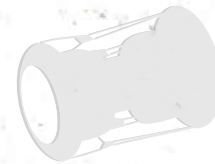
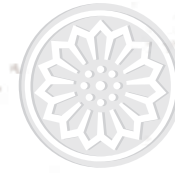



# KORE GERÇEĞİ: KORE'NİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ

한국의 어제와 오늘



KORE GERÇEĞİ: KORE'NİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ  
한국의  
어제와 오늘

 Korean Culture and Information Service  
Ministry of Culture, Sports and Tourism



www.korea.net

 Korean Culture and Information Service  
Ministry of Culture, Sports and Tourism

# KORE GERÇEĞİ: KORE'NİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ

한국의 어제와 오늘

## **Kore Gerçeği: Kore'nin Dünü ve Bugünü**

Yayın Yılı 2015

Telif Hakkı ©1973 Kore Kültür ve Enformasyon Servisi

Yayınlayan:

Kore Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı Kore Kültür ve Enformasyon Servisi

408, Galmae-ro, Sejong-si, Kore Cumhuriyeti

Telefon : 82-44-203-3339~47

Faks : 82-44-203-3595

Web sitesi : [www.korea.net](http://www.korea.net)

ISBN 978-89-7375-606-3

# İÇİNDEKİLER

## Kore'de Hayat

Hanbok  
Kore Yemekleri  
Geleneksel Kore Evleri  
Bayramlar ve Kutlamalar  
Din

## Toplum

Güney Kore - Özet  
Eğitim, Araştırma, Endüstriyel  
İşçilik ve Sosyal Refah Sistemi  
Çok Kültürlü Bir Topluma Dönüşüm

## Kültür

UNESCO'da Listelenen Kore Mirasları  
Geleneksel Sanatlar  
Hallyu (Kore Dalgası)

## 4 Turizm

Seul'un Tarihi Mirası  
Turistik Mekânlar ve Alışveriş Merkezleri  
Gençlik Caddeleri  
Doğal Tabiat Alanları  
Yerel Turistik Mekânlar  
Hanok Köyleri  
Yerel Festivaller

## 32

## Spor

Güney Kore Sporda Nasıl Etkin Güç Oldu  
1988 Seul Yaz Olimpiyatları  
2002 FIFA Dünya Kupası Güney Kore/Japonya  
2011 Dünya Atletizm Şampiyonası  
2012 Londra Yaz Olimpiyatları  
2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları  
Taekvando

## 58

## 118

## 164

## Tarih

Ülke Tarihinin Başlangıcı (Tarih Öncesi Çağlar -  
Gojoseon)  
Üç Krallık ve Diğer Devletlerin Kuruluşu  
Kuzey-Güney Devletleri Dönemi: Birleşik Silla  
ve Balhae  
Goryeo Dönemi  
Joseon Dönemi  
Joseon'un Düşüşü: Japon İmparatorluğu'nun  
Kore'yi İşgali  
Bağımsızlık Mücadelesi  
Demokrasiye Geçiş ve Ekonomi Devine  
Dönüşme

## Hükümet

Anayasa  
Yasama, Yürütme ve Yargı  
Bağımsız Kuruluşlar  
Yerel Yönetimler  
Uluslararası İlişkiler

## 182

## Ekonomi

Dünya'da Kore Ekonomisi - Han Nehrindeki  
Mucize  
Kore'nin Kapitalist Açık Ekonomisi  
Marka Liderleri ve Güney Kore Standartları  
Küresel Büyüme Çabaları

## Güney Kore – Kuzey Kore İlişkileri 254

Bölünmenin Tarihsel Arka Planı  
İki Kore'nin BM'ye Eş Zamanlı Kabulü  
İki Kore Arası Alışveriş ve İşbirliği  
Kalıcı Barış Çabaları

## 220

## İlgili Web Siteleri

## Fotoğraf Kaynakları

## 234

# Kore'de Hayat

생활

1

Hanbok

Kore Yemekleri

Geleneksel Kore Evleri

Bayramlar ve Kutlamalar

Din



# 1

## Kore'de Hayat

### 생활

Dört mevsime sahip üç tarafı denizlerle çevrili dağlık ve doğal bir ortamda yaşayan Kore halkı, giyim, yemek ve evdeki davranışları açısından çok zengin ve eşsiz bir kültür geliştirmiştir.

### Hanbok

En sert kışlar ve en sıcak yazlarda etkili koruma sağlaması için Koreliler, sambe (kenevir), mosi (rami), pamuk ve ipek gibi çeşitli giyim malzemeleri geliştirip benzersiz kıyafetler yapmışlardır. Kışın ipek veya pamuklu kumaş arasına yumuşak pamuk doldurup dikerek yaptıkları kıyafetler, yazın ise kenevir ve rami ile yaptıkları kıyafetler en temsili örneklerdir. İnce çizgilerle dingin bir atmosferin yaratıldığı bu kıyafetler hanbok olarak adlandırılmış ve hanbok giyme geleneği binlerce yıldır süregelmiştir.

Genel olarak Kore halkı, renkleri gösterişli ve şekilleri farklı olan kıyafetlerden çok basit ve beyaz kıyafetleri tercih etme eğilimi göstermiştir. Beyaz rengi çok kullandıkları için "beyaz örtülü insanlar" veya barışı seven halk olarak adlandırılmışlardır. Fakat Kore'de döneme ve giyenin sosyal durumuna bağlı olarak karışık desenli renkli kıyafetler de giyilmiştir.

Hanbok giyen bir aile  
(solda)

Günümüzde geleneksel Kore desenlerini modern tasarımlarla yansıtan tasarımcılar uluslararası düzeyde ün kazanmıştır. Kore dalgasıyla ünlenen Dae Jang Geum dizisi de dahil olmak üzere, Kore dizileri dünya çapında yayılmış ve bunun getirisi olarak hanbokun güzelliğiyle ilgili övgüler artmıştır. Hanbok giyen yabancı sayısı da gün geçtikçe artmaktadır.

Bugün Kore insanların büyük çoğunluğu modern Batı tarzını geleneksel kıyafetlerine tercih etse de, halkın bir bölümü geleneksel tatiller veya düğünler gibi özel aile günlerinde geleneksel kıyafetler giymeye devam etmektedir. Moda duygusu gelişmiş olan Korelilerin yaratıcı içgüdüleri döneme uygun olarak değişmiştir.

"Gangnam Style" şarkısıyla ünlenen Seul'un Gangnam semti, çoğunlukla varlıklı insanların yaşadığı bir yer olarak sanat ve moda gibi Kore'nin üst düzey kültürünü yansıtan bir metropoldür. Moda bölgesi olarak belirlenmiş olan bu yer, her sene yükselişteki tasarımcılar için düzenlenen yarışmalara ve uluslararası moda şovları gibi birçok moda festivaline ev sahipliği yapmaktadır. Seul'de uluslararası saygınlığa sahip olan moda bölgelerinden bir diğeri ise Dongdaemun'dur. Genç tasarımcıların merkez alındığı, üretim tesisleri, dağıtım ve satış ağlarıyla tam donanımlı olan Dongdaemun, modern bir moda ticaret merkezi olarak oldukça rağbet görmektedir ve yabancıların gerek turistik gezi gerekse alışveriş yapmak için ilgisini çekmektedir.

### Kore Yemekleri

Kore halkı, vücudu iyileştiren kaynakların yenilen kaynaklarla temelini aynı olduğu anlamına gelen 'Uisigdongwon' fikrine inanmıştır. Bu fikir, sağlığın yemeklerle başladığı düşüncesiyle, önce yemeklerle bütün hastalıkları tedavi etmeye çalıştıktan

sonra etki görülmezse ilaçla tedavinin denenmesi anlamına gelmektedir.

### Fermantasyon Kültürü

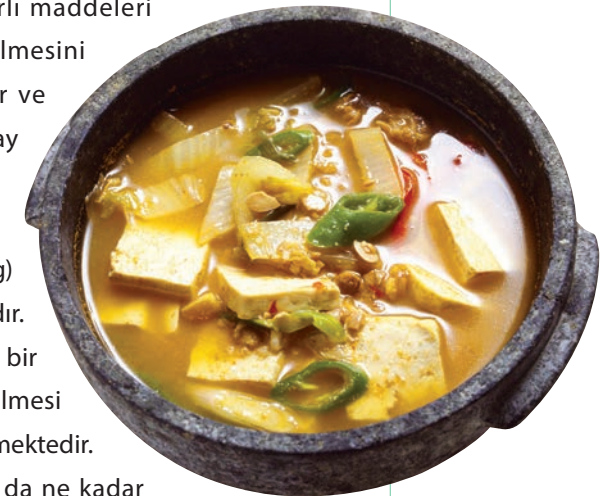
Kore mutfağının en önemli özelliği yiyecekleri depolayıp uzun süre yiyebilmek için kullanılan fermantasyon yöntemidir. En bilinen fermente edilmiş yiyecekler arasında doenjang (soya fasulyesi ezmesi), ganjang (soya sosu), gochujang (acı biber ezmesi) ve jeotgal (deniz ürünleri salamurası) yer almaktadır. Jeotgal fermantasyon süresi birkaç aydan birkaç yıla kadar değişmektedir.

### Doenjang (Soya Fasulyesi Ezmesi) ve Ganjang (Soya Sosu)

Doenjang ve ganjang, meju adı verilen temel bir malzemeden üretilmektedir. Meju, soya fasulyelerinin bir süre suda bekletildikten sonra buharda pişirilerek soyulup tuğla boyutunda sağlam bir şekilde birleştirilmesiyle oluşturulmaktadır. Meju iyice fermente olduktan sonra tuzlu su ile birlikte küplere konularak muhafaza edilmektedir.

Onların üzerine ise zararlı maddeleri önlemek ve kokunun giderilmesini sağlamak için kırmızı biber ve sıcak kömür konularak 2-3 ay boyunca bekletilmektedir. Elde edilen sos daha sonra katı (doenjang) ve sıvı (ganjang) olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Bu süreçte soya sosu, zengin bir aroma ve kokuya sahip olabilmesi için ayrıca 3 ay daha bekletilmektedir. Aynen şarap gibi, soya sosu da ne kadar

**Doenjang Jjigae (Soya Fasulyesi Ezmesi Yahnisi)**  
Kaynayan et suyuna doenjang sosu, et, deniz ürünleri, sebze, tofu ve mantar gibi çeşitli yiyeceklerin koyulup pişirilmesiyle yapılan bu yahni, Kore'nin tipik yiyeceklerinden biridir.



uzun süre bekletilirse tadı o kadar iyi olmaktadır. Doenjang ise fazladan 5 ay fermente edildikten sonra sofralara sunulmaktadır.

### **Gochujang (Acı Biber Ezmesi)**

Gochujang (acı biber ezmesi), nişastaya (yapışkan pirinç unu, pirinç unu, arpa unu ve buğday unu) malt koyularak hazırlanan karışımla meju, tuz ve acı biber tozunun karıştırılması ve bir küpte fermente edilmesiyle üretilmektedir. Gochujang, acı tat seven Koreliler için olmazsa olmaz bir yiyecektir. Fermente süresinin uzunluğuna göre tadı güzelleşmektedir. Acı biber ve gochujang günümüzde, genelde Kore halkının canlı ve enerjik mizacının sembolü olarak görülmektedir.

### **Jeotgal (Deniz Ürünleri Salamurası)**

Kimchi yaparken ve yiyeceklere tat verirken kullanılan jeotgal (deniz ürünleri salamurası) sezonunda tutulan ançüez, karides,

istiridyeye ve midye gibi çeşitli deniz ürünlerinin tuzla veya baharatlarla karıştırılıp serin bir yerde fermente edilmesiyle yapılmaktadır. Fermantasyon süresi arttıkça lezzeti de artmaktadır. Özellikle, balıkla baharatların ve Kore pilavının beraber fermente edilmesiyle oluşan sikhae isimli deniz ürünü salamurası oldukça rağbet görmektedir.

### **Kimchi**

Evrensel bir yiyeceğe dönüşen kimchi, besin değeri oldukça yüksek olan sağlıklı bir yiyecektir ve çok fazla sayıda çeşidi bulunmaktadır. Bunların arasında en ünlü olan lahana kimchisi, tuzlu suda bekletilip temiz bir şekilde yıkanan lahana yapraklarının arasına turp, taze soğan, sarımsak, zencefil, acı biber ve deniz ürünleri salamurasının karıştırıldığı bir sosun konulmasıyla yapılmaktadır. Bölgeye göre bazen deniz ürünü koyulduğu da görülmektedir.

Kimchi ilk yapıldığında taze bir şekilde ya da bir kaç gün fermente olduktan sonra yenmektedir. 1 ya da 2 yıl boyunca iyice fermente olmuş mugeunji (olgun kimchi) yemeyi tercih eden insanlar da vardır.

Kimchi malzemeleri her bir bölgeye ve bölgesel ürünlere göre değişiklik göstermektedir. Örneğin Seul, gungjung kimchi, bossam kimchi, chonggak kimchi ve kkakdugi ile ünlüken, Jeolla-do ise godeulppaegi kimchi ve gat kimchi ile ünlüdür.

2001 yılında, Birleşmiş Milletler Codex Alimentarius Komisyonu, Kore kimchisini uluslararası kabul edilebilir standartlar içinde listelemiş ve 2012 yılında önceden "Çin lahanası" şeklinde olan kullanım "kimchi lahanası" olarak resmen kabul edilmiştir.

