlev ve hizmet yerleridir.

Yerel Yönetimler ve Bölgeler



Büyük şehirler

1 Seoul Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Sejong-daero
Nüfus: 10.21 milyon
Alan: 605 km²
www.seoul.go.kr

2 Incheon Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Guwol-dong
Nüfus: 2.71 milyon
Alan: 1,007 km²
www.incheon.go.kr

3 Daejeon Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Hyangchon-gil
Nüfus: 1.48 milyon
Alan: 540 km²
www.daejeon.kr

4 Gwangju Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Naebang-ro
Nüfus: 1.43 milyon
Alan: 501 km²
www.gwangju.go.kr

5 Daegu Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Gongpyeong-ro
Nüfus: 2.49 milyon
Alan: 884 km²
www.daegu.go.kr

6 Ulsan Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Jungang-ro
Nüfus: 1.11 milyon
Alan: 1,057 km²
www.ulsan.go.kr

7 Busan Büyükşehir Yönetimi

Ofis Yeri: Jungang-ro
Nüfus: 3.54 milyon
Alan: 766 km²
www.busan.go.kr

Bölgeler

8 Gyeonggi-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Suwon
Nüfus: 11.46 milyon
Alan: 10,186 km²
www.gg.go.kr

9 Gangwon-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Chuncheon
Nüfus: 1.51 milyon
Alan: 20,569 km²
www.provin.gangwon.kr

10 Chungcheongnam-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Daejeon
Nüfus: 2.04 milyon
Alan: 8,601 km²
www.chungnam.net

11 Chungcheongbuk Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Cheongju
Nüfus: 1.53 milyon
Alan: 7,432 km²
www.cb21.net

12 Jeollabuk-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Jeonju
Nüfus: 1.85 milyon
Alan: 8,061 km²
www.jeonbuk.go.kr

13 Jeollanam-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Muan
Nüfus: 1.91 milyon
Alan: 12,249 km²
www.jeonnam.go.kr

14 Gyeongsangbuk-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Daegu
Nüfus: 2.67 milyon
Alan: 19,026 km²
www.gyeongbuk.go.kr

15 Gyeongsangnam-do Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Changwon
Nüfus: 3.25 milyon
Alan: 10,533 km²
www.gsnd.net

16 Jeju Özerk Bölge Yönetimi

Ofis Yeri: Jeju
Nüfus: 0.56 milyon
Alan: 1,848 km²
www.jeu.go.kr

Bir Bakışta Anayasa ve Hükümet

Hükümet Yapısı



Kore Cumhuriyeti Devlet Başkanları



Syngman Rhee
1., 2. ve 3. Başkan
(1948-1960)



Yun Bo-seon
4. Başkan
(1960-1962)



Park Chung-hee
5., 6., 7., 8. ve 9.
Başkan
(1963-1979)



Choi Kyu-hah
10. Başkan
(1979-1980)



Chun Doo-hwan
11., 12. Başkan
(1980-1988)



Roh Tae-woo
13. Başkan
(1988-1993)



Kim Young-sam
14. Başkan
(1993-1998)



Kim Dae-jung
15. Başkan
(1998-2003)



Roh Moo-hyun
16. Başkan
(2003-2008)



Lee Myung-bak
17. Başkan
(2008 -)

9

Ekonomi

경제

Ekonomik Durum
Endüstriyel Değişim
Bilim ve Teknoloji
Enformasyon ve İletişim
Ekonomik Güçlükler
Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI)
Yatırımcıya Yönelik Destek Sistemi
Birinci Sınıf Lojistik Merkez
Ekonomik Görünüm
G20 Seul Zirvesi
Bir Bakışta Ekonomi



9

Ekonomi

경제

Ekonomik Durum

Kore hükümeti, dünyadaki ekonomik sıkıntının üstesinden gelmeyi temel olarak, uzun vadeli gelişimin kuvvetlendirilmesi ve gerçek ekonominin desteklenmesi için sürekli çaba sarfedegeldi.

Hükümet, ekonomik iyileşmeyi sürdürmek için makro ekonomi siyasetini esnek yöntemle idare etmektedir. Yine yurtiçi ve yurtdışındaki endişe faktörünü izleyerek sıkıntının tekrar oluşmasını önleyecek reçeteler denemektedir. Yurtiçi ekonomisi dış etkilere maruz kalmayacak şekilde aile bütçesi şirket finans pazarı ve dış döviz pazarındaki risklerden kaçınmak için



Hangang Nehri Mucizesi

'Hangang Nehri Mucizesi', Kore Savaşı'nı takiben Güney Kore'de meydana gelmiş olan hızlı ekonomik büyüme dönemini açıklamak için kullanılan bir yerleşik sözdür.

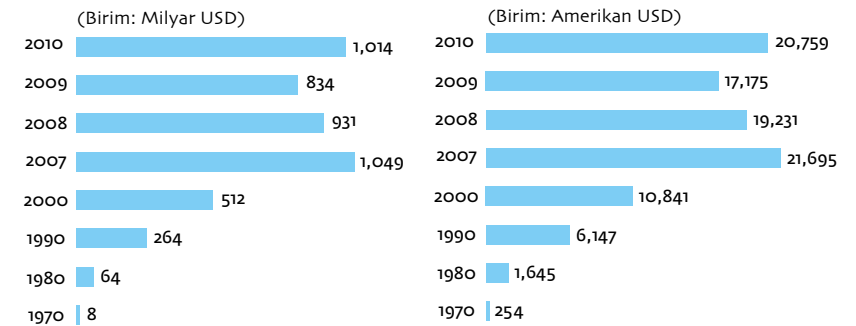
çabalarını kuvvetlendirmektedir.

Finans oranı, ekonomik bunalımdan önceki seviyesinden aşağıya düşünce hükümet finans sahası ve istihdam destek programı, ayrıca hizmet alanında gelişme planı kurarak işyerlerinin oluşmasında destek sağlayarak yalnız kısa vadeli işyerleri değil uzun vadeli işyerlerini oluşturalım düsturuyla çaba sarfetmektedir. Ayrıca düşük gelir seviyesindekilerin desteklenmesi için eşya fiyatlarında istikrar, sorumluluğu mümkün ev sağlama mikro kredisinin hayata geçirilmesi, çok zayıf kademedekilerin hayatlarını garanti altına almak vb işler yapmaktadır.

Hükümet bu tarz siyasetle başarı elde etmiş ve Kore ekonomisi 2010'da %6.2'lik gelişme oranına ulaşmıştır. Bu, geçen 8 yıllık süredeki gelişme oranında en üst seviyedir. Böyle bir ekonomik gelişimi getiren iç sektör idi. Özellikle özel tüketim ve donanım yatırımları kabaran vergiler meydana getirdi.

Tüm dünyadaki ekonomik iyileşme yurtdışındaki arz ve talebi artmıştır. Kore mallarının rekabet gücü artarak ihracatta da artış olmuştur. Kore dünyadaki 7. ihracat ülkesi olarak zıplayışa geçmiştir. 40 milyar USD ticaret rakamına 2 yıl boyunca sürekli ulaşmıştır.

Gayrisafi Yurtiçi Hasıla Artışı/Kişi başına Düşen Gayrisafi Milli Gelir



Kaynak: Kore Bankası

İşyerlerinin oluşturulması için hükümetin çaba göstermesinin sonucu olarak, özel sektör liderliğinde 323,000 işyeri meydana çıkmış, düzenli istihdam artarak istihdamdaki kalite de şekillenmiştir.

Yine Kore 2010 G20 zirvesine başarıyla evsahipliği yaparak devlet imajını geliştirmiştir. Bir Asya ülkesi olan Kore, G8 üyesi olmayan bir ülke olarak ilk kez G20’de başkanlık yapmıştır. ‘Kore İnsiyatifi’ni önererek, bundan sonraki uzlaşmalara katkıda bulunarak G20 zirvesinde önemli bir rol üstlendi.

Yine gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler arasında köprü rolü oynayarak diplomatik kapasitesini ve liderliğini sergilemiş, yeni bir uluslararası nizamın elde edilmesine liderlik etmiştir.

Endüstriyel Değişim

Dünya’nın 15. büyük ekonomisi olarak Kore, pek çok yönden bir başarı hikayesi ortaya çıkarmıştır. 2010’da Kore’nin ticaret hacmi tutarı 892 milyar doları bulmuş ve en büyük ihracatçı ülke sıralamasında dokuzuncu sırada yer almıştır. Kore aynı zamanda dünyanın en büyük yedinci dış rezervine sahiptir. Diğer ülkelerde olduğu gibi Kore ekonomisi de küresel ekonomik düşüşten etkilenmiştir. Buna rağmen Kore Won’u 2008’de değerinin yaklaşık

üçte birini kaybetmiştir. Uluslararası Para Fonu (IMF)’nun Asya ve Pasifik Bölgesel Ofisi direktörü, Kore’nin gelişmiş ekonomik temellerinden dolayı çabuk iyileşme göstereceğini tahmin etmiştir. Global arenada itibar kazanmış temel sanayileri Kore’nin ekonomik büyümesini destekler. Kore, dünyanın en büyük ikinci gemi yapımcısıdır. Ayrıca, mobil telefon alanında ikinci, çelikte altıncı ve otomobilde beşincidir.

Kore’nin gemi yapımı sektöründe liderliğini devam ettirmekte, büyük tonajlı gemi yapımında dünyada birinci, yeni ve birikmiş siparişlerde de ikinci sıradadır. Kore’nin gemi yapım sektörü dünyadaki toplam gemi yapımı siparişlerinin %34’ünden sorumludur.

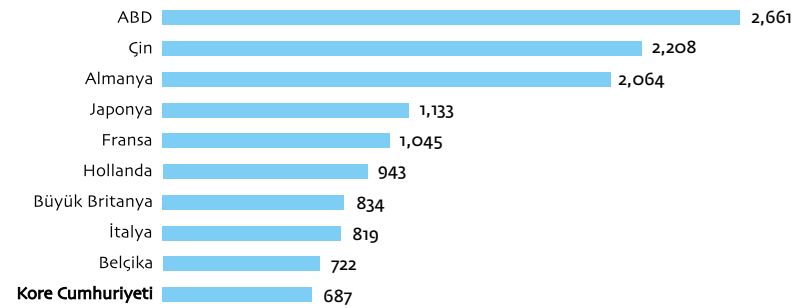
Önemli bir otomobil üreticisi olarak Kore, yılda 4.2 milyondan fazla araç üretmektedir. İlk olarak araba ihraç etmeye başladığı 1976 yılından beri ülkenin otomotiv endüstrisi dikkate değer bir hızla gelişmiştir. Kore otomobillerinin dünya genelinde artan popülaritesine bağlı olarak Kore’nin önde gelen otomobil şirketleri, üretim faaliyetlerini yurtdışına konumlandırmaya başladılar.

Yaklaşık %13’lik küresel pazar payıyla Kore’nin yarı iletken sektörü, özellikle taşınabilir bellek ve dinamik erişimli hafıza (DRAM) açısından



Batı sahilinde en büyük olan İnchon’da ihracat için gemilere yüklenmeyi bekleyen otomobiller

Ticaretin İleri Gelenleri, 2009



Birim: Milyar USD

Kaynak: Dünya Ticaret Örgütü

endüstrinin ön sırasında yer alır. Kore'nin en büyük iki yarı iletken üreticisi Samsung Elektronik ve Hynix, 2010'da dünya birinci ve ikincisi oldular. Toplamda iki dev, küresel pazarın %50'sine sahiptir.

Gelişimine bakıldığında, Kore'nin endüstriyel politikasının yönü, ekonomiyi daha aydınlık ve daha zengin bir geleceğe yönlendirmek için, yaklaşık her on yılda bir önemli derecede değişiklik göstermiştir. 1960'lardan itibaren Kore, ilgili yasa ve düzenlemeleri kanunlaştırıp, ihracata yönelik gelişim planları kurarak ihracatı desteklemeye başlamıştır. 1970'lerde ağır kimyasal sanayi, ülkenin endüstriyel politikasının merkezindeydi ve 1980'lerde ekonomide yeniden yapılandırılmaya gidildi. Bu yeniden yapılandırılma, küçük ve orta ölçekli işletmeleri teşvik etmeyi amaçlıyordu.

1990'larda pazar açılım ve serbestleştirilmesi dikkat çekti. 1997'deki Asya mali krizinde Kore, hızlı iyileşme sağlayabilmek için cesur reformlar üstlendi. Kore işletmeleri, istihdamı kolaylaştırma politikaları uygulamaya konurken, şeffaflığın artması ve küresel standartların karşılanabilmesine yönelik ilk adımlarını attılar.

2000 yılından beri, değişim, ulusal gündemin en üst sırasındaydı.