2003 yılında ağır akut solunum yolu hastalığı olan SARS dünyaya yayıldığı zamanlarda, Kore halkının kimchi yediği için güvende olduğuna dair raporların ardından kimchi tüm dünyanın



**Saeujeot (Karides Salamurası)**

Karidesin tuzla bastırılıp fermente edilmesiyle yapılan bir yiyecektir ve deniz ürünleri salamuraları içinde ançüez salamurasıyla beraber çok fazla tüketilmektedir. Özellikle kimchi olmak üzere çeşitli Kore yemeklerine lezzetli bir koku ve tat veren bir malzeme olarak kullanılmaktadır.

**Jangdokdae (Soya Küpleri Terası)**  
Soya sosu, soya ezmesi, acı biber ezmesi ve deniz ürünleri salamurası içeren çömlekten küplerin muhafaza edildiği alandır.



## Lahana Kimchisi Yapma Yöntemi



- 1 Kimchi malzemeleri hazırlanır.
- 2 Kimchi lahanaları doğandıktan sonra yıkanır ve tuzlu suya bastırılır.
- 3 Tuzlu suda bekletilmiş lahanalar soğuk suda durulandıktan sonra suyu süzülür.
- 4 Hazırlanan baharatlar balık sosu ile karıştırılır ve kimchi sosu yapılır.
- 5 Kimchi sosu lahanaların yaprakları arasına sürülür.
- 6 Hazırlanan lahana kimchisi iyice sarılır ve soğuk bir yerde muhafaza edilir.

dikkatini çekmiştir. 2006 yılında ABD sağlık dergisi Health Magazine, kimchiyi dünyanın en sağlıklı 5 yiyeceğinden biri olarak seçmiştir.

### Bibimbap

Bibimbap, Kore pilavına mevsimlik sebzeler, yumurta ve dana eti koyulup karıştırılarak yenilen bir yemektir. Genelde, restoranlarda bir sıcak taş tencerede servis edilmektedir. Geleneksel bir lezzettir ve UNESCO tarafından "Gastronomi Şehri" olarak kabul edilen Jeonju bu yemekle ünlüdür. Jeonju'da Bibimbap Festivali de dahil olmak üzere her sonbahar yiyeceklerle ilgili çeşitli festivaller gerçekleştirilmektedir ve Kore genelinden ve yurtdışından çok sayıda gastronom katılmaktadır.

Bibimbapın, günümüzde geriatrik hastalıklara iyi geldiği söylenmektedir ve dünya genelinde ilgi gören bir yemek olarak sayılmaktadır. Kimchi ve bulgogi ile birlikte Kore mutfağını en çok temsil eden üç yemek arasında yerini almıştır. Bu yemek uçaklarda servis edilen popüler yemeklerdendir ve daha kolay yenebilmesi için geliştirilmektedir.

### Bulgogi

Bulgogi, dana etinin soya sosu, şeker ve armut suyu ile karıştırılarak yapılan bir sosta marine edilmesi ve çeşitli sebzelerle beraber ızgarada pişirilmesiyle yapılan bir yemektir. Kullanılan et türüne göre dana etli bulgogi ve domuz etli bulgogi olarak ayrılmaktadır. Bulgogi, insanların sebze yemeği yemeye daha alışkın olduğu Kore'de ortaya çıkan nadir et yemeklerindendir ve ülke dışında da çok hayranı vardır. Günümüzde hamburger veya pizzaya da koyulup çeşitli şekillerde kullanılmaktadır.

### Tteok (Pirinç Keki)

Tteok, yapışkan pirinç veya pirinç ununun hamur haline getirilerek kırmızı fasulye ya da soya fasulyesi ile beraber



buharda pişirilmesiyle yapılan bir yiyecektir. Doğum günleri, partiler, anma etkinlikleri gibi özel günlerde ya da geleneksel tatillerde tteok olmazsa olmaz bir yiyecektir.

Genelde beyaz pirinç ununa misk otu, kırmızı fasulye, hünnap, soya fasulyesi ve kestane gibi çeşitli malzemeler koyularak yapılmaktadır. Bir bebeğin ilk doğum gününde uzun ömrü simgelenen baekseolgi (buharda pişmiş beyaz pirinç kekleri) ve yeni bir işe başlarken kötü şansını engelleyeceğine inanılan patsirutteok (buharda pişmiş kırmızı fasulye ve pirinç keki) yenilmektedir.

Geleneksel bir bayram olan Sollal'de silindirik şeklindeki tteokun kesilerek çorba halinde pişirildiği tteokguk, Chuseok'ta ise hamuru ince bir şekilde açtıktan sonra içine bal, kestane, soya fasulyesi veya susam karışımı koyup yarım ay şeklinde kapatılarak yapılan songpyeon yenilmektedir. Seul'de bulundan Nagwon-dong'da çok sayıda ünlü tteok evi bulunmaktadır.

### Juk (Lapa)

Tahılların su ile uzun süre kaynatılmasıyla yapılan juk, genelde sindirim sorunu olan çocuklar ya da yaşlıların yediği Kore usulü bir lapadır. Son yıllarda bu yemeği çeşitli tahıllar ya da sebzelerle yaparak geliştirip satan juk evleri artmaya başlamıştır. Bu yemeği hazır yiyecek (instant food) olarak satan firmalar da artmıştır.

### Guksu (Kore Makarnası) ve Naengmyeon (Soğuk Erişte)

Guksu, Kore'de çeşitli versiyonları olan bir makarna çeşididir. Çorba suyuna Kore makarnası koyularak yapılan janchi guksu özellikle düğün yemeklerinde misafirlere ikram edilmektedir. Bu yüzden "Ne zaman guksu yiyeceğiz?" sorusu "Ne zaman evlenmeyi planlıyorsun?" sorusuyla aynı anlamda kullanılmaktadır.



Bibimbap: Kore pilavına çeşitli sebzeler, dana eti, garnitürler ve acı biber ezmesinin konulup karıştırılmasıyla yapılan bir yemektir. (yukarıda)

Bulgogi: Kore'nin temsili yemeklerinden biri olarak etin baharatlarla marine edilip kavrulmasıyla yapılan bir yemektir. (aşağıda)

Uzun, sağlıklı bir hayatı simgelediğinden doğum günlerini kutlamak için de yenmektedir. Naengmyeon, karabuğday eriştesinin soğuk et suyuna koyulmasıyla hazırlanan bir yemektir. Bölgeye göre acı baharat sosu konularak servis edilen hamheung naengmyeon ve soğuk et suyuna koyularak servis edilen pyeongyang naengmyeon olarak ikiye ayrılmaktadır.

### Hanjeongsik (Kore Set Menü)

Kore set menü olarak da bilinen Hanjeongsik, aslen pişmiş pirinç, çorba ve üç ile beş arası genelde sebzededen oluşan yan yemek (banchan) içerir. Yaşam standartları yükseldiğinden banchan çeşitleri de artmıştır.

Günümüzde set menüleri balık ve etin de yer aldığı onlarca yeni yemekle daha lüks hale gelmiş olsa da, üç temel yemek olan pirinç, çorba ve kimchi hala yerini korumaktadır. Malzemenin bol olduğu Jeonju ve Gwangju gibi Honam bölgesinde bulunan semtlerin set menüleri ünlüdür.



#### Injeolmi Pirinç Keki

Yapışkan pirincin buharda pişirilip havanda ezildikten sonra soya fasulyesi tozuyla kaplanmasıyla yapılan bir tteok çeşididir. Çok yumuşak ve sakızimsı yapısıyla popüler bir yiyecektir. Sindirimi kolaydır ve besin değeri yüksektir.

#### Janggukjuk (Soya Soslulu Lapa)

Islatılmış pirincin havanda dövüldükten sonra, dana eti ve shiitake mantarı koyulup kaynatılmasıyla elde edilen lapaya soya sosu eklenerek yapılan bu yemeğe janggukjuk denmektedir. Protein yönünden zengindir ve hasta ya da halsiz olan kişilere iyi gelen bir yemektir.

#### Kongguksu (Fasulye Suyu İçinde Kore Makarnası)

Soya fasulyesi ıslatılıp kaynatıldıktan sonra kabukları soyularak iyice öğütülmekte ve daha sonra üstüne Kore makarnası konularak yenmektedir. Soya fasulyesi protein yönünden oldukça zengin olduğu için Kore'de 'toprakta yetişen et' olarak nitelendirilmektedir.

### Kore Tapınak Yemekleri

Kore tapınak yemekleri, Budist tapınaklarında yapılabilen yemeklerden oluşur. Budist rahipler et yemediği için soya fasulyesi ya da sebzelerle protein eksikliğini giderecek çeşitli yemek pişirme yöntemleri geliştirilmiştir. Günümüzde vejetaryen ya da diyet yapan insanlar tarafından oldukça ilgi görmektedir.

### Alkollü İçecekler

Festival ve anma ritüelleri oldukça fazla olan Kore'de alkollü içecekler bölgeye göre çeşitli şekillerde geliştirilmiştir. Geleneksel alkoller olarak Seul'deki Munbaeju ve Songjeolju; Gyeonggi-do'nun Gwangju şehrindeki Sanseong Soju; Jeolla-do'daki Hongju ve Leegangju; Chungcheong-do'nun Hansan bölgesinde Sogokju; Geumsan'daki Insamju; Gyeongsangbuk-do'nun Gyeongju şehrindeki Gyodong Beopju ve Andong Soju; Gangwon-do'nun Hongcheon bölgesindeki Okseonju ünlüdür. Bunlar dışında bölgeye göre üretimi değişen 300 çeşit geleneksel içki bulunmaktadır.

#### Hanjeongsik (Kore Set Menü)

Hafif aperatifler, pirinç, yan yemek ve tatlılardan oluşmaktadır ve yemek genelde yan yemeklerin sayısına göre 3, 5, 7, 9 ve 12 şeklinde alt gruplara bölünmektedir.



Makgeolli, Kore genelindeki en popüler alkollü içkilerden biridir. Genelde çiftçilerin çok fazla tükettiği nongju, rengi beyaz ve bulanık olan takju ve içinde pirinç ezmesi bulunan dongdongju adlı içkiler de vardır. Buharda pişirilmiş pirinç, arpa veya buğdayın malt ile karıştırılıp fermente olmaya bırakıldığı bir işlemle yapılan makgeolli, %6-7 oranındaki alkol içeriğiyle oldukça hafif bir içecektir. Sağlığa iyi gelen fermente edilmiş bir içecek olarak kabul edilen makgeolli, dünyanın birçok kısmında ilgi çekmeye başlamış ve makgeolli biracılık okullarının ve iyi eğitilmiş içki dağıtan garsonların ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Kore'nin çok popüler bir diğer alkollü içeceği de, genelde tatlı patates ve tahıllardan elde edilen alkole su ve aroma eklenerek hazırlanan soju'dur. Alkol oranı fazla olmasına rağmen fiyatı ucuz olan bu içki, Kore halkı tarafından oldukça sevilmeekte ve Kore dışında da büyük bir hızla hayran kitlesi kazanmaktadır.

### Geleneksel Kore Evleri

Kore halkı, etraflarındaki doğal ortama uygun şekilde adapte edilmiş hanok adlı eşsiz bir mimari teknik geliştirmiştir. Honok(geleneksel Kore evi)'un ayırt edici özelliklerinden biri,



#### Makgeolli

Yapışkan pirinç, normal pirinç, arpa ve buğday ununun buharda pişirilerek malt ve su ile karıştırılması ve fermente edilmesiyle yapılan bir içkidir.

kış soğuşunu önlemek için geliştirilmiş olan ondol isimli ısıtma sistemidir. Kelime anlamı olarak "ılık taşlar" anlamına gelen ondol, hanokun geliştirilmesinden önce bile kullanılagelmış özel bir ısıtma metodudur. Odanın zeminine gudeul adı verilen kanalların döşenmesi ve mutfaktaki sobadan çıkan ısı ve dumanın bu kanallar yardımıyla bacaya iletilecek şekilde bilimsel olarak tasarlanmasıyla oluşturulan bir ısı iletim sistemidir.

Hanokun bir diğer önemli unsuru da, sıcak ve nemli yazları rahat bir şekilde geçirebilmek için geliştirilmiş olan maru isimli mimari tarzıdır. Maru, ahşap zeminin yerle arasında boşluk olacak şekilde yerleştirildiği ve bu şekilde soğuk ve sıcak hava döngüsünün eşit bir şekilde sağlandığı doğal bir klima sistemidir. Hanok, böyle yaratıcı ve bilimsel bir şekilde ortaya çıkarılmış olan ondol ve maruyu birleştiren bilimsel bir evdir.

Hanokun çatısı genelde topraktan yapılmış ve çeşitli renklerde olabilen seramik kiremitler veya pirinç samanlarıyla örtülüdür. Güney Kore Cumhurbaşkanı'nın resmi konutu olan ve kelime anlamı "Mavi Ev" olan Cheongwadae, isminden de anlaşılabilir üzere mavi kiremitlerle kaplanmıştır.

Ahşaptan yapılan geleneksel Kore evlerinin bakımı iyi



#### Hanok

Gyeongbuk bölgesindeki Gyeongju şehrinin Gangdong-myeon ilçesindeki Yangdong köyünde bulunan Seobaekdang geleneksel evi

yapılırsa uzun süre kullanılabilir. 1363 yılından önce inşa edilen Gyeongbuk'daki Andong bölgesine bağlı Cheondeungsan Dağındaki Bongjeongsa Tapınağı'nın Geungnakjeon Salonu, Kore'nin en eski binalarından biridir. Korelilerin ev yapmak için tercih ettikleri yerler ırmak kenarları veya önünden nehir geçen yerler olmuştur, böylece suya kolay erişim sağlayabilmişlerdir. Doğa ile iç içe yaşayabilmek için geliştirilen hanok, estetik güzelliğiyle yalnızca Kore içinden değil, yurt dışından da gittikçe daha çok sayıda hayran kazanmaktadır.

Günümüzde Korelilerin birçoğu apartmanda yaşamaktadır ve bu durum Seul nüfusunun %60'ından fazlası için de geçerlidir. Isıtma sisteminin sıcak su borularıyla sağlanmasının yanı sıra ondol sistemi de hala kullanılmaktadır. Bu durum müstakil evler için de geçerlidir. Günümüzde ondol sistemi sadece Kore'de değil, günlük sıcaklık değişimlerinin çok fazla olduğu başka ülkelerde de ilgi görmektedir.

**Hanok**  
Chungnam bölgesindeki Nonsan şehrinin Noseong-myeon ilçesinde bulunan Gochun köyündeki bu ev, Joseon'un son döneminden bir Konfüçyüsçü bilge olan Yun Jeung'ın eski evidir ve aynı zamanda mahlasından ilhamla Myeongjae Gotaek olarak da isimlendirilmektedir.

## Profesör Robert Fouser ve Hanok Sevgisi

Profesör Robert Fouser, Seul Ulusal Üniversitesi Kore Dili Eğitimi Bölümünde işe alınan ilk yabancı profesördür ve yabancılar ile yüksek lisans öğrencileri için Korece eğitimi vermektedir. Daha önce Japonya'daki Kagoshima Üniversitesi'nde Kore Kültür Programı'nı başlatıp Korece öğretmiştir.

Sadece Korece'ye değil, hanoklara da ilgisi olan Fouser, Bukchon'daki bir hanokta yaşamış ve daha sonra Seochon'da bulunan küçük bir hanoka taşınmıştır. Eski patikalar ve hanokların bulunduğu muhteşem doğasıyla, dinginlik merkezi olan Seochon'un şu anki halini korumak için de çeşitli faaliyetler yapmaktadır. Bukcheon ve Seochon dışında, bölgede bulunan diğer hanoklarla da ilgilenmektedir ve bir yaşam alanı olan hanokun değerini anlatan 'Hanok Geri Dönüşüm Kampanyası'nı kurmuştur.



## Bayramlar ve Kutlamalar

### Bayramlar

20. yüzyılın başlarına kadar Kore bir tarım topluluğuydu ve genellikle ay takvimi kullanılmaktaydı. Çiftçiler için bolluk dilenen çok fazla sayıda etkinlik bulunmaktaydı. Bu etkinlikler halkın inanışını ve ay takvimini temel alarak eğlenceli bayramlara ve festivallere dönüşmüştür.

Ay takvimine göre yeni yılın başlangıcı olan 1 Ocak'ta tteokguk yenilmekte ve yenilen bir kâse tteokguk, bir yaş daha yaşlanma anlamına gelmektedir. Bu günde çocukların büyükler önünde eğilerek yaptığı selamlama sebae olarak adlandırılmaktadır. Sebae yapıldıktan sonra büyükler gençlere genellikle yeni yıl harçlığı vermektedir.

Ay takvimine göre 15 Ocak Daeboreum (Büyük Dolunay) olarak adlandırılmaktadır. Bu günde ogokbap isimli beş tahıllı pilavla beraber sebzeler yenilmektedir. Bölgeye göre biraz farklılık gösterebilmektedir. Bölgesel uyum ve iyi bir hasatın dilendiği çeşitli oyunlar oynanmaktadır. Ay takvimine göre 15 Ağustos Chuseok olarak adlandırılmaktadır. Kore halkının en büyük bayramlarından biri olan Chuseok'ta yeni hasat edilmiş mahsuller ve meyveler ataların ruhlarına sunulmakta ve dağılan aile üyeleri bir yerde toplanmaktadır.

### Kutlamalar

Koreli aileler, bebekleri yüz günlük olduğunda baegil janchi (yüzcü gün kutlaması) ve ilk doğum günlerinde dol janchi (ilk doğum günü kutlaması) düzenlemektedir. Bu zamanlarda akrabalar ve arkadaşlar davet edilerek bebeğin sağlıklı ve ilerde başarılı olması dilenmektedir. Kutlamada altın yüzük hediye etme adeti vardır.

Düğünler de önemli kutlamalar arasında yer almaktadır. 20.



1
2

#### 1. Sebae (Yeni Yıl Selamlaması)

Sebae, Sollal'de (ay takvimine göre 1 Ocak) yapılan yeni yıl selamlaması olarak küçüklerin büyükleri başlarını öne eğerek selamladığı bir gelenektir.

#### 2. Chuseok ve Songpyeon

Kore'nin önemli bayramlarından biri olan Chuseok'un (ay takvimine göre 15 Ağustos) temsili yiyeceği olan songpyeon yapan aile

### Geleneksel Düğün

Evlenme süreci, damadın gelinin ailesini tahta bir ördle ziyaret ettiği Jeonallye; damadın ve gelinin birbirlerini selamlama seremonilerinin yer aldığı Gyobaerye ve evlenen çiftin evlilik içkisini paylaşarak içtiği Hapgeullye süreçlerinden oluşmaktadır. Fotoğrafta düğün seremonilerinin Gyobaerye aşaması sırasında selamlama seremonisi yapan gelin ve damat görülmektedir.

yüzyıldan önce gelin ve damatların ince eleyip sık dokuyarak seçtiği zamanlarda aileler ya da çöpçatanlar evliliklere vesile olmuştur fakat günümüzde Korelilerin büyük bir kısmı eşlerini kalplerinin arzuladığı şekilde seçmektedir.

İnsanların doğdukları yıl, ay, gün ve saat saju olarak adlandırılmış ve bunun insanların kaderini etkilediğine inanılmıştır. Yeni yılda kâhinlerin ziyaret edilmesi ve o yıldaki kismetlere bakılıp evlenmeden önce saju bilgilerinin verilmesi geleneği bu inançtan doğmuştur.

Bir çeşit köy festivali olan geleneksel düğün törenleri, lüks evlilik kaftanı giyip mücevherli başlık takan gelin ve samogwandae diye adlandırılan bir kaftan giyen damadın aile, yakın arkadaşlar ve komşularla bir araya gelerek görkemli bir şekilde evlendiği törenlerdir.



Günümüzde geleneksel düğün törenlerine göre gelinlik giyilerek yapılan Batı tarzı evlilik törenleri daha yaygındır fakat pyebaek (yeni evli çift tarafından düğünlerinden hemen sonra damadın ailesine saygı göstermek için yapılan geleneksel tören) ve ibaji (gelinin damadın ailesine sunduğu düğün yemeği) gibi bazı geleneksel ritüeller hala sürdürülmektedir.

Kore'de bir bebek doğar doğmaz 1 yaşında kabul edilmekte ve 59. doğum günü hwangap (60.yaş günü) olarak adlandırılmaktadır. Kore yaşıyla 60 yaşını dolduran kişinin cennetin ve dünyanın tüm prensiplerini deneyim edecek kadar yaşlı olduğu kabul edilmekte ve büyük bir kutlama düzenlenmektedir. Fakat ortalama yaşın 80 yıla kadar uzadığı günümüzde hwangap kutlaması artık eskisi kadar yapılmamaktadır. 70. yaşın kutlandığı yeni bir adet çıkmıştır.

### Milli Günler

Kore'de beş adet milli gün vardır: Bağımsızlık Hareketi Günü (Samiljeol), 1 Mart 1919 tarihinde Japonya'nın sömürgeciliğinden kurtulmak için tüm Kore halkının yaptığı barışçıl bağımsızlık ayaklanmasının anıldığı gündür. Anayasa Günü (Jeheonjeol), 17 Temmuz 1948 tarihinde Kore Cumhuriyeti anayasasının yürürlüğe girmesinin anıldığı gündür.

Kurtuluş/Özgürlük Günü (Gwangbokjeol), 15 Ağustos 1945 tarihinde Japon İmparatorluğunun sömürgesi olmaktan kurtulup bağımsızlığın ilan edilmesinin anıldığı gündür. Milli Kuruluş Günü (Gaecheonjeol), MÖ 3 Ekim 2333 tarihinde Kore halkının ilk devletinin kurulmasının anıldığı gündür. Hangıl Günü (Hangeullal), 9 Ekim 1446 tarihinde Kore alfabesi hangılın ilan edilmesinin anıldığı gündür. Anayasa Günü (Jeheonjeol) hariç bütün milli günler resmi tatildir.

## Resmi Tatiller

Yılın ilk günü olan 1 Ocak resmi tatildir. Sollal (ay takvimine göre 1 Ocak) ve Chuseok (ay takvimine göre 15 Ağustos) bayramlarının her biri 3 gün boyunca resmi tatildir. Bunlar dışında Buda'nın Doğum Günü (ay takvimine göre 8 Nisan), Çocuk Günü (5 Mayıs), Anma Günü (6 Haziran) ve Noel Günü (25 Aralık) de resmi tatildir. Kore'nin resmi tatillerinin sayısı Anayasa günü hariç bütün milli günler de dahil olmak üzere toplam 15 gündür.

## Din

Kore'de Şamanizm'den Budizm'e, Konfüçyanizm'den, Hristiyanlık'a ve İslam'a kadar çok çeşitli dinler barışçıl bir şekilde bir arada bulunmaktadır. 2005 yılı istatistiklerine göre Güney Kore nüfusunun %53'ü bir dine inanmaktadır. 2008 yılında yapılan bir araştırmaya göre de 510'dan fazla yerli ve yabancı dini tarikat ve mezhep bulunmaktadır.

Kore'nin kültürel miraslarının yarısından fazlası Koreliler için köklü bir geçmişi olan Budizm ve Konfüçyanizm ile alakalıdır. Budizm, MS 372 yılında Kore'ye ulaşmıştır. Ülke genelinde on binlerce tapınak bulunmaktadır ve tapınak sayısı Şintoizm ve diğer dinlere göre daha fazladır.

Joseon Hanedanlığının (1392-1910) devlet dini olarak kabul edilen Konfüçyanizm, dinden ziyade etnik bir davranış sistemine daha yakındır ve sadakat, büyüklere saygı ve diğer erdemlerin önemini vurgulamaktadır. Ölen ataların, ardından gelenlerin başarısını etkileyebileceğine inanılan Konfüçyüs inancı ataların iyi bir yere defnedilmesi geleneğini getirmiştir. Görkemli mezarların iyi güneş alan Kore dağlarında görülmesi bu gelenek yüzündendir. Ancak günümüzde bu gelenek yavaş

## Kore'de Resmi Tatiller

1 Ocak	Yeni Yıl Günü Seollal (Ay takvimi)	Yılın ilk günüdür. Ay takvimine göre 1 Ocak'tır. Bir yıl daha büyümek için bir kâse tteokguk yenilir ve yaşlılar iyice eğilerek selamlanır.
1 Mart	Bağımsızlık Hareketi Günü	1919 yılında Japonya'nın sömürge yönetimine karşı başlatılan büyük bağımsızlık hareketinin anıldığı gün.
8 Nisan	Buda'nın Doğum Günü (Ay Takvimi)	Buda'nın doğduğu gündür. Kore genelindeki Budist tapınaklarında çeşitli kutlama etkinlikleri düzenlenir. Buda'nın doğum gününden önceki Pazar, nilüfer şeklinde fenerler Seul'de bulunan Jongno sokakları boyunca asılır.
5 Mayıs	Çocuk Günü	Çocuklar için çeşitli etkinlikler düzenlenir.
6 Haziran	Anma Günü	Şehitlerin anıldığı gündür. Ulusal Mezarlık'ta anma törenleri düzenlenir.
15 Ağustos	Kurtuluş Günü	1945 yılında 35 yıl süren Japonya sömürge rejimine karşı bağımsızlığın elde edilmesi anılır. Kore Cumhuriyeti de 1948 yılının aynı günü kurulmuştur.
15 Ağustos	Chuseok (Ay takvimi)	Ay takvimine göre Ağustosun 15'inde kutlanır. Aileler bir araya gelerek ev ya da aile mezarlığında atalar için dini törenler düzenler. Geceleri dolunay izleyerek dilek tutulur. Hangawi olarak da bilinir.
3 Ekim	Kuruluş Günü	İÖ 2333 yılında, Dangun tarafından ilk Kore devletinin kurulmasının kutlandığı gün.
9 Ekim	Hangıl Günü	Hunminjeongeum'ın ilan edilmesini anmak ve Hangıl yazı sisteminin araştırılma ve yayılmasını teşvik etmek için kutlanan gün.
25 Aralık	Noel	Hristiyanların öncüsü olan İsa'nın doğduğu gün. Batı ülkeleriyle aynı şekilde Hristiyan olan veya olmayan birçok insan bu günü kutlar.

### Dini Hayatın Çeşitliliği

Günümüzde hızla çok ırklı, çok kültürlü ve çok dinli bir toplum olmaya doğru yol alan Kore'de inanç, gerçekler ve değerler yasal bir şekilde güvence altındadır. Kore vatandaşları Hristiyanlık, Budizm, Katoliklik, Konfüçyüsçülük, Won Budizmi, Çendoizm, etnik dinler, İslam vb. gibi dinler arasından kendi seçimlerine göre özgürce istedikleri dini hayatı yaşayabilmektedirler.

yavaş kaybolmuştur ve ölüleri gömmek yerine yakmak tercih edilmektedir.

Katoliklik Kore'ye, Joseon Hanedanlığının son dönemlerinde Pekin'i ziyaret eden elçiler ve ülkeye yasal olmayan yollarla giriş yapan Batılı rahipler tarafından getirilmiştir. İlk aşamada misyoner çalışmaları büyük sıkıntılarla karşılaşmıştır fakat Katoliklik halk arasında hızla yayılmaya başlamıştır. Bu süre boyunca işkence çekerek ölen kişi sayısı çok fazla olmasına rağmen, Kore dünyada Hristiyan azizlerin en çok bulunduğu dördüncü ülkedir.