Kore'nin Başlıca Üretimleri

Yıl	Çelik Üretimi (bin)	Otomobil Üretimi (1000 Kompanse gros/ton)	Gemi Siparişleri (1000 metrik/ton)
1997	2,818	5,124	42,554
1999	2,843	5,430	41,042
2000	3,115	9,808	43,107
2002	3,148	6,701	45,390
2003	3,178	15,960	46,310
2004	3,469	15,560	47,521
2005	3,699	13,023	47,820
2006	3,840	21,496	48,455
2007	4,086	32,853	51,517
2008	3,827	18,410	53,625
2009	3,513	3,778	48,572
2010	4,272	11,999	58,362

Kaynak: Bilgi ve Ekonomi Bakanlığı <www.mke.go.kr>

Endüstriler de daha fazla değişime yol açmak için Kore, büyük şirketlerle küçük ve orta ölçekli işletmelerin işbirliğini artırıcı politikaları olduğu kadar, işletme dostu politikayı da teşvik etmiştir.

Kore'nin esas olarak üzerinde durduğu nokta, ülkenin büyüme hızı ve endüstriyel yapısını geliştirmeyi kamçulamaktır. Bunu gerçekleştirebilmek için, Kore, komponent ve materyal sektöründe daha öte gelişmeler ve bilgi tabanlı hizmet sektörü hedeflemektedir.

ABD ve AB ile başarılı bir serbest ticaret anlaşmasına ulaşan Kore, ticaret ortaklarıyla başka karşılıklı yarar sağlayan anlaşmalar hedeflemektedir.

Bilim ve Teknoloji

İleri bilim ve teknolojinin yeniden canlandırılması için hükümet, sırasıyla 1966 ve 1967 yıllarında Kore Bilim ve Teknoloji Enstitüsü (KIST) ile Bilim ve Teknoloji Bakanlığı (MOST)'nı kurmuştur. Ülkenin geleceğinin insan kaynaklarına dayalı tarımın, bilimin ve teknolojinin yükselmesine bağlı olduğu düşüncesine dayanarak, hükümet 29 Şubat 2008'de Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı (MEST)'nı kurmuştur.



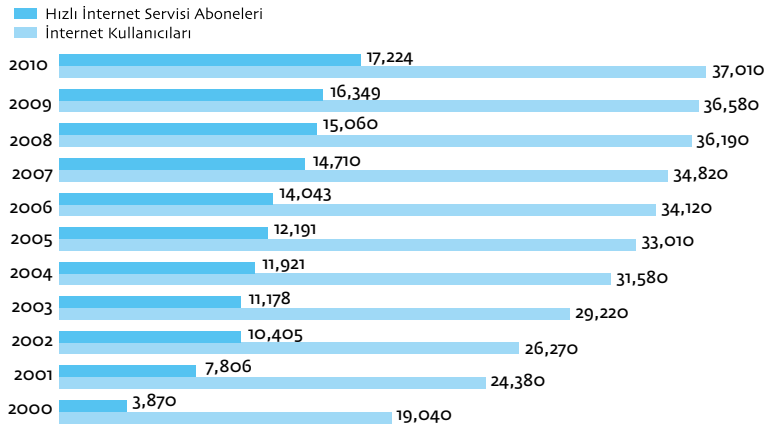
Global olarak tanınan bir Kore markası Samsung'un The 'Galaxy S II akıllı telefonu ve 'Galaxy Tab 10.1' tablet bilgisayarı teknolojisi tanıtılmaktadır.

2011 yılı Nisan ayında faaliyete geçen Ulusal Bilim & Teknoloji Komitesi (NSTC) ulusal bilim ve teknolojinin temel planlarını kurmaya yetkilidir, buna dayanarak hükümet ve bakanlıklar arasında bilim, teknoloji politikasını düzenlemekte ve bu ikisini birbirine bağlamaktadır.

Başlangıçta Kore'nin ulusal bilim ve teknoloji politikası, yabancı teknolojilerin başlatılması, benimsenmesi ve uygulanmasına dayanıyordu. Ama 1980'lerde hedef, bilimsel ve teknolojik becerilerin gelişmesi için ulusal Araştırma ve Geliştirme (Ar-Ge) projelerinin planlanıp yürütülmesine doğru kaydı. Bu değişiklik, hem kamu hem özel sektörün Ar-Ge proje yatırımlarının artırılması ve yüksek becerili Ar-Ge işgücünün geliştirilmesi programlarını içerdi.

1990 başlarından beri, hükümet özellikle üç alana ağırlık vermektedir: temel bilim alanındaki araştırmaları desteklemek, Ar-Ge kaynaklarının verimli dağıtılıp kullanılmasını sağlamak ve uluslararası işbirliğini genişletmek. Bu çabalar Kore'nin teknolojik rekabet gücünü artırmaya yöneliktir.

İnternet Kullanımı



Birim: 1000 Kişi

Kaynak: Kore İletişim Komisyonu <www.kcc.go.kr>

2009 sonu itibariyle, Kore'nin toplam Ar-Ge yatırımı 29.7 milyon dolardı ve bu rakam gayri safi milli hasılanın %3.57'sini kapsamaktadır.

Ayrıca Kore; çevrenin korunması, sabit gıda temini, enerji, sağlık gibi insanlığın refahını sağlayacak küresel konulara ilgisini sürdürecektir.

Enformasyon ve İletişim

Kore'nin enformasyon ve iletişim açısından etkin güç olduğu, geniş çaptaki Bilim ve Bilişim Teknolojisi (ICT) ürünleri, ihracatları, dünya öncüsü teknoloji gelişimi ve aynı zamanda ülke içinde internet ve taşınabilir iletişim cihazlarının yaygın kullanımıyla kanıtlanmıştır. Bilgisayar çipleri ve mobil telefonlar gibi ICT endüstrisi ürünleri Kore'nin toplam ihracatının %33'dan fazlasına tekabül eder. Hemen her Koreli'nin en az bir mobil telefonu bulunmaktadır. Dahası, neredeyse her bir hane genişbant erişimine sahiptir. Gıda servis sektöründen toplu taşıma sistemlerine kadar toplumun her kısmı bilgisayarlar ve ICT'ye aşırı derecede bağlıdır.



Saemangeum Dalgakıran (insan yapımı en uzun dalgakıran)'ının, yeşil enerji geliştirme merkezi olarak yapımına devam edilmektedir.

Bugün, Kore yarı iletkenleri, mobil telefonları, TFT-LCD ekranları ve diğer ürünleri, yüksek kalitelerinden dolayı kendi alanlarında dünyanın en ileri ve en çok satanları haline gelmişlerdir.

ICT ile ilgili istatistiklere ve 2001-2010 arasında Kore toplumunda oluşan değişimlere bakıldığında, genişbant internet erişimine sahip abonelerin sayısı 7.81 milyondan, 17.22 milyona, internet kullanıcılarının sayısı da 24.38 milyondan 37.01 milyona çıkmıştır. Ayrıca e-ticaret işlemleri sayısı da 2001-2010 arasında yükselme göstermiş ve 108.9 trilyon won (84.4 milyar dolar)'dan 746.3 trilyon won (645.5 milyar dolar)'a çıkmıştır.

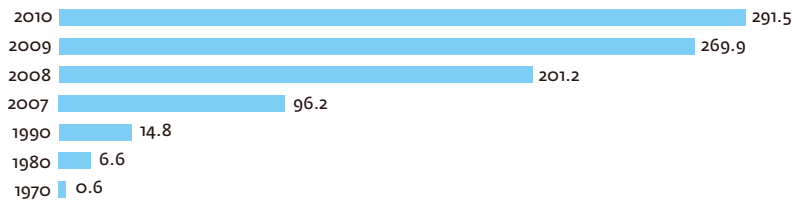
Ekonomik Güçlükler

Kore'nin dünya ekonomisine liderlik eden bir ülke olmak için makro ekonominin sağlam idaresi, vatandaşlarının hayat güvenliği ve gelecekteki risklerden kaçınma gereksinimi vardır.

Öncelikle, dış etkileri sindirebilmek için esnek bir makro ekonomi siyaseti uygulayarak eşya fiyatlarındaki istikrarın ve özel sektörde gelişme aracılığıyla uzun vadede ekonomik iyileşmenin sürdürülmesi gereklidir.

Finans devrimi Kore'nin ulaşması gereken en önemli hedeftir, bu tarzdaki bir finansal devrim aile bütçesi, firma ve finansal kurumlara uymalıdır. Aile borçları sağlam bir seviyede sürdürülmelidir, daha fazla

Döviz Rezervi



Birim: Milyar Dolar
Kaynak: Kore Bankası

kendi kendine ayakta kalamayan firmalar firma yapısal ayarı aracılığıyla ayağa kaldırılmalıdır. Finansal kurumların aile ve şirketlerin iflas ihtimaline karşı sağlamlıklarını geliştirmelidir. Kore hükümeti ekonomiye engel teşkil edebilecek ani sermaye hareketlerini sezmek için finans pazarını dikkatli bir şekilde izlemesinin yanında, dış döviz pazarındaki açılış ve gelişme için reçete oluşturmayı planlamaktadır.

İşçi sınıfı yaşam seviyesinin sürekli gelişmekte olduğu söylene de halen daha tatmin edici seviyelere ulaşılmamıştır. Buna göre hükümet ekonomik iyileşmenin kazanımlarını düşük gelirli tabakayada yeterince dağıtmak için çabalarını arttırmayı planlamaktadır. Yine özel sektörde istihdam desteği, zayıf tabakayı hedef alarak eğitim ve mesleki eğitim sağlama, orta ve küçük ölçekli şirketlerin rekabet gücünü artırma ve destekleme vb. aracılığıyla eşit gelişimde katı esasları gerekli görmesinin yanında, yaşam masraflarının azalması reçetesiyle işçinin desteklenmesi ve zayıf tabakanın korunması için gayret gösterecektir.

Azalmasından ötürü ekonomik büyüme oranlarında düşme tehdidi ile karşı karşıya kalan Kore, yapı ayarlaması aracılığıyla geleceğin gelişme dinamiğinin üretkenliğini ilerletmek zorundadır. Bunun için hükümet geliştirme ve istihdam potansiyel gücü büyük hizmet sınıfının önündeki engelleri mümkün olduğu kadar kaldırmaya çalışıyor. Ayrıca bireysel destek ve gelişim sistemini geliştirerek işçi pazarının esnekliğini geliştirerek insan kaynaklarını en yüksek seviyede verimle kullanmayı planlamaktadır. Kore, çevreye duyarlı yeşil sanayi için geleceğin gelişme dinamiğini arttırmak adına 'Yeşil R&D'ye desteği arttırmak, finansal destek ve vergi insiyatifini içeren sanayi destek sistemini geliştirmek zorundadır. Bununla beraber FTA gibi pazar açma reçetesiyle üretkenliği arttırmak gereklidir.

Daha da ötesi Kore, yaşlı toplumu ve iklim değişikliği gibi geleceğin risklerinden kaçınmak zorundadır. Hükümet uzun vadedeki finans geleceğine dayanarak, finansal sağlamlığı ilerleterek yaşlı toplum ile Kuzey-Güney Kore ilişkilerindeki değişim vb. problemi uygun bir şekilde ele alarak ileridede

elinden gelenin en iyisini yapacaktır. Yine nüfus değişimine göre arz talep değişkenlerini göz önüne alarak eğitim, sağlık ve barınmaya dair sistemi ayarlamak zorundadır. Diğer taraftan iklim değişikliği problemini başarılı bir şekilde ele almak için enerji tasarrufu aktif bir şekilde tedarik edilerek yeni dönüşümlü enerji kaynakları geliştirilmek zorundadır.

Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI)

Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI) Kore ekonomisinin ana konusudur. Kore'deki yabancı-yatırımcı şirket sayısı 1997'de 2000'in altındayken 2010'da 14,000'e çıkmış ve geçen 10 yıllık sürede ciddi şekilde artmıştır. Şimdi bu şirketler üretici şirketler sahasında olup satışta %13, toplam ihracatta %12 ve toplam istihdamda %6'ya sahiptir.

1997'de finansal krizin meydana gelmesiyle Kore hükümeti yabancı yatırımcılar için aktif çaba gösterdi. 1998'de düzenlenen yabancı yatırımcı destek yasası bu çabayı daha da hızlandırdı. Yabancıyatırımcı destek yasası toplam sanayinin %99.8'inde yabancı yatırımı ilerleterek yatırımcıların kazanımını üst seviyede koruyacak şekilde düzenlenmiştir. Yine

bu yasaya göre yabancı yatırımcılar vergide öncelik, nakit desteği, araziye dair düzenleme sisteminde iyileştirmeler vb. insiyatifler elde ettiler.

Hükümet Kore'nin daha da büyük bir sanayi ülkesi olması için yabancı yatırım ortamını iyileştirmede 3 yıllık planı ele almıştır. Bilgi ve ekonomi bakanlığı 11 farklı devlet kurumu ve 8 hükümet kurumu ortaklaşa bu planın uygulanmasına öncülük etmektedirler.