Protestanlık, Joseon Hanedanlığının sonlarına doğru okul ve hastaneler başta olmak üzere Kore'nin büyük bir bölümüne yayılmıştır. Kore'de Hristiyanlık inancını öğreten çok fazla sayıda ortaokul, lise, üniversite ve hatta hastaneler bulunmaktadır.

Bunlar dışında Çendoizm, Won Budizmi ve Daejonggyo gibi yerel dinler ülke çapında misyonerlik çalışmalarında bulunmaktadır. Çendoizm, 19.yüzyılda bulunan Donghak

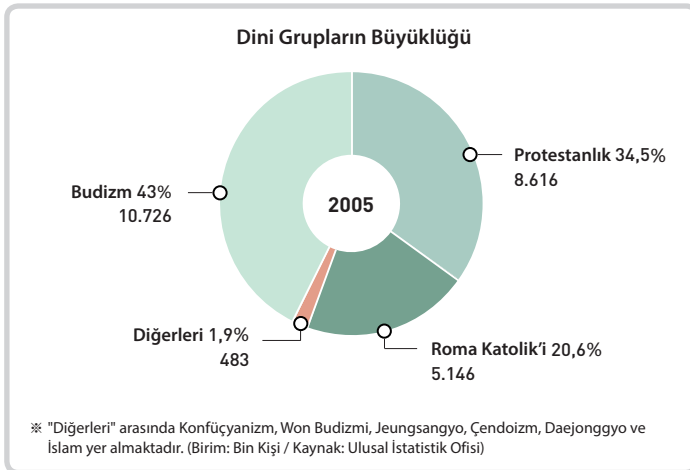
1
2

### 1. Chungdong İlk Metodist Kilisesi

Seul Chungdong'da bulunan Kore'nin ilk Protestan kilisesi

### 2. Nilüfer Feneri Festivali

Ay takvimine göre 8 Nisan'da Buda'nın doğum gününü kutlamak için düzenlenir.







(Doğu öğretisi) temeliyle ortaya çıkmıştır. 'Bütün insanlar öncelikli olarak eşittir ve insanlar cennettir' olarak bilinen innaecheon düşüncesinin Kore modernizasyonu üzerinde büyük etkisi vardır.

Daejonggyo, İlk Kore devletinin kurucusu olan Dangun'a ibadet etmek için bulunan bir dindir. 1955 yılında ilk defa İslam Topluluğu kurulmuş ve ilk Koreli imam göreve başlamıştır. 1967 yılında Kore Müslüman Federasyonu kurulmuş ve tüm ülkede 60 tane cami yapılmıştır. Güney Kore'de yaklaşık 100 bin civarında Müslüman bulunmaktadır.

Bu dinler dışında şamanların geleceği tahmin edebiliş ölü ruhlarla iletişime geçebileceğine inanan ve ayrıca bir işe başlamadan veya evlenmeden önce falcıya giden insanlar da bulunmaktadır.

1

2

1. Myeongdong Katedrali'nin içi, Seul

2. Seul Merkez Camisi, Itaewon, Seul

# Toplum

사회

## 2

Güney Kore - Özet  
Eğitim, Araştırma, Endüstriyel  
İşçilik ve Sosyal Refah Sistemi  
Çok Kültürlü Bir Topluma Dönüşüm



## 2

### Toplum

사회

#### Güney Kore - Özet

##### Coğrafi ve Topografik Özellikler

Kuzeydoğu Asya'nın merkezinde bulunan Kore Yarımadasının batısında Çin ve doğusunda Japonya bulunmaktadır. Koordinatları 33° - 43° kuzey enlemi ve 124° - 132° doğu boyları şeklindedir. Boylamasına 950 km ve enlemesine 540 km genişliğindedir. Kore Yarımadasının toplam yüz ölçümü 223.405 km<sup>2</sup>, Güney Kore'nin yüz ölçümü ise yaklaşık 100.283,9 km<sup>2</sup>'dir (2014). Ana kıtanın kuzey sınırına bağlı olan tarafı hariç üç tarafı denizlerle çevrilidir. Düz alanlar ülkenin %30'unu ve dağlık

#### Güney Kore - Özet

Ülke Adı: Kore Cumhuriyeti  
 Başkent: Seul (1394 yılından bu yana)  
 Milli Marş: Aegukga  
 Milli Bayrak: Taegeukgi  
 Milli Çiçek: Mugunghwa (Ağaç Hatmi)  
 Dil: Korece  
 Alfabe: Hangıl  
 Yüzölçümü: Kore Yarımadası: 223.405 km<sup>2</sup>,  
 Güney Kore: 100.283,9 km<sup>2</sup> (2014)  
 Coğrafi Konum: Kuzey Enlemi 33° - 43°; Doğu Boyları  
 124° - 132°

Standart Saat: Greenwich Ortalama Saatinden 9 saat ileride  
 Nüfus: 51,33 milyon (2014)  
 Yönetim Şekli: Liberal demokrasi, Başkanlık Sistemi  
 Başkan: Park Geun-hye (2013 yılından beri)  
 Ekonomik Gösterge (2014)  
 - Gayri Safi Yurtiçi Hasıla: 1.449,5 milyar ABD doları  
 - Kişi Başına Düşen Milli Gelir: 28.180 ABD doları  
 - Gayri Safi Yurtiçi Hasıla Büyüme Oranı: %3.3  
 - Para Birimi: Won (1 US\$ = 1.099,3 Won; dalgalı kur)

alanlar %70'ini oluşturmaktadır. Dağlık bir ülke olmasına karşın deniz seviyesinden 1000m yüksek olan dağlar %15, 500m'den alçak olan dağlar ise %65 oranından daha fazladır.

Kuzeyden güneye doğru, bel kemiği gibi uzanan Taebaek Sıra Dağları yarımada'nın merkezinde bulunmaktadır. Doğu tarafı yüksek ve batı tarafı alçak olan asimetrik bir arazisi vardır. Doğu tarafın yüksek dağlık arazilerinden çıkan, büyük ve küçük nehirlerin suları Sarı Deniz'e ve Güney Denizi'ne doğru akarak tahıl yetiştirmek için uygun ovaları oluşturmaktadır.

Doğu taraftaki sıra dağların iklimi ile oradaki insanların yaşamları birbirleriyle yakından ilişkilidir. Doğu rüzgârı, sıradağları geçerek fön olayına neden olmaktadır ve yüksek sıcaklıktaki kuru fön rüzgârlarını üretmektedir. Oldukça yüksek olan sıradağlar yüzünden ulaşım elverişsiz ve kalkınma yavaştır. Fakat bunların aksine günümüzde doğallığının olduğu gibi kalmasıyla bu yerler göz önündedir.

Doğu Denizi özelliksiz bir sahil çizgisine sahiptir ve gelgit akışı ile oluşan alçalma ve yükselme 30 cm civarındadır. Ancak sahil çizgisinin deniz tabanı genel olarak 1.000 m'den daha derindir. Kore Hidrografi ve Oşinografi Dairesi tarafından yapılan bir sonar ölçüm sonucuna göre en derin yer Ulleungdo Adası'nın kuzeyinde yer almaktadır ve derinliği 2.985 m çıkmıştır. Buna karşın Sarı Deniz sığ olduğu için tortulu olan kıyısı geniş düzlükler oluşturmaktadır. Sarı Deniz'de derinliği en yüksek olan yer, Jeollanam-do eyaletinin Sinan-gun ilçesinde bulunan Gageodo Adası'nda yer almaktadır ve derinliği 124 m'dir. Sarı Deniz'deki gelgit akışı ile oluşan alçalma ve yükselme oranı yaklaşık 7-8 m ile oldukça yüksektir. Kuzey Denizi girintili çıkıntılı olan ria tipi bir kıyıya sahiptir. Güneybatı sahili boyunca 3.000 kadar ada bulunmaktadır. Sahilin konumu neresi olursa olsun yarımada'nın plajlarının hepsi uluslararası standartlarda tesislerle donatılmıştır ve güzel bir manzaraya sahiptir.

## Yıl İçindeki Hava Değişimi

Kore ılıman iklim bölgesinde bulunduğu için dört mevsimi belirgin bir şekilde yaşamaktadır. Karasal iklimin etkisi altında olduğu için yaz ve kış ayları arasındaki sıcaklık farkı yüksektir. Yazlar sıcak ve oldukça nemli, kışlar ise soğuk ve kurudur. Geçtiğimiz 30 yıl içindeki ortalama yaz sıcaklığı 20,5 - 26,1°C, kış sıcaklığı ise ortalama -2,5 - 5,7°C olarak kaydedilmiştir. Bu dereceler bölgeye göre farklılık göstermektedir.

Haziran ayı sonlarından Temmuz ayı sonlarına kadar Muson yağmurları etkisini göstermektedir. Yıllık ortalama yağış miktarı 1300mm'dir ve bunun %60-70'lik kısmını yaz yağmurları oluşturmaktadır. Muson yağmurları sona erdiğinde sıcak hava dalgası başlamakta ve sene içinde Ağustos ayı en yüksek sıcaklığa ulaşmaktadır. Ağustos ayında tropikal gece olayı etkisiyle gece saatlerinde bile sıcaklık 25°C'yi geçebilmektedir. Koreliler genellikle bu dönemde yaz tatiline çıkmaktadır.

Tatil dönemlerindeki yoğun sezonlarda, Busan'da bulunan Haeundae ilçesini yurtdışından ve yurtiçinden yaklaşık 1 milyon tatilci ziyaret etmektedir. Gangneung'daki Gyeongpodae Plajı ve Sarı Deniz'deki Daechon Plajı da ünlü yaz tatili merkezleridir.

Kışın ülke genelinde kar yağışları görülmektedir ve insanlar bu dönemde buz pateni ve kayak yapmaktan hoşlanmaktadır. Özellikle kayak merkezleriyle ünlü olan Gangwon-do'da bulunan dağlık arazilere çok fazla kar yağmaktadır. Bir ya da iki gün içinde kar yağış oranı genellikle 50-60cm'ye kadar çıkabilmektedir. İlkbahar ve sonbaharda gündüz ortalama sıcaklık 15-18 derece arasındadır. Açık ve iç açıcı bir hava olduğundan dolayı açık hava etkinlikleri ve seyahat için uygundur.

Son zamanlardaki küresel ısınma yüzünden subtropikal iklime geçiş sinyalleri ortaya çıkmıştır. Yazın sıcaklık 35°C'nin üstüne çıkmaya başlamış, ilkbaharda ise açelya ve altınçanak



çiçekleri daha erken açmaya başlamıştır. Geçtiğimiz 4-5 yıl içinde iklimle ilgili rekor seviyede durumlar kaydedilmiştir.

Aralık 2010 tarihinden Ocak 2011 tarihine kadar yaklaşık 39 gün boyunca soğuk hava dalgası etkisini göstermiştir ve Gangwon-do'daki Donghae şehri ve Gyeongsangbuk-do'daki Pohang şehrinde 79 senedir ilk defa şiddetli bir kar yağışı görülmüştür. Temmuz 2011 tarihinde metropole yağan şiddetli yağışlar meteoroloji tarihinde kaydedilmiş en şiddetli yağış miktarıdır.

Geçtiğimiz yüz yıl boyunca yarımadanın ortalama sıcaklık derecesinin 1,5 °C arttığı kaydedilmiştir. Hatta on yıl önce kışın üç gün soğuk olup dört gün ılık olduğu sıcaklık döngüsü olarak bilinen samhanson olayı normal olarak kabul edilmiştir fakat günümüzde bu olay yok olmuştur.

Elma ve yeşil çay gibi bitki türlerinin büyüme sınırı çizgisi sürekli kuzeye doğru kaymaktadır. Kore Yarımadası kıyılarında daha fazla subtropikal iklim balıklarının görülmesi de küresel ısınmanın bir diğer kanıtıdır. Busan sahili yakınlarında geçmişte olmayan mercan kayalıkları görülmeye başlamış ve Jeju Adası'nın bulunduğu denizde subtropikal deniz bitkileri artmaya başlamıştır.

## Nüfus

Arkeologlar, Kore Yarımadasına yapılan ilk yerleşimin, MÖ 700.000 yılı Yontma Taş Devri Döneminde olduğunu düşünmektedir. Güney Kore'nin nüfusu 51,33 milyondur (2014) ve tüm nüfusun %49,4'ü Seul ve çevresinde ikamet ettiğinden kentsel nüfus oranının fazla olduğu görülmektedir.

Güney Kore, mevcut doğum oranının düşüklüğünü ciddi bir sorun olarak görmektedir. 2005 yılında ülkede doğum oranları evli çift başına rekor azalma göstererek 1,08'e düşmüştür.

1
2
3
4

### Kore'nin Dört Mevsimi

1. Jirisan Dağının Baraebong Zirvesi'nde İlkbahar
  2. Seoraksan Dağındaki Garibong Vadisi'nde Yaz
  3. Gayasan Dağında Sonbahar
  4. Jirisan Dağının Jeseokbong Zirvesi'nde Kış
- (Kaynak: Kore Milli Park Hizmetleri)

Daha sonra hükümetin doğum teşvik politikasıyla 2013 yılında 1,19'a yükselmiştir. Bu rakam Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD) ortalama seviyesine (çocuk doğurma çağındaki kadın başına 1.71, 2012) göre düşüktür. Fakat OECD üyesi olan ülkelerin ortalama yaşam ömrü 80,2 yıl olarak hesaplanırken Güney Korelilerin ortalama yaşam ömrü 81,3 yıl (2010) olarak hesaplanmış ve 1,1 yıl daha fazla çıkmıştır.

Kore Yarımadasının büyük ölçekli göçleri 19.yüzyıl sonu ve 20.yüzyıl başlarında gerçekleşmiştir. İlk başlarda genellikle Çin, Rusya, ABD vb. gibi ülkelere göç etmişlerdir fakat 20.yüzyılın ortalarından itibaren dünyanın çeşitli ülkelerine göç etmeye başlamışlardır.

Bunun sonucu olarak yabancı ülkelere yaşayan Güney Korelilerin sayısı 7,01 milyona ulaşmıştır (2013). İstatistiklere göre 2,57 milyonla en fazla göçmen Çin'de, 2,09 milyonu ABD'de, 0,89 milyonu Japonya'da ve 0,61 milyonu AB ülkelerindedir.

2010 yılına kadar nüfusun yurtdışına çıkış oranı fazlayken, 2011 yılından sonra nüfusun yurtiçine geliş oranı artmıştır. Özellikle 2000 yılından sonra yabancıların ülkeye giriş yapmasında büyük artış görülmüştür. Ulusal İstatistik Ofisi'nin uluslararası göç araştırmasına göre 2014 yılında 407 bin yabancı ülkeye giriş yapmıştır.

Yabancıların Güney Kore'ye gelme sebebi olarak istihdam en üst sıradayken (%41,4), ardından kısa süreli ikamet (%19,8), uzun süreli ve kalıcı ikamet (%6,4), turizm (%6,0) ve eğitim (%5,2) gelmektedir. Son zamanlarda, Güney Korelilerle evlenmek, çalışmak ve okumak gibi çok çeşitli amaçlarla ülkeye çok sayıda yabancı gelmektedir.

### Dil ve Harfler

Koreliler, Altay dil ailesine ait olan Korece dilini ve Joseon

Hanedanlığı dönemindeki Kral Sejong (1397-1450) tarafından yaratılmış benzersiz bir alfabe olan Hangil'i kullanmaktadır. Hangil, dünyadaki alfabeler içinde yaratılış yılı bilinen tek alfabledir. Öğrenmesi ve kullanması kolay olan üstün bir alfabe olarak bilinmektedir.

Hangil, on dört sessiz harf (ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ) ve on sesli harften (ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ) oluşmaktadır. Hangil 24 harfin kombinasyonundan oluşur ve çok fazla sesi ifade edebilen özelliğiyle bilimsel açıdan ileri düzey bir alfabe olarak değerlendirilmektedir.

UNESCO her yıl dünyada cehalete karşı önemli katkılarda bulunan insanlara 'Kral Sejong Okuryazarlık Ödülü' vermektedir. Bunun nedeni, herkesin kolayca öğrenip rahat bir şekilde kullanabildiği Hangil'i yaratan Kral Sejong'un çabasının takdir edilmesidir.

### Milli Bayrak (Taegueukgi)

Güney Kore'nin milli bayrağı olan Taegueukgi, beyaz bir zemin üzerinde, ortada bulunan taeguk deseninden ve köşelerde bulunan dört siyah trigramdan oluşmaktadır.

Taegueukgi'nin beyaz zemini parlaklığı, saflığı ve barışçıl etnik yapıyı sembolize etmektedir. Ortada bulunan taeguk deseni, yin (mavi) ve yang(kırmızı) uyumunu temsil etmektedir. Evrendeki her şeyin yin ve yang arasındaki etkileşime göre oluşup geliştiği doğal gerçeği sembolize etmesi anlamı vardır.

Dört köşedeki dört trigram, yin ve yang'ın birbirini değiştirip geliştirmesi görüntüsünü kombinasyon aracılığıyla somutlaştırılmıştır.

Geongwae(☰) gökyüzünü; gongwae(☷) yeryüzünü; gamgwae(☳) suyu ve igwae(☱) ateşi

**Büyük Kral Sejong**  
Joseon Hanedanlığının dördüncü kralı olan Sejong, saltanatı döneminde bilim, ekonomi, savunma, sanat ve kültür alanları gibi birçok alanda büyük başarılar imza atmış saygın ve bilge bir kişidir. 1444 yılında herkesin kolayca öğrenebileceği etkili ve bilimsel bir yazı sistemi olan Hunminjeongeum'ı yayınlamıştır



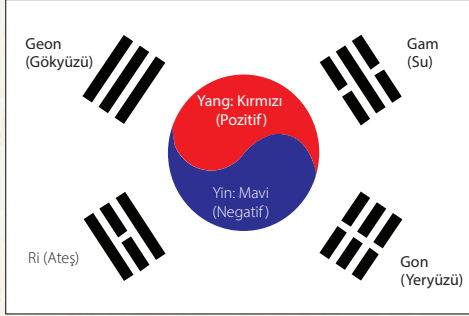


2010 Şanghai Expo  
Hangil'daki sesli ve sessiz harflerin şekilleriyle oluşan  
Güney Kore Fuar Pavyonu

## Milli Simgeler



Milli çiçek: Mugunghwa (Ağaç Hatmi)



Milli bayrak: Taegeukgi

## Aegukga: "Yurtseverlik Şarkısı" (Milli Marş)

Moderato (orta hız)

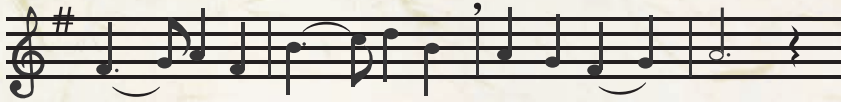
Beste: Ahn Eak-tai



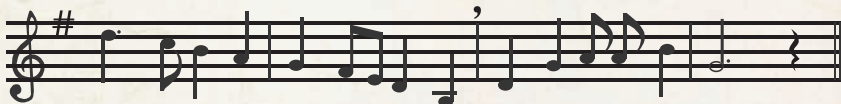
Doğu Denizi suları kuruyana ve Baekdu Dağı aşınana kadar,



Tanrı ulusumuzu korusun ve saklasın; Yaşasın Kore!



(Nakarat) Ağaçhatmi ile dolu olan üç bin tane görkemli dağ ve ırmak,



Yüce Kore halkı, Büyük Kore yoluna sadık kal

temsil etmektedir. Bu dört trigramın taegeuk etrafını sarması birliği temsil etmektedir. Geçmişten beri Koreli ataların kullanmayı sevdiği taegeuk şeklini merkeze alarak oluşturulan Taegeukgi, evrenle beraber sonu olmayan yaratıcılık ve refah isteyen Korelilerin idealini ifade etmektedir.

## Milli Marş (Aegukga)

Aegukga, 1900'lerin başlarında yazılan şarkı sözlerine 1935 yılında Ahn Eak-tai'nin melodi eklemesiyle bestelenmiştir. Bestesi yapılmadan önce şarkı sözleri İskoç halk müziği olan Auld Lang Syne melodisiyle okunmuştur. 15 Ağustos 1948 yılında Kore Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla milli marş olarak kabul edilmiştir.

## Milli Çiçek (Mugunghwa)

Azim, kibarlık ve dayanıklılığıyla temsil edilen ve Korelilerin duygularını en iyi ifade eden Mugunghwa çiçeği Korelilerin milli çiçeğidir. M.S. 880 yılında Çin, Kore'nin eski hanedanlığına "mugunghwa ülkesi" demiştir.

Mugunghwa, Kore dilinde "asla solmayan çiçek" anlamına gelmektedir. Ülkenin milli marşında da "Ağaçhatmi ile dolu olan üç bin tane görkemli dağ ve ırmak" sözleri yer almaktadır. Devlet amblemi ve Millet Meclisi ambleminde mugunghwa deseni bulunmaktadır.

## Siyasi Rejim

Vatandaşlar tarafından doğrudan oylamayla 5 yıllık süre için bir başkanın seçildiği başkanlık sistemi kabul edilmiştir. 2012 yılının Aralık ayında seçilen Başkan Park Geun-hye 25 Şubat 2013'te yemin töreniyle göreve başlamıştır.

Hükümet üç bağımsız bölümden oluşmaktadır: Yasama (4 yıllık çalışma süresi olan 300 Millet Meclisi üyesinden oluşur);



Yürütme ve Yargı (6 yıllık çalışma süresi olan 14 Yargıtay hakiminden oluşur). Ülke çapında 17 bölgesel yerel yönetim ve 227 temel yerel yönetim vardır. Yerel yönetimlerin başkanlarının üyelik süresi 4 yıldır.

### Bölünme

1948 yılında Kore Yarımadasında Kore Cumhuriyeti (Güney Kore) ve Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti (Kuzey Kore) olarak iki ayrı hükümet kurulmuştur. Güney Kore ve Kuzey Kore'nin Birleşmiş Milletlere eşzamanlı kaydolması uluslararası yasa kapsamında iki ayrı devlet olduklarını göstermektedir fakat Güney Kore Anayasası, Kuzey Kore'yi Kore Cumhuriyeti'nin bir parçası olarak kabul etmektedir.

## Eğitim, Araştırma ve Sanayi

### Eğitim Sistemi

Geleneksel olarak eğitim çok önemli görülmektedir ve özellikle sanayileşme sürecinde yetersiz olan sermaye kaynaklarını verimli bir şekilde kullanabilmek için insan kaynaklarının üzerinde durulmuştur.

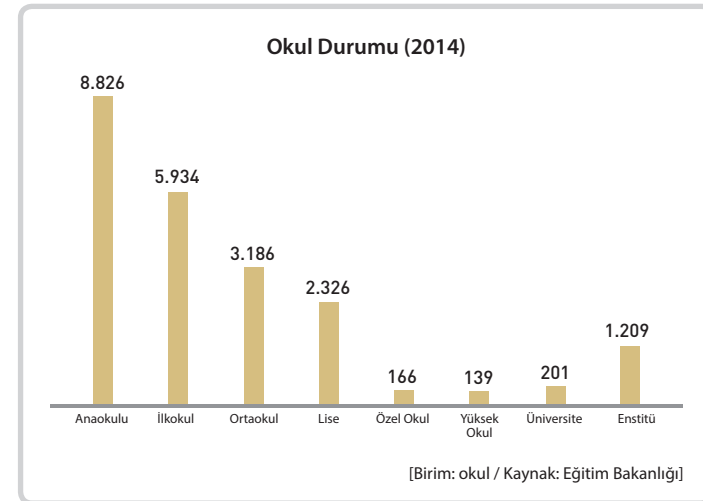
Yüksek eğitim seviyesi ekonomik büyümede önemli bir rol oynamıştır. Temel okul sistemi, anaokulu (1 - 3 yıl), ilkokul (6 yıl) ortaokul (3 yıl), lise (3 yıl) ve üniversite (4 yıl) olarak ayrılmaktadır. Aynı zamanda yüksekokullar (2 veya 3 yıllık) ve yükseköğrenim okulları (master ve doktora dereceleri için) da bulunmaktadır. 2004 yılından bu yana Güney Koreliler zorunlu eğitim kapsamında ortaokulu bitirmek zorundadır. 2013 yılından itibaren 0-5 yaş arası bütün çocuklar için para desteği verilmektedir.

### Eğitimde Yüksek Rekabet

İyi bir eğitim sistemi ve eğitime çok önem verilmesi sayesinde, ülkedeki tüm sektörlerde çok sayıda nitelikli insan vardır. Güney Kore üniversiteleri, fizik dâhil olmak üzere temel bilimler ve elektronik, makine mühendisliği, işletme, iktisat ve muhasebe gibi diğer büyük sektörlerde uzmanlaşan yetenekli gençler kazandırmaktadır.

Eğitilmiş yetişkinlerin büyük bir kısmı İngilizce iletişim kurabilirken, bunlardan bir kısmı başka bir yabancı dil de öğrenmektedir. Günümüzde liselerde mesleki eğitim derslerinin daha da erişilebilir olması, öğrencilerin uzmanlık alanlarında beceri kazanmasına yardımcı olmaktadır.

Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA)'na göre, Güney Koreli öğrenciler okuma, matematik ve fen bölümlerinde yüksek bir akademik başarı göstermektedir.



## “Kore tarzı eğitim, Kore dalgası ile birlikte bir patlama etkisi yaratabilir.”



ABD Başkanı Barack Obama, Amerikalı aileleri daha fazla çaba göstermeleri için teşvik ederken sık sık Güney Koreli ailelerin çocuklarının eğitimine verdiği öneme değinmektedir. 2009 yılında ortaokul ve lise öğrencilerinin bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik eğitiminin canlandırılması için Obama tarafından başlatılan yenilik hareketinde de Kore modeli örnek alınmıştır.

Kore tarzı eğitimin ABD'de uygulanmasının en başarılı örneği, New York'taki Democracy Prep Carter Okuludur. Yüksek uyuşturucu kullanımı ve suçlarıyla bilinen Harlem'de bulunan bu okulun öğrencilerinin %80'i düşük gelirli ailelerdendir.

Güney Kore'de 1 yıl boyunca öğretmen olarak çalışan Okul Müdürü Seth Andrew (34) “Yalnızca eğitimle aile ve ülke yoksulluktan kurtulabilir” şeklinde olan Kore inancını görüp duygulanmış ve Harlem'de de çok iyi ders çalışırlarsa başarılı olabilecekleri inancını öğrencilere aşılamıştır. Aynı zamanda öğretmenlere saygılı davranılan Kore eğitim kültürünü de tanıtmıştır.

Çabaları 6 yıl içinde önemli sonuçlar elde etmesini sağlamıştır. 2010 yılında okulu en iyi Carter okulu seçilmiştir. 2010-2011 yıllarında okul performansı değerlendirmesinde, New York'taki 125 Charter okulu arasında en iyi okul olarak seçilmiştir. Seth Andrew, “Kore tarzı eğitimin K-Pop gibi bir Kore dalgasıyla beraber patlama etkisi yaratabileceğine eminim” demiştir.