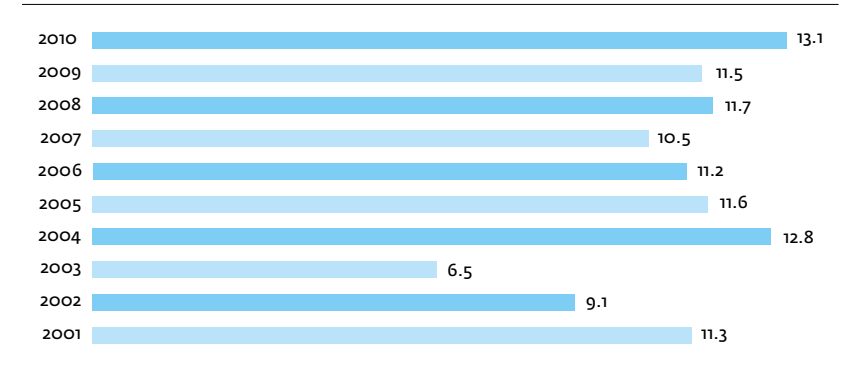
Kore, 2008'den beri 2010'a kadar FDI'e dair sayısız başarıyı elde etti. Kurumlar vergisi azaltılmış, fikri mülkiyet haklarının daha da etkili bir şekilde korunduğu sistem getirilmiştir. İdare prosedürü basitleştirilerek eşit kurulum daha da kolaylaşmıştır, zorunluluk görevi olmayan döviz ticaret sınırı yukarılara çekilmiştir, uluslararası muhasebe standartları getirilmiştir. Yine; yabancı işadamları yaşam ortamları da iyi bir şekilde yapılmıştır. Bunlar için eğitim ve sağlık donanımının sayısı artırılmış, Kore'de ikamet eden ya da Kore'yi ziyaret eden yabancı işadamları için gümrük prosedürü basitleştirilmiştir, İngilizce sunulan hizmetler çoğaltılmıştır.

Çok sayıda yabancı yatırım şirketi, Kore ekonomisi ile uyum gösteren bir yöne doğru işlerini yapmaktadırlar. İngiltere'nin perakende



Paris Üniversitesi siyaset bilimci olan Prof. Guy Sorman, Temmuz 2010 yılında Seul Küresel Forumunda konuşma yaptı.

Doğrudan Yabancı Yatırım (FDI)



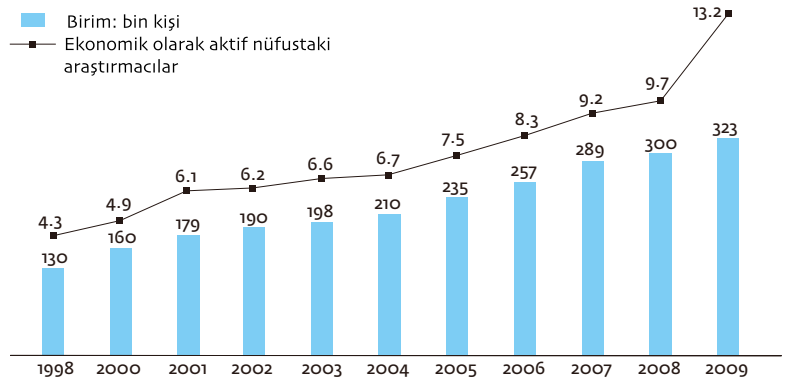
Birim: Milyar Dolar

Kaynak: Bilgi ve Ekonomi Bakanlığı <www.mke.go.kr>

dağıtım şirketi olan, Tesco, Kore’de üzerinde durmaya değer bir başarı göstermiştir. Tesco’nun Kore içerisindeki işleri, yurtdışı toplam satışın 3’te 1’ine karşılık gelmektedir. Yine başka FDI başarı örneği olarak, Standart Chartered Bank (SC) Jeil Bankası gösterilebilir. 30 milyar USD’ya ulaştıktan sonra 2005 Ocak’ta Kore pazarına ilk kez ayağını atan SC Jeil Bankası şimdilerde, Kore’nin finans sahasında en büyük boyuttaki yabancı yatırımcı olarak yer almıştır. SC Jeil Bankası, Standart Chartered Grup sabit sermaye yatırımının 5’te 1’ine karşılık gelmektedir. 2005’ten sonra 900 milyar USD ek olarak SC Jeil Bankası’na katılmış oldu. SC Jeil Bankası’nın önemi, Standart Chartered Grup Şirketleri arasında CEO’ya doğrudan rapor edilen nadir bir banka olması gerçeğinde de görülmektedir. Ama bu örnekler, bir buzdağın parçası dahi değildir.

Kore’nin elde ettiği doğrudan yabancı yatırım miktarı 2009’da 11.5 milyar USD’ya 2010’da 13.1 milyar USD’ya yükselmiştir, 2011’de 1.5 milyar USD’ı hedef almaktadır. Yatırımcılar arasında R&D donanımı, dağıtım merkezi ve çeşitli ülke şirketlerinin bölgesel merkezi olarak ilgi görmektedir. Yine yedek parça ve materyal şirketleri Kore’nin gelişmiş elektronik sanayi

Araştırmacı Sayısı



Kaynak: Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı <www.mest.go.kr>

sahasına büyüklüğü göstermektedirler.

Kore, FDI’ı hedef almış bir ülke olarak bir kaç çeşit alternatifte sahiptir. Kore Doğu Asya’da stratejik bir konuma sahiptir. Doğu Asya Bölgesi’nde tüm dünya nüfusunun 3’te 2’si yaşamaktadır, tüm dünya ürünlerinin 5’te 1’i üretilmekte olup, çok yüksek ekonomik büyüme oranı göstermektedir. Ayrıca bu bölge dünyanın en büyük pazarı ve üretim merkezi olmasından dolayı, dünya ekonomisinin önemli büyüme motoru olarak yer elde edeceği hesaplanmaktadır. Seul’e üç saatlik uçuş mesafesinde, nüfusu bir milyonun üstünde olan 61’den fazla büyük şehir yer almaktadır. Bu sebeple Kore, Doğu Asya’da gelecek vaat eden, yatırım hedef ülkelerine açılan bir ana kapı sayılır. Firmalar Kore’yi bir çeşit sınav alanı olarak kullandıktan sonra yurtdışı pazarına kolayca açılabilir. Fortune 500 şirketinin yarısından fazlası Kore’de bulunmaktadır.

Kore; araba, çelik, gemi yapımı, yarıiletkenler, monitör, IT vb. tüm dünyada başarılı olan sanayi kollarına sahiptir. Sadece bu değil, Kore’nin inşaat şirketleri yurtdışında büyük bir başarı elde etmektedirler. Asya bölgesini takip edenler, Kore drama ve popüler şarkılarına ilgi gösteriyorlar. Yine, Kore’nin on-line oyun sanayii dünyadaki ikinci büyük olmasıyla övünmektedir. Kore’nin gelişmiş sanayi ile hızlı büyüme sanayisine yatırım yapması belirgin bir gelecek için akıllıca bir tercihtir.



Seul Global Merkez, Ocak 2008’de, iş göçmenliği ve günlük yaşam için çok dilli idari destek sağlamak amacıyla kurulmuştur.

Kore, büyük ekonomik hakları ve serbest ticaret anlaşmasını (FTA) aktif bir şekilde oluşturmaktadır. Kore, Amerika ile FTA anlaşmasını imzalamıştır ve iki ülke yasama meclisinin onayını beklemektedir.

Avrupa Birliği ile FTA onayı tamamlanmış durumdadır, Çin ve Japonya ile anlaşma görüşmeleri başlamak üzeredir. Bu aktif hareketler Kore içerisindeki yabancı yatırımcıların dünya pazarında daha da etkili olmalarına katkı sağlamaktadır.

Gelişmiş insan kaynakları ve iyi sanayi ortamı Kore'nin sahip olduğu en önemli alternatiflerdir.

Koreliler'in eğitim şevki tüm dünyada meşhurdur. Kore, bilim ve mühendislik alanlarında yılda 100,000 kişiyi aşan mezun vermektedir. Yine her yerde sınırsız olan dünyadaki en yüksek internet dağılım oranıyla övünmektedir.

“Devletin istikbali için yatırım önemlidir” gerçeğinin bilincinde olan Kore hükümeti, yatırımcılara duyulan ihtiyacı tatmin etmek için elinden geleni yapacağına kanidir. Buna göre yabancı yatırımcılar için iş ortamını geliştirme amacıyla çaba sarfetmektedir. “Invest Korea Plaza” (IKP) bu çabayı gösteren temsili bir örnektir. IKP, yabancı yatırımcılar için ilk kompleks inkübe donanımdır. 21 yüzyılın iş ihtiyaçlarını karşılamak için kurulan IKP'de sadece çeşitli malzemelere sahip ofisler ve ileri teknoloji toplantı odaları bulunmakla kalmamakta, “Invest Korea” (IK) ve bunun dışındaki sayısız devlet kurumu temsilcileri için yatırım danışmanlık hizmetlerinden başlamak üzere, Kore'nin iş kültürü ve gündelik yaşamına dair bilgileri içeren karşılama programlarına varıncaya kadar kapsamlı ve yerinde hizmet sunmaktadırlar. Bu hizmetlerin tamamı dinamik ve uluslararası bir iş çevresinde sağlanmaktadır.

Yatırımcıya Yönelik Destek Sistemi

Doğrudan yabancı yatırıma ilişkin bütün yasa ve yönetmelikler, 1988 Kasım'ında yürürlüğe giren yeni Yabancı Yatırım Destekleme Yasası (FIPA) ile yalınlaştırılmış ve tek bir yasal çerçeve içine alınmıştır. Bu yasa, yabancı

yatırımcıların tek aşamalı hizmet ve tek biçimli bir ulusal işlem görmelerini sağlayacaktır.

Doğrudan yabancı yatırımın desteklenmesi için vergi ayrıcalığı ve indirimleri gibi çeşitli teşvik önlemleri hazırlanmıştır. Örnek vermek gerekirse, yüksek teknoloji sektörü gibi özel olarak hedeflenen kimi iş alanlarında 7 yıllık bir süre için gelir vergileri aşağıya çekilmiş veya kaldırılmıştır. Hükümetin mülkiyetindeki mülkler yabancı yatırım firmalarına 50 yıl için uygun bedellerle ya da kimi durumlarda karşılıksız olarak kiraya verilecektir. Ayrıca büyük miktarda doğrudan yabancı yatırım için bir serbest ticaret yatırım bölgesi kurulmuştur. Hükümet, gümrük vergisine bağlı olan birimleri azaltarak gümrük sınırlamalarını yavaş yavaş kaldırmaktadır.

Hizmet Sektörü: Kore'nin hizmet sektörünün liberalleşmesi, iç hizmet sanayisinin göreceli olarak gelişmemiş durumu nedeniyle daha güç olmuştur. Yine de hükümet bu sektörün bütünüyle liberalleşmesi için tek taraflı önlemler almıştır. Örnek olarak, yaşam sigortası piyasası yabancı yatırımlara artık bütünüyle açıktır.

Yabancı bankalar, ulusal bankalarla eşit işlem görmektedir. Yabancıların perakende ve toptan satış alanlarında yatırımları da liberalleşmiş, ama belirli alanlarda hala kimi sınırlamalar bulunmaktadır. Reklam piyasası, yabancı



Yabancı yatırım şirketi istihdam tanıtım sergisinde, iş arayan kişi ile görüşmekte olan yabancı şirket elemanı

yatırımların ancak azınlık olarak ortak girişimlerine açık iken, şimdi bu piyasa bütünüyle yabancılara açık hale gelmiştir.

Fikri Mülkiyet Hakları: Hükümet, fikri mülkiyet haklarının sağlam biçimde korunmasının, Kore'nin teknolojik ilerlemeleri ve belli başlı ticaret ortaklarıyla dengeli ekonomik ilişkileri için gerekli olduğunu kabul eder. Bunun için de 1987'den beri fikri mülkiyetin korunmasını güçlendirecek temel reformlar yapmıştır.

Kore'nin yeni telif hakları yasası, hem yabancı hem ulusal yapıtların kapsamlı olarak korunmasını öngörür. Telif hakkı yasası, yazar hakkını, yazarın ölümünden sonra 50 yıl daha güvenceye alır. Ayrıca, fikri mülkiyetin ihlal edilmesi karşısındaki güvenceler, özel yasalar aracılığıyla bilgisayar yazılımlarını da kapsamıştır.

Tarım Piyasası: Birçok ülkede olduğu gibi Kore'de de tarım politikası çok geniş alanlara yayılan toplumsal ve siyasal etkilerle altüst olmuş durumdadır. Bu da tarım sektörünü, liberalleşmesi güç bir sektör haline getirmektedir.

Tarım konusunda Kore'nin duyarlılığı, bir yönüyle çiftçi başına düşen işlenebilir toprak oranının Amerika Birleşik Devletleri'nin yalnız 57'de biri olmasından kaynaklanmaktadır. Bu da Kore çiftçilerinin ABD'li çiftçiler kadar verimli olamamalarına yol açmaktadır. Yine de, Kore hükümeti, tarım

piyasasını daha açık duruma getirmek için çaba göstermektedir. Bu çabalar, Kore tarım sektörünün daha rekabetçi olması için hükümet desteğiyle sürdürülmektedir.