### Uluslararası Bilim Olimpiyatı

Tüm dünyadaki ortaokul ve lise öğrencilerinin katıldığı, matematik, fizik, kimya, biyoloji, astronomi ve enformasyon konularının yer aldığı Uluslararası Bilim Olimpiyatı'nda Güney Kore her yıl iyi bir derece elde etmektedir.

### Ar-Ge Yatırımları

Güney Kore'de, hükümetin bizzat yönettiği temel araştırma kurumları, üniversiteler ve kurumsal araştırma kurumlarında ileri düzey araştırmalarla ilgilenen çok sayıda yetenekli insan çeşitli alanlarda ileri teknoloji araştırmaları yapıp ürün geliştirme üzerinde çalışmaktadır.

Beşeri bilimler sektörü ve savunma sektörü dışında teknoloji sektörüne baktığımızda hükümet büyük kamu sektörleri, yüksek füzyon endüstrisi, yeşil kaynaklar sektörü, yaşam ve refah sektörü, makine ve parçaları sektörü dahil olmak üzere büyük sanayi sektörlerinin Ar-Ge projelerine bütçe temin etmektedir.

Güney Kore'deki araştırmacıların sayısı 2012 yılında toplam 401,724 kişi olarak hesaplanmıştır ve bu sayı ekonomik olarak

aktif olan 1000 insandan 12,4'ü kadarına tekabül eden yüksek bir orandır. Bu kişilerin zengin araştırmaları ve teknoloji faaliyetleri sonucunda yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli patent başvuruları yapılmıştır.

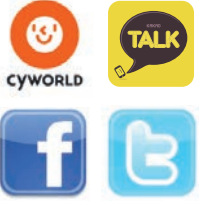
### Gelişmiş Bilgi Toplumu

Güney Kore, bilgi ve iletişim teknolojisinde etkin bir güçtür ve küresel köyün en dinamik ülkesidir. Telekomünikasyon sektöründe Kod Bölmeli Çoklu Erişim (CDMA) ve Mobil İnternet (WibBro) teknolojilerini ticari kullanıma sokan dünyanın ilk ülkesidir ve 2011 yılında bu teknolojilerin kullanımına dayanan ülke genelinde bir ağ kurmuştur. Ülke aynı zamanda Dijital Multimedya Yayını (DMB) insanların günlük yaşamlarının bir parçası haline getirirken ülke çapında Uzun Süreli Gelişim (LTE) 4G iletişim ağı da kurmuştur.

Bu ileri düzey bilgi ve iletişim teknolojisi sayesinde devlet idareleri de dahil olmak üzere toplumun her sektöründe çeşitli değişimler meydana gelmiştir. Bu gelişmiş teknolojilerin yardımıyla, bir bebeğin doğumunun kaydedilmesi, taşıma



Kore Milli Kütüphanesi'nde Dijital Okuma Odası İnsanların dijital materyallerden oluşan devasa bir kitaplığa erişebileceği ve medya düzenleme, dokümantasyon ve araştırma faaliyetlerinde bulunabileceği bir mekandır.



**Sosyal Ağ Hizmetleri**  
Twitter, Cyworld ve Facebook tarafından temsil edilen bu hizmet, çevrimiçi ortamda insanların tanıdıkları ve arkadaşları ile kişisel bağlarını güçlendirmesine ve geniş bir sosyal ağ oluşturmaya yardımcıdır.

veya bir insanın ölümünün kaydedilmesi gibi prosedürler daha verimli bir şekilde gerçekleştirilmeye başlamıştır.

Ayrıca Sosyal Ağ Hizmetleri'ni (SNS) kullanarak, devletin vatandaşlara faydalı bilgiler sağladığı ve halkın devlete sorunları rapor edebildiği interaktif bir iletişim sistemi oluşturulmuştur. Ülke, 2002 ile 2012 yılları arasında 873,18 milyon ABD Doları değerindeki e-devletle ilgili teknolojileri diğer ülkelere ihraç etmiştir. Birleşmiş Milletlere üye olan 193 ülke baz alınarak yapılan e-devlet değerlendirmesinde, Güney Kore 2010, 2012 ve 2014 yıllarında 1. sırada yer almıştır. Telekomünikasyon altyapısı ve insan kaynakları geliştirme alanının yanı sıra halkın online katılım endeksinde de ilk sırada yer almıştır.

Telekomünikasyon altyapısının gelişmesi ve mobil cihazların sayısının artmasıyla birlikte bütün dünya ile gerçek zamanlı direk iletişim ve bilgi alışverişini mümkün kılan Sosyal Ağ Hizmetleri, toplumu büyük oranda değiştirmiştir. Twitter ve Facebook, Sosyal Ağ Hizmetleri arasındadır. Özellikle 2010 yılında Güney Kore'de geliştirilen Sosyal Ağ Hizmeti Kakaotalk (küresel mobil internet mesajlaşma programı) büyük ilgi çekmiştir.

Dünya genelinde abonelerinin sayısı 100 milyonu geçen Kakaotalk, Güney Koreli akıllı telefon kullanıcılarının çoğunun ve aynı zamanda yurtdışındaki Korelilerin ve bazı yabancıların da tercihidir. Bir diğer Sosyal Ağ Hizmeti şekli olan podcast, Kore'de yeni bir iletişim (yayın) alanı inşa etmektedir. Artık Sosyal Ağ Hizmetleri, bilginin iletilmesi veya eğlence gibi pazarlama stratejilerinin yanı sıra kamuoyu yoluyla siyasette bile etkin bir rol oynamaktadır.

## Değişiklikler ve Vizyon

Tarım ve sanayi toplumunu geçerek hızla bilgiye dayalı bir topluma dönüşen Güney Kore'de en önemli görülen şey

insanlardır. Bilgiye dayalı toplumda insan kaynakları, doğal kaynaklar ya da endüstriyel üretim gücünden daha önemli görülmekte ve insanlar ulusal rekabetin temeli olarak kabul edilmektedir.

Güney Kore'de, insan kaynaklarıyla kültürel kaynakların bir araya getirildiği yaratıcı ve yüksek kaliteli kültürel ürünlerin geliştirilmesi, 21. yüzyılda öncü rol oynayacak bir endüstri olarak görülmektedir. Son zamanlarda dünyayı heyecanlandıran K-pop şarkıları, Dae Jang Geum gibi Kore dizileri ve Pororo gibi çocuk animasyonları kültürel ürünlerin başarısını gösteren örneklerdir.

Güney Kore'nin bu şekildeki yaratıcı endüstri sektörlerindeki öncü rolü oynayan insanlarla ilgili yatırım ve geliştirmeye odaklanmasının sonucu olarak, ülkedeki İnsani Gelişme Endeksi (Human Development Index: HDI) gittikçe yükselmektedir. HDI, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın reel GSYİH'si, eğitim seviyesi, okuryazarlık ve ortalama ömür gibi hayat endekslerini araştırıp insan gelişiminin ve gelişmişlik derecesinin sıralandığı bir dizidir.

## Birleşmiş Milletler E-Devlet Değerlendirmesi

Kategori	2005	2008	2010	2012	2014
E-devlet kalkınma endeksi	5.	6.	1.	1.	1.
Online hizmetler	0,97 (4.)	0,82 (6.)	1,00 (1.)	1,00 (1.)	0,97 (3.)
Bilgi ve iletişim altyapısı İnsan sermayesi	0,67 (9.)	0,69 (10.)	0,64 (13.)	0,83 (7.)	0,93 (2.)
Соответствующий капитал	0,98 (10.)	0,98 (7.)	0,99 (7.)	0,94 (6.)	0,92 (6.)
Online katılım endeksi	4.	2.	1.	1.	1.

[Kaynak: UN DESA]

## İdari Kurumların Bilgi Sistemi

Gümrük, patent, bütçe ve hesaplamaları, afet yönetimi, göç yönetimi, vergi idaresi, posta sınıflandırma, halkın şikâyetlerini cevaplama, istihdam bilgileri, trafik bilgileri, sivil bilgiler, sosyal güvenlik bilgileri vb. gibi alanlar bilgi hizmetlerini etkili bir idari sistemle donatmıştır.

Çocuklar için Güney Kore'nin temsili karakteri olan Pororo, eğitici animasyonlar ve karakterler kullanılarak yapılan çeşitli ürünleri tanıtarak geleceğin kültürel sektörünün ilerlemesinde öncü rol oynamaktadır.



**Dört Sosyal Sigorta**  
İş kazaları, sağlık, emeklilik ve işsizlik sigortası bütün vatandaşların zorunlu olarak yaptırmaları gereken sigortalardır. Bu dört sigortaya ait olan primleri bireyler, işletmeler ve devlet beraber ödemektedir.

## İşçilik ve Sosyal Refah Sistemi Sosyal Güvenlik Sistemi

Güney Kore, uluslararası standartlara uygun bir işçilik ve refah sistemi uygulamaktadır. İşçilerin üç temel hakkı garanti altına alınmıştır. Devlet yetkililerinin de işçiler gibi garanti altına alınmış temel hakları vardır ancak sendikalaşma haklarında bazı sınırlamalar vardır.

1980'lerde ülke, işçilerin haklarını iyileştirmek için asgari ücret sistemine geçmiştir. İşe alımlarda cinsiyet ayrımcılığını yasaklayan Eşit İstihdam Fırsatı Yasasını ve engellilerin de çalışmasına yönelik olan bir sistemi uygulamaya sokmuştur.

Ülke, afet, hastalık, işsizlik ve ölüm gibi olası zararlara karşı bir sosyal sigorta sistemi kullanmaktadır. İşçiler, meslek kazaları, hastalık veya ölüme karşı Endüstriyel Kaza Sigortası yaptırmaktadır. Sağlık sigortasını ise sadece çalışanlar değil bütün vatandaşlar yaptırmak zorundadır.

Haziran 2014 itibarıyla, toplam nüfusun %98,5'i olan 50,14 milyon insan (yabancılar da dahil olmak üzere), hükümet tarafından işletilen sağlık sigortasından yararlanmaktadır. Düşük ücretle yüksek kaliteli tıbbi hizmet sağlayan sağlık sigortası sistemi dünyanın en iyi uygulaması olarak değerlendirilmektedir.

İşçiler, olası bir işsizliğe karşı işsizlik sigortası yaptırmaktadır. İşsizlik sigortası yaptıran işçi, istemsiz nedenlerle işten çıkarıldığında o sürede aldığı maaşın %50'sini bir süre daha almaya devam edebilmekte ve yeniden işe girmek için tekrar eğitim alabilmektedir. Ayrıca çalışanlar emekliliğe hazırlık için emeklilik maaşı ve milli emeklilik planlarına da kaydolmaktadırlar.

İş kazaları, sağlık, emeklilik ve işsizlik sigortası bütün vatandaşların zorunlu olarak yaptırmaları gereken sigortalardır. Sigorta primlerinin ödenmesinde ise işverenler ve devlet, ücretlerin bir kısmını karşılamaktadır. İnsanlar gelirlerine göre sigorta ücreti ödemekte, bu da gelirin yeniden dağıtımını sağlamaktadır.

Ülkenin kamu refahı sisteminin amacı "beşikten mezara kadar" olarak nitelendirilmektedir. Hamile bir kadın 90 günlük doğum iznine sahiptir ve bunun 60 günü ücretli izindir.

Aynı zamanda çocuk bakımı için 1 yıl boyunca maaşlarının bir kısmını alarak geçici izne ayrılabilirler. Özellikle 2013 yılından itibaren, okul öncesi 5 yaş ve altı olan bütün çocuklar için devlet çocuk bakım yardımı da ödemeye başlamıştır.

Yaşlı vatandaşların sayısındaki artışla, yaşlıların refahı da önemli bir sosyal mesele olmuş, yaşlı hastaların tedavisini temin eden uzun süreli bakım sigortası ve yaşlılara asgari emekli maaşı temin eden temel yaşlılık maaşı sistemi uygulanmaya başlamıştır.

## Kore'de Kadınların Rolü

1281 yılında Budist Rahip Iryeon tarafından yazılan tarih kitabı Samguk yusa, ilk Koreli kadının doğuşuyla ilgili çok ilgi çekici bir efsane içerir. Efsaneye göre bir ayı, misk otu ve sarımsak yiyerek gün ışığı görmeden 21 gün dayanıp sonunda bir kadına dönüşmüştür.

Bu kadın daha sonra tanrının oğlu Hwanung ile evlenip Dangun adı verilen bir oğlan doğurmuş ve Dangun, Kore halkının atası olmuştur. Bu efsane, sabırlı ve azimli olan Kore kadınlarının özelliklerini iyi yansıtmaktadır.

MÖ 1. yüzyılda, Soseono isimli bir kadın kahraman Goguryeo ve Baekje Krallıklarının kurulmasında önemli bir rol oynamıştır. 7. yüzyılın başlarında Silla Kraliçesi Seondeok, kamu refahını sağlamlaştırmak ve rahatlatmak gibi politikalar uygulamış ve Cheomseongdae Gözlemevi ve 9 katlı Hwangnyongsa Tapınağı'nın yapılması gibi birçok önemli iş başarmıştır. 10. yüzyılın başlarında, Goryeo Kralı Taejo'nun eşi olan Kraliçe Sinhye, ülkenin önemli politikalarının yürütülmesinde krala destek olan ve halkın saygı duyup sevdiği bir kraliçeydi.