Hükümet, 1988 Aralık'ında bir komisyon kurarak 1991'e kadar tarımsal dışalımın liberalleşmesi programını yeniden gözden geçirmiştir. Değiştirilen planlar liberalleşmenin hızlanması ve kapsamının genişlemesine yardımcı olmuştur.

Birinci Sınıf Lojistik Merkez

2001 Mart ayında açılmış olan Incheon Uluslararası Havalimanı, teknik bilimler imkanlarıyla donanımlıdır ve müşterilerine gelişmiş bir trafik ağı sağlar. Yeni bir havalimanı, elverişli konumuyla Kuzeydoğu Asya'nın lojistik ve ulaşım merkezi olmaya hazırdır. Havalimanı alanı için gelişme planları; ikinci yolcu terminali, serbest ticaret bölgesi, uluslararası iş alanı da kapsamaktadır.

Incheon Uluslararası Havaalanı, tüm dünyadan 1,700 tane havayolu şirketinin üyesi olduğu; Uluslararası Havaalanları Birliği'nin (ACI) yılın Dünya Havaalanları Hizmet Değerlendirmesinde (ASQ) 6 yıl üst üste birinci olmuştur.

Incheon Uluslararası Havalimanı, 2001 yılı Mart ayı açılışından itibaren



KOTRA'nın düzenlediği Yabancı Yatırım forumunda, KOTRA'nın sunumunu dinleyen yabancı şirket yetkilileri



Gwangyang Limanı, Kore'nin güneybatısındaki Kuzey Asya lojistik merkezi

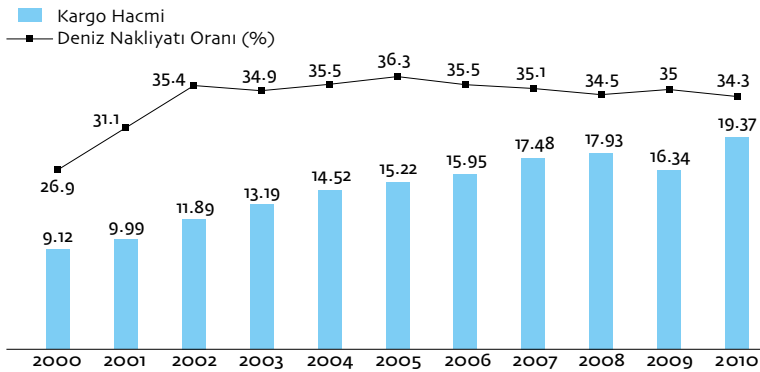
kargo hacminde sürekli artış görmüştür. 2010'da 2.7 milyon ton taşıyarak, uluslararası hava taşımacılığı hacmi açısından ikinci lider havalimanı olmuştur.

Konteyner gemileri Kore'den Güney ve Kuzey Amerika, Avrupa, Avustralya, Orta Doğu ve Afrika limanlarına uluslararası deniz yollarını kullanırlar. Aynı zamanda yabancı transatlantikler, kruvaziyerler, yolcu ve kargo gemileri Kore limanlarını sık ziyaret ederler.

Aynı zamanda liman kargo hacmi de durmadan tırmanmış ve 2002'deki 11.89 milyon TEU dan 2009'da 16.34 milyon TEU'ya ulaşmıştır. Bunda Busan, Gwangyang ve Incheon Limanları'nın imkanlarının genişletilmesinin ve ilerlemiş kargo taşımacılık kapasitesi aracılığıyla verimin arttırılmasının payı vardır.

Özellikle Busan Limanı 2007 yılında 13.26 milyonluk TEU kapasitesiyle, arka arkaya 4 yıl boyunca konteynır kapasitesinde dünya beşincisi olmuştur.

Liman Kargosu Hacmi ve Deniz Nakliyatı Oranları



Birim: milyon TEU

Kaynak: Kara Ulaştırma ve Denizcilik İşleri Bakanlığı <www.mltm.go.kr>

Ekonomik Görünüm

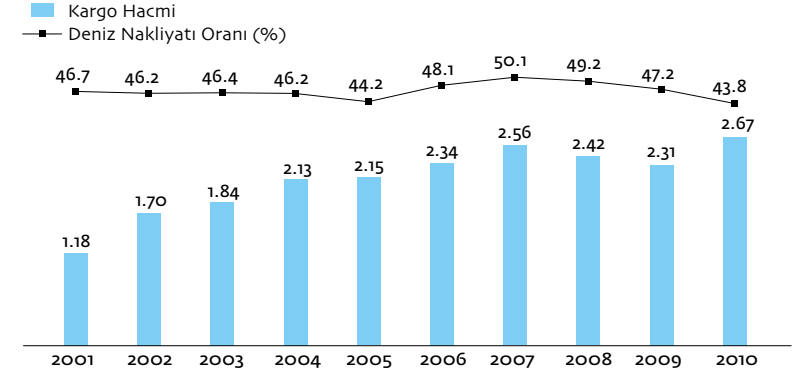
2011'de Kore ekonomisi yıllık %5 oranında büyüme beklenmektedir. Bu oran dünya ekonomisinin düzelmesinden kaynaklanan ihracat artışı, yurt içi ve yurt dışı finansal piyasanın istikrarı, iş alma ve gelir yükselmesinden kaynaklanan kişisel tüketimin artması, yatırımın devamlı olarak yükseleceğini göz önünde tutularak ortaya konulmuştur. Ayrıca özel sektörün liderliğindeki



Songdo Uluslararası İş Bölgesi (IBD)

Songdo IBD, Incheon'un kıyı arsası boyunca 1500 dönümlük geri arazi üzerinde geliştirilen bir uluslararası iş merkezi ana planıdır. Seul'ün 60 mil güneyinde olan Songdo IBD, Incheon Uluslararası Havalimanı'na 11 km uzunluğunda bir otoyol köprü ile bağlanacaktır.

Cargo Volume and Trans-shipment Rate at Incheon International Airport



Birim: milyon ton

Kaynak: Toprak, Ulaştırma ve Denizcilik İşleri Bakanlığı

yeni işe alınanlar sayısı yaklaşık 280,000 olarak tahmin edilmektedir.

Ancak Ortadoğu bölgesinin huzursuzluğu, uluslararası mal fiyatının yükselmesi, Japonya depremi, Avrupa finansal krizinin devam etmesi gibi dış etkilemenin belirsizliği mevcuttur. Kore hükümeti, hem ekonomi durumlarını yakından izlemekte hem de ekonomi düzelmesi ve fiyat istikrarını devam ettirme çabasına devam edecektir.

G20 Seul Zirvesi

11-12 Kasım 2010 tarihlerinde 'Kriz Sonrası Ortak Büyüme' konu başlığıyla, Seul G20 zirvesi düzenlendi. 2008 ekonomik krizinin neden olduğu finansal tıkanıklığın tüm dünyada üstesinden gelinmekte olduğu bir noktada Kore'nin evsahipliği yaptığı bir etkinlikti. Bir Asya ülkesi, ayrıca G7 üyesi olmayan bir ülke olmasına rağmen Kore'nin ilk kez düzenlediği G20 zirvesinde uluslararası ekonomik problemin çözümüne yardımcı olabilecek konulara odaklandı. Genelde G20 sisteminin ayarlanması, 2009 Petersburg G20 Zirvesi'nde uzlaşılan konuların hayata geçirilmesi, G20 zirvesinde düzenli



2010 Seul G20 Zirvesi'nde hatıra fotoğrafı çekiminde G20 üyelerin el sallarken

yapılmasına uygun konu listesinin ele alınması, uluslararası işbirliği sisteminin ele alınması, G20 üyesi ve üyesi olmayan ülkeler arasında işbirliğinin kuvvetlendirilmesi vb konular tartışıldı.

Zirvenin yönetici ülkesi olan Kore, ekonomik gelişmesini ve krizden çıkma tecrübesine dayanarak gelişmiş ülkeler ile yeni sanayileşen ülkeler arasında köprü görevini üstlendi. Gelişmiş ülke ekonomisi odaklı konuların ele alınması için Kore küresel finans güvenlik ağı, dünya finans sisteminde devrim ve gelişme süreci vb. yeni sanayileşen ekonomik ülkeleri anlamaya dair konulara ağırlık verdi.

G20 zirvesinde Seul'de gerçekleştirilen çeşitli tartışmalar aracılığıyla 'Seul Deklarasyonu'nu kabul ettiler. Bu deklarasyona göre, zirveye katılanlar döviz oranları ve dünyadaki ticaret dengesizliği problemlerini çözmek için 2011'in son çeyreğine kadar pazarda etkili döviz oranı sistemi ve somut cari hesap prensiplerini sağlamada anlaştılar.

Seul deklarasyonuna dengeli gelişim için güçlü ve istikrarlı işbirliği sistemi, uluslararası finans araçlarında devrim ve global finasta güvenlik ağının sağlanması, finansal düzenlemelerde devrim, ticaret ve gelişim, finansal yabancılaşma yaşayan tabakaya tolerans, enerji, iklim değişiklikleri ve yeşil ilerleme, bozulmayı önleme, G20 iş zirvesi, yeni sanayileşen ülkelerin katılımının çoğaltılması vb konuları dahildi.

Yine Seul deklarasyonu ana konu dışında 'Ortak Büyüme için, Seul Geliştirme Mutabakatı', 'Uzun Vadeli Gelişimde Hareket Planı', 'Bozulmaya Karşı Hareket Planı' üç ek maddesi ile 'G20 Üye Ülkeler Siyasetinde Destekleyici Dökümanlar'ı içermektedir.

Seul G20 zirvesi, uluslararası toplumun, Kore'nin liderliğini onayladığını göstermiştir. Bu zirveyi düzenlemekle Kore'nin uluslararası ağı genişlemiş ve tecrübe kazanarak manevi bir mülk edinmiştir.

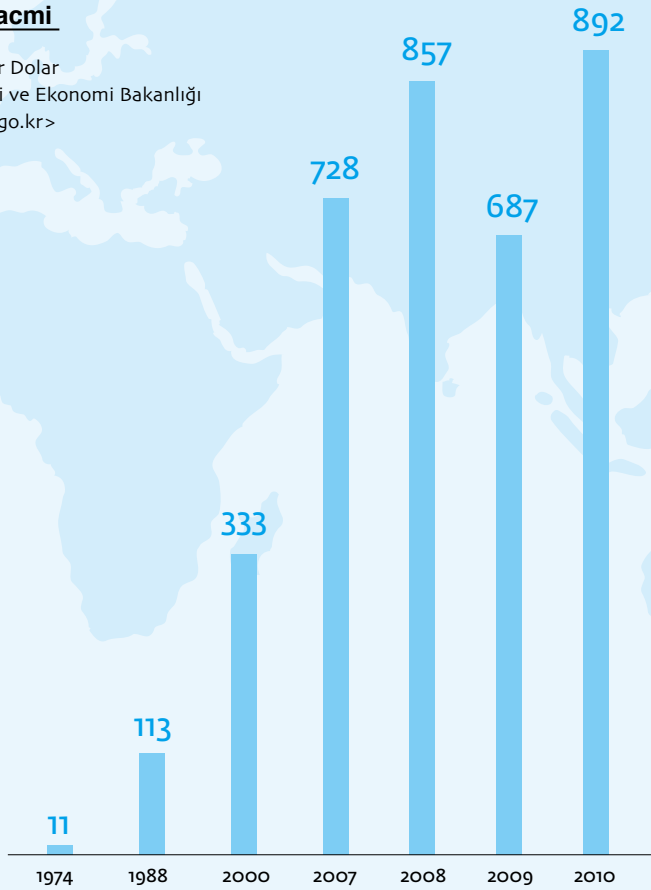
Kore, G20 zirvesine başarılı ev sahipliği yapmasının ardından evrensel finans sisteminin tekrar oluşturulması sürecinde lider bir rol üstlenmek için çabalayacaktır.

Bir Bakışta Ekonomi

Geçen kırk yılda Kore'nin etkileyici ekonomik büyümesi, 'Doğu Asya Mucizesi' tanımının bir parçası olmuştur.

Ticaret Hacmi

Birim: Milyar Dolar
Kaynak: Bilgi ve Ekonomi Bakanlığı
<www.mke.go.kr>



2010 Ana İhracat Ürünleri



Birim: Milyar Dolar
Kaynak: Bilgi ve Ekonomi Bakanlığı
<www.mke.go.kr>

10

Kore'nin Dünyadaki Yeri

세계속의 한국

Uluslararası İlişkiler
Ekonomik İlişkiler
Uluslararası Barış ve İşbirliği
Kore Gelişim İşbirliği
Gelecekte İzlenecek Politika

Nepal'da haftasonunu geçiren COPION (yurtdışı yardım kurumu) gönüllüleri ile Katmandulu öğrenciler



Kore'nin Dünyadaki Yeri

세계속의 한국

Uluslararası İlişkiler

1948 yılda kurulmasından itibaren, Kore Cumhuriyeti demokrasi ve serbest piyasa ekonomisi kavramlarına bağlı kalmış, fakat dış ilişkileri önemli değişikliklere uğramıştır. Doğu-Batı çatışması, Amerika Birleşik Devletleri üzerinde yoğunlaşmış 2. Dünya Savaşı'ndan sonra Sovyetler Birliği bir soğuk savaş devleti olmaya yönelince, Kore Cumhuriyeti dış ilişkilerinde, demokrasi yanlısı Batı ülkeleriyle uyumlu bir dış siyaset izlemiştir.

Soğuk savaş sırasında Doğu-Batı çatışması keskinleştikçe, Kore Cumhuriyeti, Batı blokunun bir üyesi olarak, geleneksel müttefikleriyle bağlarını güçlendirmenin yanında üçüncü dünya ülkeleriyle de işbirliği kurmaya girişerek dış ilişkilerini genişletmeye başladı. 1970'den bu yana, Kore Cumhuriyeti'nin diplomasisi Kore Yarımadası'nın bağımsız ve barışçı biçimde birleşmesine yönelik olmuştur. Kore Cumhuriyeti aynı zamanda müttefikleriyle bağlarını sıkılaştırmış ve uluslararası örgütlerde etkin yer almıştır.

Diplomatik temelini sağlam biçimde kurduktan sonra Kore Cumhuriyeti, 1980'ler boyunca dünyanın bütün ülkeleriyle işbirliğine dayanan ilişkisini sürdürdü. 1980'lerin sonu ve 1990'ların başında Doğu Avrupa ve Sovyetler Birliği'ndeki büyük değişimler soğuk savaşını sona erdirirken, Kuzey Kore durumundan hızla yararlanarak etkin biçimde "Kuzey Diplomasisi" önerdi.

Kore'nin etkin biçimde sürdürdüğü bu diplomasi, önceki sosyalist ülkelerle daha önce ideolojik ve yapısal ayrımlar nedeniyle zayıflamış olan

bağlarını güçlendirmesine katkıda bulundu. Sovyetler Birliği ve Çin gibi çoğu ülkelerle ilişkiler kısa zamanda normale dönerek Kore'nin dış ilişkilerinin gerçekten küresel olmasını sağladı. Güney ve Kuzey Kore'nin Birleşmiş Milletler'e 1991 Eylül'ünde aynı anda üye olması Kuzey Diplomasisi'nin başarısını taçlandırdı.

Ayrıca, Barış, Saldırmazlık, Karşılıklı Değişim, ve İşbirliği Antlaşması (Temel Güney-Kuzey Sözleşmesi) ve Kore Yarımadası'nın Nükleer Silahlardan Arındırılması Ortak Bildirgesi ile birlikte Güney Kore ve Kuzey Kore'nin barış içinde bir arada yaşamasının temeli 1991 Aralık ayında atıldı. Bölünmüş bir ulusun barış içinde birleşmesi yolunda önemli bir adımı simgeleyen bu tarihi belgeler sadece yarımada değil, tüm Kuzeydoğu Asya'da barışın tohumlarını atmıştır.

Ekonomik İlişkiler

Soğuk savaşın başlarında belirgin bir bölgencilik akımı ortaya çıktı. Dışsıtm yoluyla büyüme yolunu seçmiş Kore Cumhuriyeti gibi ülkeler, eskisinden



Başkan Lee Myung-bak, 23 Eylül 2009'da New York'ta düzenlenen 64. BM Genel Meclis Oturumu'nun açılış konuşmasını yapıyor.

daha farklı bir uluslararası ekonomik ortamla yüzyüze geldiler.

Kore esas olarak Amerika Birleşik Devletleri, Japonya ve Avrupa Birliği üyesi ülkeler gibi gelişmiş ülkelerle ticaret yapıyordu. Bu da ticaret dengesinde sürtüşmelere yol açıyordu. Ama Kore gelişmekte olan ülkelerle ticaretini arttırdıkça, ticaret oranı sürekli olarak yükseldi.

Kore Cumhuriyeti'nin gelişmiş ülkelerle ve Doğu Avrupa ülkeleriyle olan ticareti, Kore'nin ekonomisinin ve ticaretinin büyümesi, ülkenin yoğun teknolojik sanayi yapısına odaklanma sürecini arttırmaya devam edecektir. Kore sanayisinin gelişmiş ülkelerle olan işbirliğini üstünlük ve farklılık gözederek hızlandırmayı, uluslararası ekonomik ilerlemeye daha büyük katkılarda bulunmayı amaçlanmıştır.

Kore, endüstriyel, tarımsal ve hizmet sektörlerinin karşılıklı olarak açılmasıyla sadece ticaretle değil aynı zamanda bilim ve teknoloji alanında da çok önemli iş ortakları olan gelişmiş ülkelerle anlaşmazlıkları en aza indirmeye çalışacaktır.

İklim değişiklikleri, ormanların azalması gibi çevresel konular dünyanın her yanındaki insanlar için yeni sorunlar olarak oluşturmaktadır. Bu sorunlar karşısında Başkan Lee Myung-bak, 2008'de 'Düşük Karbon, Artan Yeşil'i ulusal gelişim vizyonu olarak açıkladı. Kore, artan yeşile, eko- verimliliği artırırken aksi çevresel etkileri mümkün olduğunca azaltan yeşil teknoloji ve yeşil sanayi yolu ile ulaşan düşük karbon toplumu olmayı hedefledi. Kore Cumhuriyeti aynı zamanda iklim değişikliğiyle savaşmak için küresel çabalara olumlu katkısı bulunmaktadır.

Kore Cumhuriyeti, serbest küresel ticareti destekleyerek kendi pazarlarını ilerletmekte ve 2001 yılında başlayan Doha Kalkınma Gündemi müzakerelerinde faaliyetlerde bulunmaktadır.

1 Ocak 2011 itibarıyla Kore, Şili, Singapur, Avrupa Serbest Ticaret Birliği, Güneydoğu Asya Uluslar Birliği ve Hindistan'dan oluşan 16 ülkeyle 5 Serbest Ticaret Anlaşması (FTAs) imzalamıştır. Kore aynı zamanda ABD, Avrupa Birliği ve Peru ile de FIAs'ını imzalayıp parlamento onaylamasını

beklemektedir.

Avustralya, Kanada, Kolombiya, Körfez İşbirliği Konseyi, Meksika, Yeni Zelanda ve Türkiye ile de FTA müzakereleri halen devam etmektedir. Kore aynı zamanda Japonya, Çin, Latin Amerika Ortak Pazarı, İsrail, Vietnam ve 6 Orta Amerika ülkeler (Panama, Kostarika, Guatemala, Honduras, Dominik Cumhuriyeti, El Salvador Cumhuriyeti) ile görüşmeler için altyapı hazırlama çalışmaları yapmaktadır.

Uluslararası Barış ve İşbirliği

1991 Eylül'ünde Kore Cumhuriyeti Birleşmiş Milletler'e katıldı. Bu tarihten itibaren beri çok yanlı diplomatik etkinliklerde hem bölgesel yönetici hem de etkili bir uluslararası katılımcı olarak aktif rol oynadı.

1996-1997'de Kore, Güvenlik Konseyi'nin geçici üyesi olarak



Kore-BM FTA

Ticaret Bakanı Kim Jong-hoon ve Avrupa Birliği meslektaşısı Catherine Ashton, 15 Ekim 2009'da Brüksel'deki Avrupa Komisyonu merkezinde, Kore-BM Serbest Ticaret Anlaşması metnini paraf ettiler.

hizmet vermiştir. Bu sürede Kore, silahlı çatışmalarda yakalanan sivillerin korunmasını savunmada önemli rol oynadı. Kore 2001 yılında 56. Genel Kurul Başkanlık Oturumu'nu düzenlerken, 2006 yılında da önceki Kore Dışişleri Bakanı olan Ban Ki-moon, Birleşmiş Milletler'in 8. Genel Sekreteri olarak seçildi.

Barışı koruma operasyonları, Birleşmiş Milletler için savaşla ayrılmış ülkelere yardım etmekte hayati ve güçlü araçlar olarak belirmiştir. Öncelikle uluslararası barış ve güvenliğin önemi birinci olarak kabul edip, Kore Lübnan ve Haiti dahil olmak üzere Birleşmiş Milletler'in 11 barış operasyonunda ateşkes gözetimi ve güven inşası çabalarıyla aktif olarak görev almıştır. Kore aynı zamanda yerel topluluklara tıbbi hizmet sağlanması ve yerel inşa projelerine destek vererek iyileştirme teşebbüslerine yardım etme girişimlerine katıldı.

İnsan haklarının güçlü bir savunucusu olan Kore, uluslararası insan hakları sözleşmelerinde taraftır. Kore, 2006 yılı Ocak'ta kurulan İnsan Hakları



Dr. Lee Jong-wook (1945~2006)
Önceki Dünya Sağlık Örgütü Genel Direktörü
Dr. Lee, iki büyük uluslararası sağlık ve gelişme sorunu olan tüberküloz ve aşıyla önlenemez çocuk hastalıklarına karşı savaşmış bir dünya lideriydi.

Komisyonu'nun kurucu üyesi olarak, Komisyon'un, insan hakları ihlallerini zamanında ve etkili bir tutumla karşılayabilecek adil ve etkili kuruluş rolünü güçlendirmeye katkıda bulunmak için çabalamaktadır. Ayrıca Kore, yedi ana uluslararası insan hakları kongresinin taraf devleti olarak insan hakları koruma ve geliştirmek için uluslararası topluluğunun çabalarına bütünüyle kendini adanmıştır.

Üstelik Kore, demokrasiyi desteklemeye kesin söz vermiştir. Kore, global ve bölgesel düzeyde demokrasi toplulukları dahil Bali Demokrasi Forumu, Asya-Pasifik Demokrasi Ortaklığı'na aktif olarak katılmıştır. Aralık, 2010'da Kore Cumhurbaşkanı Lee Myung-bak, Endonezya başkanı Susilo

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Ban Ki-moon



Birleşmiş Milletler 8. Genel Sekreteri Kore Cumhuriyeti'nden Ban Ki-moon, 37 yıl boyunca hükümet ve dünya sahnesinde hizmet verdi. Genel Sekreter olarak seçildiği sırada Kore'nin Dışişleri ve Ticaret Bakanı idi. Genel sekreter Ban Ki-moon ikinci kez seçilmeye hak kazanarak 1 Ocak 2012 yılından sonra 5

yıllık ikinci görev dönemine başlayacak.

'Kalbim, beni buraya hizmet etmek için göndermiş ülkeme ve insanlarıma karşı şükranla dolup taşıyor. Savaşın parçalanmışlığı ve Kore'nin sefaleti içinde geçen gençliğimden, bu kürsü ve bu harika sorumluluklara kadar gelmek uzun bir yolculuktu. Bu yolculuğu gerçekleştirebildim çünkü en karanlık günlerimizde Birleşmiş Milletler halkımızın yanındaydı. Bize umut ve gıda, güven ve itibar verdi. Bize daha iyi bir yol gösterdi. Bu nedenle bugün, yıllarca ve kilometreler boyunca seyahat etmeme rağmen, kendimi evimde hissediyorum.'

(Genel Sekreter Ban'ın, Birleşmiş Milletler'in önünde yaptığı kabul konuşmasından alıntı.)

Bambang Yudhoyono ile eşbaşkanı olarak Üçüncü Bali Demokrasi Forumu'na katılmış, barış ve istikrarın inşasında demokrasinin önemini vurgulayarak Kore'nin demokratikleşme tecrübesini tanıtmıştır.

Kore aynı zamanda silahsızlanma ve nükleer silahların yayılmasını önleme rejimlerini kuvvetlendirmedeki global çabalarda aktif oyuncu olmuştur. 'Jeju Process' denilen, 2002 yılından beri yardımcı ev sahipliğini Kore ve BM Silahsızlanma İşleri Ofisi'nin yaptığı yıllık uluslararası konferans, silahsızlanma ve nükleer silahların yayılmasını önleme alanlarındaki muhtelif konularda müzakere girişimleri için anlamlı bir platform sağladı. Kore'nin 2009'da Nükleer Yayılmaya Karşı Güvenlik Girişimi (PSI)'ne katılması, kitle imha silahlarının yayılmasını ve taşınmasını önlemek için küresel çabalarda yer alma istekliliğini göstermektedir. Kore, PSI aktivite ve organizasyonlarına katılarak ve Nükleer Yayılmaya Karşı Güvenlik Girişimi, silahlanmanın önlenmesi ağının güçlendirilmesine katkıda



2010 yılında Washington D.C.'de toplanan Birinci Nükleer Güvenlik Zirvesi. Seul, Mart 2012 yılında gerçekleşecek olan zirve toplantısının ev sahibi şehri olarak seçildi.

bulunma kararlılığındadır.