16. yüzyılın başlarında yaşayan Joseon'dan Sin Saimdang, bilge bir anne ve iyi bir eş olarak örnek gösterilen, saygı duyulan bir kadındı. Günümüzde 50.000 won'luk Kore banknotlarında portresi bulunmaktadır. 1919 yılındaki 1 Mart Bağımsızlık Hareketi sırasında tutuklanıp Japon polislerin zalim işkenceleriyle 18 yaşında ölen Yu Gwan-sun, Bağımsızlık Hareketi'nin sembolü olmuştur.

19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başlarında Kore'yi ziyaret eden yabancılar, Koreli kadınların Çin veya Japonya gibi diğer Asya ülkelerinin kadınlarına göre daha yüksek bir sosyal statüye sahip olduklarını ifade etmiştir.

2001 yılında dünyada ilk defa merkezi bir yönetim

organizasyonu olan Cinsiyet Eşitliği Bakanlığı kurulmuştur. Günümüzde bu bakanlık, Cinsiyet Eşitliği ve Aile Bakanlığı olarak değiştirilmiş ve iş bölümüne aile, gençlik ve çok kültürlü aile politikaları da dahil edilmiştir. 2013 yılında Kore Cumhuriyeti hükümeti kurulduktan tam 65 yıl sonra ilk defa kadın başkan seçilmiştir.

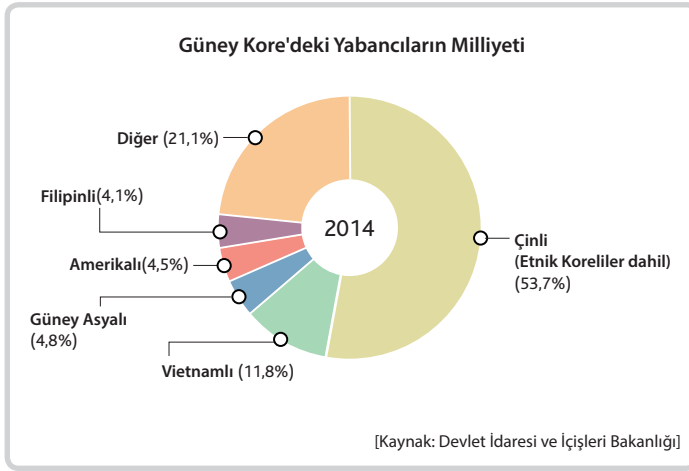
## Çok Kültürlü Bir Topluma Dönüşüm

Uzun süre tek ırklı bir millet olan Kore'de, 20.yüzyılın sonlarından itibaren yabancı işçiler ve öğrencilerin sayısı önemli ölçüde artmıştır. 2014 yılı itibarıyla Güney Kore'deki yabancıların sayısı 1,57 milyon olup, bunun 240 bini Güney Koreliler ile evlenen yabancılar ve 850 bini ise iş için ülkede bulunan yabancılardır. Ülke tartışmasız çok kültürlü bir topluma dönüşmektedir.

Çin vatandaşı olan etnik Koreliler ülkede yaşayan yabancıların büyük bölümünü oluşturmaktadır. Son zamanlarda uluslararası evlilikle oluşan çok kültürlü aile sayısı oldukça yükselmiş ve 230 bine kadar ulaşmıştır.

Devlet, yabancı vatandaşların ülke içindeki sosyal faaliyetlerini aktif bir şekilde yerine getirebilmeleri için ilgili bir departman kurmuş ve özellikle Güney Korelilerle evlenmiş göçmenler için Çok Kültürlü Aile Destek Yasası'nı yürürlüğe sokmuştur. Bu yasaya göre ülke genelinde 200 bölgede çok kültürlü aile destek merkezleri ([www.liveinkorea.kr](http://www.liveinkorea.kr)) faaliyete geçmiştir. Bu destek merkezleri sayesinde, Kore'ye kolayca adapte olabilmek için Korece dil eğitimi ve psikolojik danışma desteği verilmekte, farklı ülkelerin önemli kültürlerini kutlayabilmek için etkinlikler düzenlenmekte ve iş arama fırsatları sunulmaktadır.

Çeşitli yabancı kültürlerin ülkeye girmesiyle oluşan düşünce tarzı farklılıkları birçok toplumsal sorunu beraberinde getirmiştir



fakat hükümet farklı yabancı kültürlerin önemini farkına varmış ve çeşitli önlemler almıştır. Çok kültürlü kasabaların turistik mekânlara dönüştürülmesi için destek sağlanması bu önlemlerden biridir.

Temsili yabancı kültür bölgelerinden biri Incheon, Jung-gu, Seollin-dong'daki Çin Kasabası'dır. Bu bölgenin tarihini, 19.yüzyılın ikinci yarısında Çin'le coğrafi olarak yakın olmasının verdiği avantajla temelde ticaret yapmak için buraya yerleşen Çinliler başlatmıştır. Günümüzde bu bölge ülkenin Çin ile değişimlerinde ileri üs görevi görmektedir ve tarih ve kültür meraklıları için yeni bir kültürel turistik mekan olarak da ilgi çekmeye başlamıştır.

Gyeonggi-do bölgesinin Ansan şehrindeki Danwon-gu ilçesinde bulunan Wongok-dong semtinde, 'Özel Çok Kültürlü Köy Bölgesi' bulunmaktadır. Burada yaşayan Çinli, Hindistanlı ve Pakistanlı gibi birçok ülkenin yabancı insanları, burada o ülkelere özgü özel ürünler satın alabilmektedir.

Seul'un Yongsan-gu ilçesinde bulunan Ichon-dong semtinde bir Japon köyü; Yongsan-gu ilçesinde bulunan Itaewon-

dong semtindeki caminin yakınlarında bir Müslüman köyü bulunmaktadır. Ayrıca Seul'un Gangnam-gu ilçesinde bulunan Banpo-dong semtinde Seorae Köyü isminde bir Fransız Köyü, Seul'de bulunan Wangsimni'de bir Vietnam Kasabası ve yine Seul'deki Changsin-dong semtinde bir Nepal Kasabası yer almaktadır.

Filipin göçmeni bir kadın olan Jasmine Lee, 19. Millet Meclisinin üyesi olarak, Cinsiyet Eşitliği ve Aile Komitesi'nde faaliyet göstermekte ve çok kültürlü ailelerin hakları için mücadele etmektedir.

Changwon şehrinde devlet memuru olarak görev yapan Çinli-Koreli Kim Mi-hwa dahil olmak üzere bakanlıklar ve yerel yönetimlerde çalışan çok kültürlü devlet memurları, 2013 Kasım ayı itibarıyla toplam 13 ülkeden 56 kişiye ulaşmıştır. Yayıncı olan Amerikalı Robert Holley ve Avusturalyalı Sam Hammington gibi yabancılar aktif bir şekilde faaliyet yapmaktadır. Bu kişilerin faaliyetlerinin çeşitli kültürleri bir arada yaşatan toplum atmosferinin gelişmesine ve ayrıca sosyal bütünleşmeye de büyük katkı sağlaması beklenmektedir.

# Kültür

문화

## 3

UNESCO'da Listelenen Kore Mirasları  
Geleneksel Sanatlar  
Hallyu (Kore Dalgası)

### 3

## Kültür

문화

Sanatsal duyguları herhangi bir ülkeden daha yüksek olan Kore halkı, uzun tarihinde eşsiz bir kültür geliştirmiştir. Yarımada olmasının özelliğiyle hem kara kültürü hem de deniz kültürüne uyum sağlayıp doğal koşullara adapte olarak kendine özgü bir kültür oluşturmuştur.

Kore'nin kültürünü oluşturan önemli parçalar olan müzik, sanat, edebiyat, dans gibi sanatlar, geleneksel ve günümüz özellikleriyle beraber yaşatılmaktadır. Mimari, giyim ve mutfağı içeren çeşitli yaşam stilleri de aynı şekildedir.

Kore'nin kültür ve sanatı günümüzde dünya çapında oldukça

ilgi toplamaktadır. Klasik müzik üzerinde uzmanlaşan gençler uluslararası yarışmalarda sahneye çıkmakta ve edebi eserler de yabancı dillere çevrilip yabancı okuyucuların ilgisi çekmektedir.

Japonya, Çin ve Güneydoğu Asya'yı geçip ABD, Güney Amerika ve Avrupa'ya kadar yayılan K-pop sanatçısı PSY'nin 'Gangnam Style' şarkısı bütün dünyada hit olmuştur.

Bu başarının temelinde uzun yıllar boyunca azim ve sabır dolu etnik duygularla hareket eden hünerleri ve geleneksel kültürün yüksek sanat yeteneği yatmaktadır.

Üç Krallık Döneminin antik mezar duvarları ve kalıntılarında hissedilebilen benzersiz sanatsal duygu, Birleşik Silla, Goryeo ve Joseon Hanedanlığından sonra daha da zengin bir hale gelmiştir. Bu sanatsal yetenek günümüzde Güney Koreli sanatçılar ve bütün vatandaşların damarlarındaki kanda bulunmaktadır.

Geçmişten gelen Kore'nin asırlık kültür ve sanat mirasları, 1990'lardan sonra UNESCO tarafından koruma altına alınmaya başlamıştır. Dünya Mirası, Dünya Belleği ve Somut Olmayan Kültürel Miras listeleri altında toplam 40 Kore mirası vardır.

#### Gyeongju Tarihi Bölgeleri

Gyeongju, yaklaşık bin yıl boyunca Silla'nın başkenti olarak kalmıştır. Şehir, "duvarı ve çatısı olmayan müze" olarak anılacak kadar tarihi açıdan çok değerli kalıntılara sahiptir. Fotoğraf, Silla antik mezarının ön planı





## UNESCO'da Listelenen Kore Mirasları

### Dünya Mirası

#### Changdeokgung Sarayı

Seul'deki Jongno-gu ilçesinin Waryong-dong semtinde bulunan Changdeokgung Sarayı, Joseon Hanedanlığındaki (1392-1910) eski saray yapısının görüldüğü temsili saraylardan biridir. 1405 yılında Kraliyet Villası olarak inşa edilmiş ancak, asıl öncelikli saray olan Gyeongbokgung, 1592 yılında Japon kuvvetleri Kore'yi işgal ettiği zaman komple yandığı için 1867 yılında yeniden inşa edilene kadar Joseon kralları Changdeokgung Sarayı'nı kullanmışlardır. Changdeokgung, 1997 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası olarak listelenmiştir.

Changdeokgung, Joseon Hanedanlığı döneminde inşa edilmesine rağmen, Goryeo Hanedanlığı saraylarının mimari özelliklerini taşımakta olup topografik özelliklere uygun olarak bir dağ eteğinde inşa edilmiştir. Kraliyet sarayları genel olarak, içinde yaşayanların itibarını ve otoritesini vurgulayacak şekilde planlanmış bir düzene göre inşa edilmiştir ancak Changdeokgung'un yerleşimi Bugaksan Dağının eteklerinin karakteristik coğrafi özelliklerinden

Changdeokgung Sarayı'ndaki Injeongjeon Salonu Kralın taç giyme töreninin gerçekleştirildiği, hükümet yetkilileriyle görüşmelerin yapıldığı ve yabancı elçilerin kabul edildiği önemli devlet etkinlikleri için kullanılan yerdir.



en iyi şekilde yararlanmak üzere planlanmıştır. Donhwamun ana girişinin dahil olduğu Injeongjeon Salonu ve Seonjeongjeon Salonu gibi o zamandan kalma hasar görmemiş yapılar, Kore'nin geleneksel bahçesi olan Biwon'un da dahil olduğu görkemli tarihi kalıntılardır. Kraliyet sarayında bulunan Nakseonjae, geleneksel Kore evi olan hanokun güzelliklerini yansıtmaktadır.

#### Jongmyo Mabedi

Seul'un Jongno-gu ilçesinin Hunjeong-dong semtinde yer alan Jongmyo, kral ve kraliçelere ait olan 83 tane ruh tabletinin (ölen kişilerin ruhlarının saklanabileceği sembolik nesne) toplanmış olduğu Joseon Hanedanlığına ait olan bir mabeddır. Konfüçyanizmi temel ideoloji olarak alan Joseon, ölen atalarının ruhlarının kaldığına inanmıştır. Jongmyo Mabedi, ulusal boyutta Konfüçyüs ideolojisinin uygulamaya konulduğu yerdir.

Genel olarak simetrik bir yapıya sahiptir ve ruh tabletlerinin muhafaza edildiği bina olan Jeongjeon Salonu ve Yeongnyeongjeon Salonu'nun stylobat yapısı, saçağı, tavan yüksekliği ve sütun genişliği rütbeye bağlı olarak

Jongmyo Mabedi Joseon Hanedanlığındaki kral ve kraliçelerin ruh tabletlerinin toplandığı Konfüçyüs mabedi.



1
2
3 4

**1. Suwon'daki Hwaseong Kalesi**  
Doğunun ve batının askeri teorilerinin iyi bir şekilde harmanlandığı eşsiz bir kale olarak üstün savunma özelliği taşımaktadır.

**2. Bulguksa Tapınağı**  
Budizmin dini doktrinlerinin Budist tapınakları aracılığıyla iyi bir şekilde yansıtılmış olduğu bir yerdir. Fotoğraf, Bulguksa Tapınağı'ndaki Cheongungyo ve Baegungyo Köprüleri

**3, 4. Seokguram Mağarası**  
Yüksek bir nilüfer çiçeği sütununun üstünde oturan Sakyamuni Buda ve profili

farklılık gösterebilmektedir. 16.yüzyıldan beri orijinal formunu korunmuştur ve benzersiz bir mimari tarzına sahip olan ritüel odasıyla dünya çapında çok değerli olarak görülmektedir. Bu yerde kral ve kraliçelerin ruhlarını onurlandıran Jongmyo ritüelleri düzenli olarak yapılmaktadır.