Kore Cumhuriyeti karşılıklı dostluk ve anlayışı geliştirmek ve küresel barış ve işbirliğine katkıda bulunmak için yabancı ülkelerle karşılıklı kültürel değişim uygulamasını da sürdürmektedir. Ülkemiz ayrıca Kore'nin sanat ve kültürünün yurt dışında tanınması için çalışmakta ve yurtdışındaki Kore dili incelemelerini ve çok sayıda akademik toplantıları ve spor değişim programlarını desteklemektedir. 1991'de kurulan Kore Vakfı, uluslararası kültürel değişim programlarını örgütleyip desteklemektedir.

G20'nin Kasım 2008'de başlamasından itibaren daha önce görülmemiş bir küresel mali ve ekonomik krizin ortasında, Kore aktif bir rol oynamış ve uluslararası ekonomik işbirliği için ilk oturum rolünü üstlenmiştir. Başkan Lee Myung-bak, Washington zirvesinde kabul edilen ve Nisan 2009 Londra zirvesinde yeniden onaylanan yerli sanayi koruma politikasının yükselişini önlemek için, ticaret ve yatırım sınırlandırmalarının kaldırılmasını tavsiye etti. Bunun yanı sıra 1990'ların sonunda sürekli devam eden Asya mali krizinde Kore, G20'nin gelecekte bu tip krizlerin tekrarlamasını önlemek için izlenmesi gereken yolu sağlamada temel rol oynadı. Sonuç olarak Kore, 11-12 Kasım 2010'daki, uluslararası toplulukların Kore'nin çabalarını ve küresel liderliğini tanıdıklarını yansıtan G20 Seul Zirvesi'ne başkanlık etmektedir.

Kore Gelişim İşbirliği

1945'ten 1990'ların başına kadar Kore, uluslararası topluluklardan çeşitli biçimlerde resmi kalkınma yardımı almıştır. Bu yardımlar, Kore'nin olağanüstü ekonomik gelişiminde değerli kaynaklar olmuştur. Kore, Uluslararası topluluğa katkısında bulunmak için kalkınma işbirliğine büyük önem vermektedir. Kore özellikle, BM'in hazırladığı Binyıl Kalkınma Hedefleri'ni karşılamaya yardım etmek için mücadele etmekte ve bu amaçla ODA (Resmi Kalkınma Yardımı)'nı gittikçe genişletmeyi planlamaktadır. 2008 yılında Kore, ODA'ya toplam 802 milyon Amerikan doları harcamış ve bu hacmi 2012'de gayri safi milli gelirinin %0.15'ine, 2015'te de %0.25'ine

çıkarmayı planlamaktadır. Buna ek olarak 2009 yılında Kore, başarılı bir şekilde Uluslararası Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD)'nin Kalkınma Yardımları Komitesi (DAC)'ne katılmış ve 1 Ocak 2010'dan itibaren faaliyetlerine başlamıştır.

Kore Resmi Kalkınma Yardım Kurumu'nun yönetim sistemi, çift yönlü ve çok yönlü yardımları içerir. Çift yönlü yardım, ödeneklere ve imtiyazlı krediler diye ikiye ayrılır. Teknik işbirliği programları ve bağışlardan oluşmuş olan ödenekler, Kore Uluslararası

İşbirliği Ajansı (KOICA) tarafından, Dış İşleri ve Ticaret Bakanlığı (MOFAT)'nin hazırladığı yönerge politikasına uygun olarak yerine getirilmiştir. Bağış yardım programları yalnızca KOICA tarafından uygulanırken, bazı teknik işbirliği programları hükümetin işletme ajans ve organizasyonları tarafından yürütülmüştür. İmtiyazlı krediler, Strateji ve



KOICA'nın Kore Yurtdışı Gönüllüleri Gönüllü olarak sanat öğretmenliği yapan bir bayan el baskısı sınıfının ardından öğrencileriyle neşeli anların tadını çıkarırken.

Maliye Bakanlığı'nın denetimi altında, Kore İthalat-İhracat Bankası(Korea EXIM Bank)'nin programladığı Ekonomik Gelişme İşbirliği Fonu (EDCF) ile yönetilir.

Kore hükümetin diğer faaliyetleri de gıda güvensizliği, doğal afetler, şiddetli çatışmalar gibi küresel bazda insancıl konulardır. Kore bundan dolayı her yıl yardım katkılarını arttırmak için daha etkili ve düzenli insancıl yardım ve koruma çabalarını sağlamaya uğraşmaktadır. Kore, gelişmekte olan ülkelerde üç yıl içinde (2009-2011) acil gıda yardımı ve tarımsal gelişme işbirliği için 100 milyon dolar harcamaya ve en sonunda küresel gıda güvenliğini artırma arayışlarına kendini adanmıştır. Kore aynı zamanda 2010 yılında Haiti, Şili ve Pakistan gibi afet ve çatışmadan etkilenen 20 ülkeye 9 milyon dolardan fazla acil kurtarma yardımı teklif etmiştir.

Kore hükümeti Eylül 2007'de "Küresel Yoksullukla Mücadele Katkısı" olarak bilinen uçak bileti dayanışma payını tanıttı. Uçak bilet fiyatlarına küçük katkı meblağları ekleyen bu düşünce gelişme için yenilikçi yolunda kaynaklarını harekete geçiren uluslararası bir girişim olmuştur.

Küresel Yoksullukla Mücadele Katkısı esas olarak Afrika'daki HIV/AIDS, tüberküloz ve sıtmayla savaşa para harcamaktadır. Katkı, Uluslararası İlaç Satınalma Tesisi (UNITAID)'ni desteklemekte ve Kore gelişme sivil toplum örgütleri Afrika'daki en az gelişmiş ülkelerinde ilgili projeleri desteklemektedir.

Kore, uluslararası insancıl yardımlarını etkili ve yapıcı vasıtalarla arttırmayı hedeflemektedir.

Gelecekte İzlenecek Politika

'Küresel Kore' vizyonunun çizgisinde Kore Cumhuriyeti uluslararası toplumlarıyla aktif işbirliği diplomasisini yürütmektedir.

Kore, ırk, din, zenginlik farklılıklarını aşarak tüm milletler ve insanlarla dostluk bağlarını teşvik eder. Demokrasi ve pazar ekonomisinin evrensel değerlerine saygı duyarak, aynı zamanda uluslararası toplulukların barış ve

ortak refah çabalarında her zaman yerini alacaktır.

Kore Hükümeti, sadece çift taraflı konularda değil, ortak global zorlukların ele alınmasında da Amerika ve diğer komşu ülkelerle olan ilişkilerini güçlendirmek için çaba sarfetmektedir. 'Düşük Karbon Artan Yeşil' politikasını teşvik ederek güvenli, sabit kaynak ve enerji desteğini güvenceye alma mücadelesinde, Kore iklim değişiklikleriyle mücadelede ulusal çabalarda öncü rol oynayacaktır.

Kasım 2010'da, beşinci G20 zirvesine evsahipliği yapmasıyla Kore'nin ekonomik krizi aşma sürecinde liderliğini gösterdiği onaylanmıştır. G20 zirvesinde Kore, evrensel finasta güvenlik ağı kurulması ve tüm dünyadaki açlığı azaltma planına katkıda bulunmasının yanında, gelişmiş ülkeler ile gelişmekte olan ülkeler arasında köprü görevi üstlenmiştir. 2010 zirvesinin başkan ülkesi olarak Kore; güçlü, istikrarlı ve dengeli ekonomik büyümeye

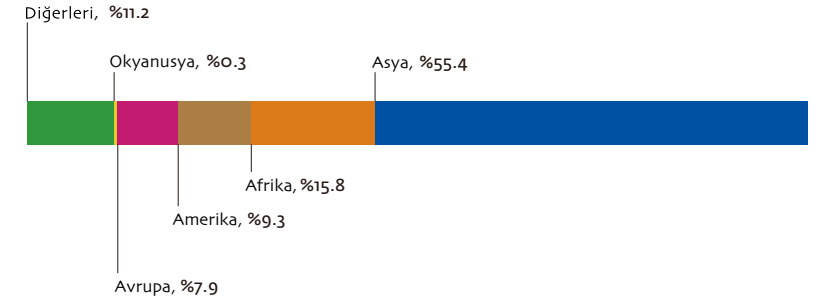


KOICA (Kore Uluslararası İşbirliği Ajansı) yoksulluk çözümünü vurgulamak ve sürdürülebilir sosyoekonomik gelişme, gelişmekte olan ülkelerde ilerlemiş yönetim gibi uluslararası gelişme hedeflerini başarma ve global sorunları çözmeye çabalarına aktif olarak katılmaktadır.

ulaşmak isteyen çabalara sürekli katılacaktır.

Kore Cumhuriyeti uluslararası topluluğun sorumlu bir üyesi olarak, ekonomik boyut ve küresel konumunu yansıtan ulusal barış ve insan hakları gibi evrensel değerleri tanıttak ve koruyacaktır. Bu amaçla Kore Cumhuriyeti, BM barış koruma operasyonlarına aktif katılımında bulunacak ve Resmi Kalkınma Yardımını (ODA) genişletecektir.

Kore'nin Bölgelere Göre Çift Yönlü Resmi Kalkınma Yardımı (ODA) (2009)



Kaynak: Uluslararası Gelişme İstatistikleri Online DB, OECD

11

Kuzey-Güney Arasındaki İlişkiler

남북 관계

Tarihi Geçmiş

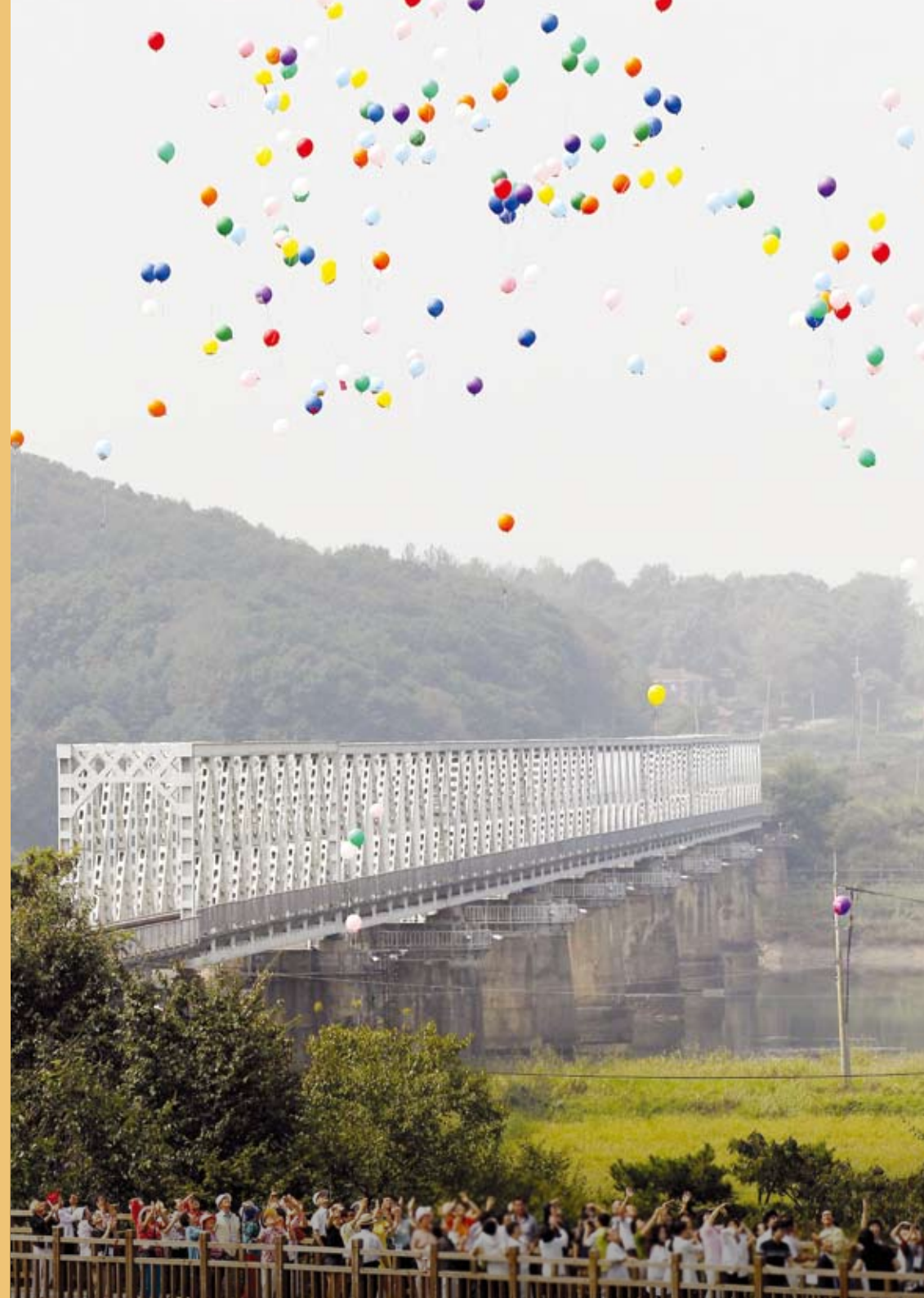
İki Kore Arasında Değişim Ve İşbirliği

Gaeseong Endüstriyel Kompleksi

Güney ve Kuzey Kore'deki Parçalanmış Ailelerin Yeniden Bir Araya Gelmeleri

Bir Bakışta İki Kore Arasındaki İlişkiler

Bölünmüş ülkenin acısını hatırlatma, Güney ve Kuzey Kore'yi bağlayan Özgürlük Köprüsü'



Kuzey-Güney Arasındaki İlişkiler

남북 관계

Tarihi Geçmiş

II. Dünya Savaşı bitince Kore Yarımadası'nda 35 yıllık Japonya'nın sömürgeci yönetimi de bitti. Birden şiddetlenen soğuk savaş dalgasına kapılan Kore, 38. Paralele göre ikiye bölündü; Güney ve Kuzey Kore olarak iki ayrı hükümet oluştu. Kore'nin bölünmesi, 25 Haziran 1950'de Kuzey Kore'nin 38. Paraleli geçiş Güney Kore'yi istila etmesiyle Kore Savaşı'na neden oldu. Savaşın ardından 'geçici' bölünme kalıcı bir hal aldı ve Kore yarımadası halen bölünmüş bir durumdadır.

1953'de ateşkes anlaşması imzalandıktan sonra da, Kore Yarımadası'nda

soğuk savaş anlaşmazlığı devam etti. Güney Kore, demokratik sistem altında iki Kore'yi birleştirme maksatlı Kuzey Kore politikasını benimsedi. Bunun aksine, Kuzey Kore de, Kore Yarımadası'nın tamamını komünistleştirme maksadını gütmüştür.

1970 başlarında doğu-batı düşmanlığı yavaş yavaş yumuşamaya başladı. Uluslararası toplumda ortaya çıkmaya başlayan barış havasından destek alarak, Güney-Kuzey Kore ilişkilerinin düzelmesi için adımlar atıldı. İki Kore 7 Nisan 1972'de Güney-Kuzey Ortak Bildirisi'ni açıkladı. Daha sonra Güney-Kuzey Koordinat Komisyonu ile Kızılhaç Derneği aracılığıyla Güney-Kuzey Kore arasında görüşmeler yapıldı ve karşılıklı alışverişte bulunuldu. Ama iki Kore son 20 yılda yükselen itimatsızlık duvarının kolayca üstesinden gelemediler.

Güney-Kuzey Kore hızlı bir şekilde değişen uluslararası ortamdan etkilenerek, sürekli bir çalkantıya girmişlerdir. Belirsizlik ve karmaşa içerisindeki Güney-Kuzey ilişkileri 1980 ortalarında komünist ülkelerin reform ve açıklık deklarasyonu ile yeni bir safhaya girdi

Dünyanın asayişindeki hızlı değişimlere rağmen Güney-Kuzey Kore



Washington D.C'deki Kore Savaşı Gazileri Anıtı



Cheorwon yakınındaki askerden arındırılmış bölge sınır hattındaki askerler.

hükümetleri uygun önlemleri alarak, benzeri olmayan zor problemlerin üstesinden geldiler. Eylül 1989'da Güney-Kuzey Kore birleşmesini sağlamak için yeni bir formül olan "Kore Ulusal Topululuk Formülü" açıklandı. Bu formül özellikle bağımsızlığı, demokrasiyi ve barışı geliştirme çerçevesi altında kuruldu. Güney Kore hükümeti karşılıklı alışveriş ve işbirliği aracılığıyla ulusal birleşmeyi gerçekleştirmek için girişimde bulundu.

Güney Kore hükümeti, yeni bir formül benimsedikten kısa bir zaman sonra 'Güney-Kuzey Kore Alışveriş ve İşbirliği Yasası'nı çıkartarak Güney-Kuzey Kore İşbirliği Fonu'nu oluşturdu Ağustos 1991'de Güney-Kuzey Kore'nin Birleşmiş Milletler'e aynı anda katılmalarıyla 1990 başlarında Güney ve Kuzey'in uzlaşma ümidi de yükselmiş oldu.

Ancak, uzlaşma havası 1993'te Kuzey Kore'nin 'Nükleer Silahların Yayılmasını Önleme Antlaşması'ndan çekilmesiyle; ilk nükleer kriz gelip çattı ve bu ortam hemen kayboldu. O zamanlarda iki Kore arasında, Güney-Kuzey Kore zirve görüşmelerinin 1994'de açılması görüşülmekteydi. Ama zirve görüşme ümitleri Gim il Seong'un ani ölümü ile ortadan kalktı.

Ardından, birkaç yıl boyunca Güney-Kuzey Kore ilişkileri hızla soğudu ve bu kördüğüm hali sonraki bir kaç yılda da devam etti. Bu süre zarfında Kuzey Kore ciddi ekonomik sorunlarla karşılaştı ve vatandaşları ise geçim sıkıntısı ile yüz yüze geldiler.

1990 sonlarında, Güney Kore devleti; Kuzey Kore ile bir çok değişim-



1991'deki yüksek düzey görüşmelerinin beşinci turu.

işbirliği girişimlerinde bulunmuştur; siyaset ve ekonomi birbirinden farklıdır düsturu altında Kuzey Kore'ye insani desteğini artırmıştır. 15 Haziran 2000'de Güney-Kuzey Kore'nin liderleri ilk kez zirve görüşmesi yaparak Güney-Kuzey Kore değişimi ile işbirliğini hızlandırmak için, bir vesile meydana getirdiler. Buna göre; Güney-Kuzey Kore, Gaesong Endüstri Bölgesini kurmuşlar, Gyeongui hattı ve Doğu Denizi hattı demir yolu inşaa edilmiş, Gimgang Dağı Turizm Projesine başlanmıştır. Şubat 2011'e kadar 390,000 kişiden fazla Güney-Kuzey Kore vatandaşı ateşkes hattını geçtiler ve Güney-Kuzey Kore arasında ticaret 14.8 milyar USD'a ulaşmıştır. İnsani yardımın çapı 2.9 milyar USD'a ulaşmıştır.

Fakat gelişen Güney-Kuzey Kore ilişkileri, Ekim 2006'da Kuzey Kore'nin nükleer denemelerinden ötürü soğumuş, Kuzey Kore siyasetinin etkinliğine dair çok ciddi eleştiriler alınmıştır.

Kuzey Kore nükleer denemelerden bir yıl sonra, 2. Güney-Kuzey Kore görüşme zirvesi gerçekleşti, fakat Güney-Kuzey Kore nükleer sorunu çözemeyerek vatandaşlarının endişesine yol açmışlardır.

2008'de Lee Myung-bak hükümeti kurulmuş ve "Vizyon 3000: Nükleersiz ve Açık Kapılı" adlı yeni bir siyaset girişimini açıkladı. Lee Myung-bak hükümeti, Güney-Kuzey Kore dialogunu ve işbirliğini öncelikle ele alma gerekliliğine dayanan, birlikte yaşama ve müşterek refah politikasını sundu. Bu politakanın en esaslı maksadı, Kore Yarımadası'na yeni bir barış yapısını sağlamak, Kuzey Kore'nin nükleer sorununu çözmek, karşılıklı yararlı ekonomi işbirliği yoluyla ortak ekonomik topluluğu kurmak, Kuzey Kore ekonomisinin düzelmesine yardım etmek ve iki Kore'nin insani sorunlarını çözmekle Korelilerin mutluluk ve güvenlik uğraşlarını hedeflemektir.

Fakat Kuzey Kore, işbirliğini reddederek Güney-Kuzey Kore görüşmelerini kesmiş ve Kore'ye karşı askeri provokasyonu tercih etmiştir. Kore hükümeti ise Kuzey Kore hükümetine hesap sordu ve asıl politikalara sadık kalma gayretini göstermiştir.

İki Kore Arasında Değişim Ve İşbirliği

7 Temmuz 1988 tarihli “Ulusal Onur ve Birleşme İkbali için Cumhurbaşkanlığı Özel Deklerasyonu (7 Temmuz Beyannamesi)” açıklanarak, Güney-Kuzey Kore arasındaki değişim ve işbirliği resmi olarak duyuruldu. Mart 1993’te Kuzey Kore’nin Nükleer Silahların Yayılmasının Önlenmesi Antlaşması’ndan çekilmesiyle, Güney-Kuzey Kore arasındaki değişim ve işbirliği bir süre kesildi; ama sonrasındaki faaliyetlerle bugüne kadar süregelmektedir.

1989’a kadar ateşkes sınırlarını geçen 1 kişi oldu; ama zaman geçtikçe sınırı aşanların sayısı artmaktadır ve mevcut sayı 130,000 kişiye ulaşmıştır. İki Kore arası ticaretin boyutu, 1989’da 19 milyon USD’den 2010’da 1.9 milyar USD’ye yükselmiştir. Ayrıca 1995’ten itibaren, 2010 yılının sonuna kadar sağlanan insani yardımların toplam miktarı yaklaşık 2.9 milyar USD’dir.

Ama, 26 Mart 2010’da Sarı Deniz’de, Cheonan Devriye Gemisi batarak 46 kişilik Kore mürettebatı öldü ve Kore Yarımadası’ndaki gerginlik tekrar kabarmaya başladı. Kuzey Kore’nin Cheonan Devriye Gemisi olayına karıştığını reddetmesine rağmen, çok uluslu birçok araştırma birliği Kuzey Kore denizaltısının Cheonan Devriye Gemisi’ne torpido ile saldırdığı sonucuna vardılar.

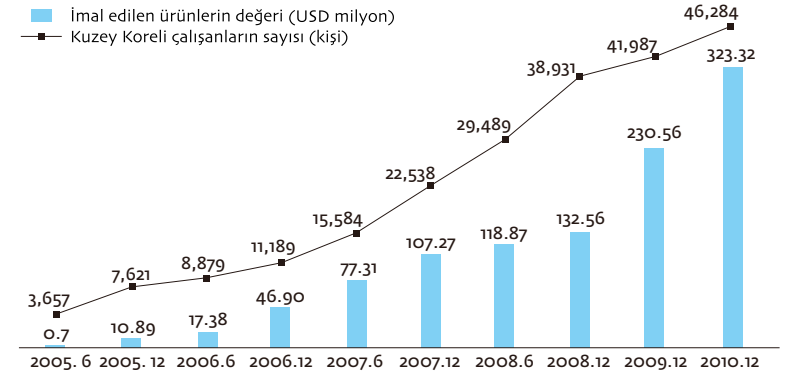


An inter-Korean friendly soccer game (2002)

Cheonan Devriye Gemisi olayıyla, iki Kore arasındaki ilişkiler soğumuş; Güney — Kuzey Kore alış — verişlerinin bir kısmı donmuş gibiydi. Cheonan Devriye Gemisi’nin, Kuzey Kore tarafından batırıldığına dairki araştırma sonucu açıklandıktan hemen sonra, Cumhurbaşkanı Lee, 24 Mayıs Önlemleri denen tedbirleri harekete geçirdi. Kore hükümeti Gaesong Endüstriyel Kompleksi işletmesi ve insani açıdan Kuzey Kore’nin vatandaşlarına yardım hariç olmak üzere, bir kısım Güney-Kuzey Kore değişim ve işbirliklerini kesmiştir.

23 Kasım 2010’da Kuzey Kore askeri, Kuzey Sınır Hattı yakınlarındaki, Güney Kore toprağı olan, Youngpyoungdo Adası askeri tesisleri ile sivil bölgeyi hedef olarak yaklaşık 170 el top ve roket fırlatmıştır. Bundan ötürü, Kore askerinden 2 kişi ölmüş; 15 kişi yaralanmış, sivil vatandaşlardan da 2 kişi ölmüştür. Ayrıca Youngpyoungdo Adası bölgesi geniş çapta büyük bir zarara uğramıştır. Youngpyoungdo Adası olayıyla Kore Yarımadası’ndaki gerginlik daha da artmış ve uluslararası toplum Kuzey Kore’nin bu hareketini kınamıştır. Birleşmiş Milletler Youngpyoungdo Adası olayını, Kore Savaşı

Gaesong Endüstriyel Kompleksi’ndeki Üretim ve Çalışan Sayısı



Kaynak: Birleştirme Bakanlığı <www.unikorea.go.kr>

sonrasında meydana gelen en şiddetli olay olarak duyurmuştur.

Gaeseong Endüstriyel Kompleksi

Gaeseong Endüstriyel Kompleksi; ateşkes hattına yakın bir şehir olan, Hwanhaebukdo Bölgesi Gaeseong'da bulunan Güney-Kuzey Kore'nin ortaklaşa yaptıkları bir ekonomik işbirliği projesidir. Güney-Kuzey Kore resmi görüşmeleri ve Hyundai Asan ile Kuzey Kore arasındaki anlaşmalar aracılığıyla 22 Ağustos 2000'de ortak inşaat başlamış ve bu Haziran 2003'te tamamlanmıştır. Haziran 2004'ten itibaren Gaeseong Endüstriyel Kompleksi'ne taşınan 15 kadar şirket işletilmeye başlanmıştır. Şubat 2010'dan günümüze kadar, 21 tane şirket; Gaeseong Endüstriyel Kompleksi'nde işletilmektedir.

Gaeseong Endüstriyel Kompleksi, Güney Kore'nin sermayesi ve teknolojik gücü ile Kuzey Kore'nin iş gücü ve toprağı birleştirilerek, Güney-Kuzey Kore'nin ortak çıkarları için inşaa edilmiştir. Bir zamanlar endişe ve karmaşanın hakim olduğu Gaeseong, endüstriyel kompleksi aracılığıyla barış ve işbirliği bölgesi olarak giderek görünümünü değiştirmektedir. Yaklaşık, 300 adet vasıta ile 500 kişilik Güney Koreli işçiler her gün ateşkes hattını geçmektedirler. 2010'da Gaeseong Endüstriyel Kompleksi'ndeki yıllık üretim miktarı, 323 milyon USD'ı olmuştur; ihracaat boyutu ise, 36 milyon USD'a



Gaeseong Endüstriyel Kompleksi'ndeki Kuzey Koreli işçiler

ulaşmıştır. Kore hükümeti, Güney-Kuzey Kore arasındaki anlaşmaya göre yapılan Gaeseong Endüstriyel Kompleksi'ni sürdürmek için elinden gelen çabayı sarfetmektedir.

Güney ve Kuzey Kore'deki Parçalanmış Ailelerin Yeniden Bir Araya Gelmeleri

2000'den itibaren Güney-Kuzey Kore'deki parçalanmış ailelerin yüz yüze bir araya gelmeleri ve video yoluyla görüşmeleri 18 sefer yapılarak Kore Savaşı sonrası, bir haber alınamayanlarla tekrar buluşan kişilerin sayısı 21,000 kişiye ulaşmıştır.

2008'de Kuzey Kore, Güney-Kuzey Kore Kızılhaçı arasındaki diyalogu tek taraflı olarak kesti; ama 2009 ve 2010'da başlatılan Güney-Kuzey Kore Kızılhaçı konferanslarında Güney-Kuzey Kore parçalanmış ailelerin buluşmalarını, şükran gününde tekrar başlatmaya karar verdiler.

Kasım 2010'da ayrılan ailelerin buluşması sorununu ele alarak, biraraya gelme törenlerinin düzenli bir hal almasına yönelik görüşmelerin yapılması için bir kez daha Güney-Kuzey Kore Kızılhaçı konferansının açılma planı vardı; ama Kuzey Kore'nin Youngpyongdo Adası saldırısından ötürü Güney-Kuzey Kore buluşması yarıda kalmış bir durumdadır. Kore hükümeti 2008'de kurulan Gimgangsın Dağı ayrılan ailelerin buluşma merkezinde düzenli olarak buluşma faaliyetlerini başlatmak için çabalamaktadır. Yine Kore hükümeti, parçalanmış ailelerden büyük çoğunluğunun yıllar geçtikçe daha da yaşlanmakta olmasından ya da vefat edenlerin olmasından; parçalanmış aileler sorununun ivedilikle çözülmesi gereken acil bir konu olduğunun bilincindedir. Buna göre parçalanmış ailelerin mektup alış-verişi yapabilecekleri ve memleketlerini ziyaret edebilecekleri için aile bireylerinin ölü ya da diri durumlarını da kapsayan kişisel detay rapor ve belgelerini derleyerek liste haline getirmektedir.

Bir Bakışta İki Kore Arasındaki İlişkiler

Kore Savaşı 25 Haziran 1950'de, Kuzey Kore'nin Güney'e saldırmasıyla başladı. 1953'te ateşkes antlaşması imzalandı. Güney Kore'nin 1960'tan itibaren şaşırtıcı ekonomik gelişimi iki Kore arasındaki ilişkileri etkiledi. Güçlü ekonomik altyapısıyla Güney Kore, Kuzey'e dialog ve ticaret tekliflerinde bulunabilmiştir.



25 Haziran 1950
Kore Savaşı'nın Başlaması



27 Temmuz 1953
Ateşkes Antlaşması'nın
İmzalanması.



4 Temmuz 1972
4 Temmuz Güney-Kuzey
Ortak Bildirisi'nin Açıklanışı



30 Kasım 1972
Güney – Kuzey Düzenleme
Komitesi



20-23 Eylül 1985
Bölünmüş Ailelerin İlk
Buluşması



18 Kasım 1998
Kuzey Kore'deki
Geumgangsın Dağı'na
Güney Koreli Turistler için
Düzenlenen Paket Turlar



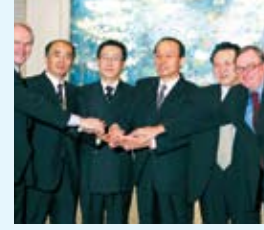
13-15 Haziran 2000
İki Kore Arasında İlk Zirve



15 Eylül 2000
İki Kore'nin Sidney
Olimpiyatları Açılış
Seramonisi'ne Birlikte Girişi



30 Haziran 2003
Gaeseong Endüstriyel
Kompleksi Temel Atma
Töreni



19 Eylül 2005
Kore Yarımadası'nın Nükleer
Silahlardan Arındırılmasına
Ortak Çağrısı Üreten 4.tur
Altlı Görüşmeler



2007, October 2~4
Second inter-Korean
summit



5 Aralık 2007
Kuzey'in tarihi şehri
Gaeseong'a Güney Kore
paket turları başladı



11 Aralık 2007
İki Kore Arasında Gyeongui-
Donghae hatları açıldı.
(Munsan ve Bongdong
arası nakliye hizmetleri)



30 Ekim-5 Kasım 2010
Kuzey Kore'deki
Geumgangsın Dağı'nda
Ayrılan Ailelerin Buluşması

İnternet Bağlantıları

[Kore'ye Giriş Kapısı](#)

- Kore Kültür ve Enformasyon Ajansı
<http://www.korea.net>
- Kore Turizm Organizasyonu
<http://www.visitkorea.or.kr>
- Kore Ticaret-Yatırım Tanıtım Ajansı
<http://www.kotra.or.kr>

[Kore Kültürel Enformasyon](#)

- Kore Kültürel Merkezi, Çin
<http://china.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Şanghay
<http://shanghai.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Osaka
<http://osaka.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Tokyo
<http://www.koreanculture.jp>
- Kore Kültürel Merkezi, Vietnam
<http://vietnam.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, New York
<http://www.koreanculture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Los Angeles
<http://www.kccla.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Birleşik Krallık
<http://london.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Almanya
<http://germany.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Paris
<http://www.coree-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Arjantin
<http://argentina.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Nijerya
<http://ngr.korean-culture.org>

- Kore Kültürel Merkezi, Polonya
<http://pl.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Kazakistan
<http://kaz.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Sydney
<http://koreanculture.org.au>
- Kore Kültürel Merkezi, Rusya
<http://russia.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, İspanya
<http://www.spain.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Endonezya
<http://id.korean-culture.org>
- Kore Kültürel Merkezi, Filipinler
<http://phil.korean-culture.org>
- Kültürel Miras İdaresi
<http://www.cha.go.kr>
- Kore Geleneksel Gösteri Sanatları Ulusal Merkezi
<http://www.ncktpa.go.kr>
- Ulusal Kore Dili Enstitüsü
<http://www.korean.go.kr>
- Kore Ulusal Halk Kültürü Müzesi
<http://www.nfm.go.kr>
- Kore Ulusal Kütüphanesi
<http://www.nl.go.kr>
- Kore Ulusal Müzesi
<http://www.museum.go.kr>
- Kore Ulusal Modern Sanatlar Müzesi
<http://www.moca.go.kr>

[Yürütme Organı](#)

- Başkanlık Makamı
<http://www.president.go.kr>

- Başbakanlık Makamı
<http://www.pmo.go.kr>
- Denetleme ve Teftiş Kurulu
<http://www.bai.go.kr>
- Ulusal İstihbarat Örgütü
<http://whois.nis.go.kr>
- Kore İletişim Komisyonu
<http://www.kcc.go.kr>
- Yasama Bakanlığı
<http://www.moleg.go.kr>
- Yurtseverler ve Gaziler Bakanlığı
<http://www.mpva.go.kr>
- Kore Adil Ticaret Komisyonu
<http://www.ftc.go.kr>
- Finansal Hizmetler Komisyonu
<http://www.fsc.go.kr>
- Sivil Hakları Komisyonu
<http://www.acrc.go.kr>
- Strateji ve Finans Bakanlığı
<http://mosf.go.kr>
- Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı
<http://www.mest.go.kr>
- Dış İlişkiler ve Ticaret Bakanlığı
<http://www.mofat.go.kr>
- Birleştirme Bakanlığı
<http://www.unikorea.go.kr>
- Adalet Bakanlığı
<http://www.moj.go.kr>
- Milli Savunma Bakanlığı
<http://www.mnd.go.kr>
- Kamu Yönetimi ve Güvenlik Bakanlığı
<http://www.mopas.go.kr>
- Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı
<http://www.mcst.go.kr>

- Gıda, Tarım, Orman ve Su Ürünleri Bakanlığı
<http://www.maf.go.kr>
- Bilgi ve Ekonomi Bakanlığı
<http://www.mke.go.kr>
- Sağlık ve Refah Bakanlığı
<http://www.mw.go.kr>
- Çevre Bakanlığı
<http://www.me.go.kr>
- İşçi Bakanlığı
<http://www.molab.go.kr>
- Kadın Erkek Eşitliği ve Aile Bakanlığı
<http://www.mogef.go.kr>
- Arazi, Ulaşım ve Denizcilik Bakanlığı
<http://www.mltm.go.kr>

[Bağımsız Organizasyonlar](#)

- Anayasa Mahkemesi
<http://www.ccourt.go.kr>
- Milli Seçim Komisyonu
<http://www.nec.go.kr>
- Milli İnsan Hakları Komisyonu
<http://www.humanrights.go.kr>

[Parlamento](#)

- Kore Cumhuriyeti Milli Meclisi
<http://www.assembly.go.kr>

[Yargı](#)

- Yargıtay
<http://www.scourt.go.kr>

Fotoğraf Kaynakları

- (ARIUL) Samangeum Geliştirme Komisyonu
- Amsa Tarih Öncesi Yerleşim Sitesi
- Anseong Belediye Namsadang Baudeogi
- Pungmuldan
- Kore Bankası
- BoA-S.M. ENTERTAINMENT Co., Ltd
- Busan Sergi ve Kongre Merkezi
- Buyeo Ulusal Müzesi
- Cheong Wa Dae
- Cheongju İlk Matbaacılık Müzesi
- Cheoyongmu Toplum Koruma
- Kültürel Miras İdaresi
- Goryeong-Gun
- Gwangyang Limanı
- Gyeongju Ulusal Müzesi
- Haenam-gun
- Hampyeong-gun
- Hwacheon-gun Nara Festival Organize
- Komitesi
- Hyundai Ağır Sanayi
- Hyundai, Kia Motor Şirketi
- Incheon Köprüsü
- Incheon Uluslararası Havalimanı
- IRIS-TAEWON Entertainment Co., Ltd
- Jeonju Uluslararası Film Festivali
- Kore Budizmi Jogye Kuralları
- KBS
- Kimchi Müzesi
- KOCIS (Kore Kültür ve Enformasyon Servisi)
- Korail Havalimanı Demiryolu
- Kore Uluslararası İşbirliği Ajansı
- Kore Milli Parkı
- Kore Ssireum Organizasyonu
- Kore Turizm Organizasyonu
- Kore Üniversitesi Müzesi
- Kukkiwon
- Leeum, Samsung Sanat Müzesi
- LG İlaç
- LG Elektronik
- Masion de Lee Young Hee (Fotoğraflar: Kim Jung-man)
- MBC
- Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı
- Eğitim ve Bilim Teknolojisi Bakanlığı
- Dış İşleri ve Ticaret Bakanlığı
- Milli Savunma Bakanlığı
- Myeongdong – Chongdong Vakfı, Inc
- Ulusal Kore Geleneksel Gösteri Sanatları Merkezi
- Ulusal Coğrafi Enformasyon Enstitüsü
- Kore, Ulusal Modern Sanatlar Müzesi
- Haber Bankası İmaj
- POSCO
- Puchon Uluslararası Fantastik Film Festivali
- Pulmuone Kimchi Müzesi
- Busan Uluslararası Film Festivali
- RAIN-J. TUNE ENTERTAINMENT Co., Ltd
- RTM
- Samsung Elektronik
- Seul Üniversitesi Korece Eğitimi Kyujanggak Enstitüsü
- Seul Belediyesi
- Songdo Uluslararası İş Mahali
- Soongsil Üniversitesi Kore Hristiyan Müzesi
- Suh Jae-sik
- Kore Demiryolları
- Sunam Suk İnçul
- Sabah Sakinliği Bahçesi
- Dünya Siber Oyunları
- Yegam Inc.
- Yonhap Haber
- MIRAE N Kültür Grubu Ortaokul Müzik Kitabı