### Suwon'daki Hwaseong Kalesi

Gyeonggi-do bölgesinin Suwon şehrindeki Jangan-gu semtinde bulunan Hwaseong Kalesi, 1796 yılında Joseon Hanedanlığından Kral Jeongjo döneminde inşa edilmiş, toplam uzunluğu 5,7 km olan büyük bir kaledir. Kalenin inşası Kral Jeongjo'nun, babası Veliht Prens Sado'nun mezarını Gyeonggi-do bölgesindeki Yangju'dan bu bölgeye taşımalarının ardından başlamıştır.

Kalenin özelliği orantılı ve pratik bir yapıya sahip olmasıdır. Her zamanki kalelerin aksine, askeri savunma yetenekleriyle ve ticari fonksiyonlarla donatılmış bir kültürel varlık olarak çok iyi şekilde değerlendirilmektedir.

Konfüçyüs düşünürü Jeong Yak-yong, kasnak ilkesini kullanarak geliştirdiği Geojunggi (hareketli kasnakları kullanırken ve alçak bir yerde bulunan taşları toplarken kullanılır) ve Nongno (sabit kasnakları kullanırken ve vinç gibi yüksek yere taş taşırken kullanılır) gibi bilimsel araçları kullanarak inşaatı tamamlamıştır.

### Seokguram Mağarası ve Bulguksa Tapınağı

Seokguram Mağarası, Gyeongsangbuk-do'daki Gyeongju şehrinde bulunan Tohamsan Dağında yer alan Birleşik Silla döneminin temsili bir Budist tapınağıdır ve 774 yılında inşa edilmiştir. Mükemmel oyma tekniklerini sergileyen eserleri bulunmaktadır ve Doğu Denizi'nden yükselen güneş ışıklarının Seokguram'a kadar uzanıp Buda'nın alnına değeceği şekilde tasarlanmıştır.



1
2
3

**1. Donggureung**  
Joseon Hanedanlığından  
9 kral ve 17 kraliçe  
ile cariye'nin gömülü  
olduğu kraliyet mezarı

**2. Yeongneung**  
Kral Sejong ve Kraliçe  
Soheon'un lahitleri

**3. Mongneung**  
Kral Seonjo ve Kraliçe  
Uiin, Kraliçe Inmok'un  
lahitleri

Bulguksa Tapınağı, Seokguram Mağarası ile aynı dönemde inşa edilmiştir. Daeungjeon'un ön avlusunda yan yana duran Dabotap ve Seokgatap özellikle dikkat çekmektedir. Bu iki pagoda(Budistlerin dini yapılarına verilen isim), Silla stilini yansitsa da Seokgatap sade bir yapıya sahipken Dabotap görkemli bir yapıya sahiptir.

Dabotap, ayrıntılı bir şekilde oyulmuş granit bloklarla inşa edilmiş yapısıyla Kore'nin taş pagodaları arasında yapısı en sıra dışı olan pagodadır. Kore'nin 10 wonluk madeni parasının üzerinde resmi bulunmaktadır. Tam bir güzellik temsili olan Seokgatap, Kore Budist pagodalarının prototipi olarak kabul edilmesinden sonra çok fazla benzer yapı yapılmıştır.

Tapınağın ana salonu olan Daeungjeon'a giden Cheongungyo (Mavi Bulut Köprüsü) ve Baegungyo (Beyaz Bulut Köprüsü) da yapılarının güzel olmasının yanı sıra, 'Buda Diyarı'na gitmek isteyenlerin suyu geçip bulutları aşması gerektiğine inanılan dini bir sembolü de içermektedir.

### Joseon Hanedanlığının Kraliyet Mezarları

Donggureung, Seoreung, Seosamneung ve Hongyureung, Joseon Hanedanlığının kraliyet mezarlarıdır. Hepsi Seul ve yakınında bulunan Gyeonggi-do gölgesindeki Guri, Goyang ve Namyangju şehirlerinde bulunmaktadır. Joseon Hanedanlığının kral ve kraliçelerinin mezarları toplam 44 tanedir ve bunlar arasından 40'ü UNESCO Dünya Kültür Mirası olarak listelenmiştir.

Kraliyet mezarları, Konfüçyüsçü düşünce ve feng shui geleneğinden ilham alan defin kültürünü yansıttığı için kültürel varlık olarak çok yüksek bir değere sahiptir. Bu mezarların zarar görmeden orijinal biçiminde kaldığı gerçeği de oldukça dikkat çekicidir.



## Taş Savaşçı, Kraliyet Mezarlarının Koruyucusu

Joseon'un Kraliyet mezarları taş yapılarla korunmaktadır ve etrafları tirabzanlarla çevrilmiştir. Önlerinde ise uysallığın simgesi olan kuzu ve vahşiliğin simgesi olan kaplan şekillerinden oluşan taştan heykeller bulunmaktadır. Mezarın ön bölümünde, ruhun çıkıp yemek yiyebileceği ve eğlenebileceği dikdörtgen biçiminde taş bir masa konulmuştur. Sağdan ve soldan uzak olsa da görülebilmesini sağlayacak şekilde sekizgen yüksek bir taş sütun konulmuştur.

Hayvan heykellerinin önünde ışık vermesi için yapılmış taş bir fener bulunmaktadır. Doğu, batı ve kuzey yönleri olmak üzere üç kenarına duvar inşa edilmiştir. Taş fenerin sağına ve soluna bir ya da iki çift taşla yapılmış devlet memuru heykeli, onların arkasına da at heykelleri yerleştirilmiştir. Devlet memuru heykellerinin alt basamağında askeri memur heykeli aynı şekilde inşa edilmiştir.



### Haeinsa Tapınağı'ndaki Tripitaka Koreana Ahşap Blokları

Goryeo Döneminde yapılan Tripitaka Koreana Ahşap Blokları, Heinsa Tapınağı'ndaki en eski depo olan Janggyeong Panjeon'da muhafaza edilmektedir. 1448 yılında tamamlanan Janggyeong Panjeon'un yapısında, ahşap blokların aşınmasını önlemek için birbirleriyle uyumlu iç havalandırma ve nem geçirmezliği olan bilimsel ve benzersiz bir yöntem kullanılmıştır.

Tripitaka Koreana Ahşap Blokları'nın muhafaza edildiği Janggyeong Panjeon, Heinsa Tapınağı çevresindeki en yüksek nokta olan deniz seviyesinin 700 metre yukarısına inşa edilmiştir. Bina, dört yönden birbirini görecek şekilde planlanmış havalandırmasıyla uyum içindedir. Gayasan Dağı vadisinden gelen rüzgârı kullanarak doğal bir havalandırma sağlanmaktadır. Binanın ön ve arkasındaki duvar yüzlerinin üst ve alt kısımlarında bulunan kafes şeklindeki pencerelerinin boyutları farklı şekillerde yapılarak havanın içeri girip yukarı aşağı yönünde dolandıktan sonra tekrar çıkabileceği şekilde tasarlanmıştır.

Hava akışını kontrol edecek şekilde doğru sıcaklığı koruyan bu kafes pencereler kusursuz bir bilimsel bina teknolojisini gözler önüne sermektedir. Binanın zeminine toprağı derin bir şekilde kazarak kömür, kil, kum, tuz ve kireç tozu sıkıştırılmıştır ve bu sistem, yağmurun aşırı yağdığı dönemlerde nemi emecek şekilde ve kuraklık olduğu dönemlerde ise nem verecek şekilde kontrol etmeye yaramaktadır.

### Namhansanseong Kalesi

Namhansanseong Kalesi, 672 yılında Birleşik Silla'dan Kral Munmu döneminde yaptırılmış temel kale kalıntısı kullanılarak 1626 yılında Joseon Hanedanlığından Kral Injo döneminde geniş çaplı bir restorasyondan geçmiştir. Seul merkezinin 25 km güneydoğusunda yer alan Namhansanseong Kalesi'nin coğrafi olarak ortalama yüksekliği deniz seviyesinden 480m yüksekliktedir. Engelibeli dağlık bir arazi kullanılarak savunma gücü maksimuma çıkarılmıştır ve çevresi yaklaşık 12,3 km'dir. Dağın tepesinde

**Namhansanseong Kalesi**  
7.-19. yüzyıllar arasındaki askeri mimari döneminin gelişim aşamalarını çok iyi yansıtan bir dağ kalesi olarak Joseon Hanedanlığı'nın geçici başkenti rolünü üstlenmiştir.



1
2
3

1. Gongsanseong Kalesi, Gongju
2. Songsan-ri'deki Antik Lahitler, Gongju
3. Jeongnimsa Tapınağı Sit Alanı, Buyeo

bir şehir oluşturulmuş, Joseon Hanedanlığı kayıtlarına göre yaklaşık 4,000 kişi burada yaşamıştır. Acil durumlarda halkın ve kralın tahliye edilebileceği bu kale Joseon kraliyet ailesinin güvenli bölgesi rolü görmüştür.

1711 yılında Kral Sukjong döneminde, bu kale kasabasını tamamlaması için, geçici sarayın da dahil olduğu Jongmyo Mabedi ve Sajikdan Sunağı inşa edilmiştir. Kale aynı zamanda, 16.yüzyıldan 18.yüzyıla kadar devam eden uluslararası savaşlar aracılığıyla oluşan Orta Asya'daki Kore (Joseon), Japonya (Azuchi-Momoyama Dönemi) ve Çin (Ming ve Qing Hanedanlığı) arasındaki karşılıklı ilişkilerin sonucudur.

Bu dönemde Batı ülkeleri savaş toplarını tanıttıktan sonra savaş sistemi değişmiş ve Namhansanseong Kalesi'nin güçlendirilmesinde de çok etkisi olmuştur. 7.yüzyıldan 19.yüzyıla kadar dönemin askeri kale mimarisinin değişim süreci iyi bir şekilde muhafaza edilmiştir.

### Baekje Tarihi Bölgeleri

Baekje, M.Ö 18 ile İ.S 660 yılları arasında Kore Yarım Adasında günümüze kadar varlığını sürdüren antik şehirlerden biridir. Kore Cumhuriyetinin dağlık orta batı bölgesinde yer alan Baekje Tarihi Alanı, (Tarihi Sit Alanı No. 12) ve Songsan-ri'deki Antik Lahitler (Tarihi Sit Alanı No. 13), Gongju City, Busosanseong Kalesi (Tarihi Sit Alanı No. 5), Gwanbuk-ri'deki Arkeolojik Sit Alanı (Tarihi Sit Alanı No. 428), Jeongnimsa Tapınağı Sit Alanı (Tarihi Sit Alanı No. 301), Neungsan-ri'deki Antik Lahitler (Tarihi Sit Alanı No. 14) ve Buyeo-gun Kasabası Şehrinin Dış Duvarı (Tarihi Sit Alanı No. 68), Wanggung-ri ve Iksan Şehri Mireuksa Tapınağı Sit Alanı. Bu arazi, 5 ile 7. yüzyıl arasında Kore, Çin ve Japonya'dan oluşan doğu



Asya antik krallıkları arasındaki ilişkilerin tarihi izlerini taşır ve Budizmin mimari gelişimini ve yayılmasını temsil etmektedir.

Bu arazi genelinde, başkentinin saygınlığı, Budist tapınakları, antik lahitleri, mimarisi ve taş pagodaları, Baekje döneminin antik krallığının kültürünü, dinini ve estetiğini kanıtlamaktadır. Antik şehrin esas unsurlarından olarak kabul edilen kale, palas alanı, şehir duvarı, kraliyet lahitleri, Budist tapınakları Baekje Tarihi Alanlar mirasının öne çıkan evrensel değerlerini temsil etmektedir.

Bu tür özellikler, antik mimari faktörleri ve teknolojik ilerlemenin önemli delillerini korumuştur. Kale, şehir duvarı, kraliyet lahitlerinin bulunduğu dalık bölge ve trafik güzergahının konumu hem uygulamalı mirasta hem de tampon bölgede yer almıştır. Yaşayan mirasın her bir tamamlayıcı bölümü, devlet tarafından belirlenmiş mirastır ve bazı noktalar, antik şehir özel koruma programına dahildir.

Aynı zamanda, arkeolojik sit alanlarının, kalelerin, kraliyet lahitlerinin bileşenleri, taş pagodanın mimari yapısı, Baekje Tarihi Bölgeleri tüm şehrin yerleşiminin orijinalliğini korumaktadır. Yaşayan miras ve bileşenleri, mirasın orijinalliğini belirleyen tüm yönlerden tarihi delilleri sağlamak için gerekli çabayı gösterdi. i

## Dünya Belleği

### Hunminjeongeum

Hangıl, yaratıcı bir yazı sistemidir ve kullanımı çok kolaydır. Diğer ülkelerin yazı sistemlerinden farklı bir şekilde, seslendirme organları model alınarak yaratıldığı için oldukça bilimseldir. Büyük Kral Sejong 1446 yılında Hangıl'ı ilan ettiğinde resmi adı Hunminjeongeum'di.

Aynı yıl bilim adamları kralın emriyle Hunminjeongeum el kitabını da oluşturmuşlardır. Bu kitabın başlığı da Hunminjeongeum

olduğundan ikisini ayırt edebilmek için el kitabının adı "Hunminjeongeum Haeryebon" olarak da söylenmektedir.

Hangıl'ın icat edilme amacı ve ilkelerini ayrıntılı olarak açıklayan Hunminjeongeum Haeryebon, Seul Gansong Sanat Müzesi'nde muhafaza edilmektedir ve 1997 yılında UNESCO Dünya Belleği Listesi'ne alınmıştır.

Öğrenmesi ve yazması kolay olan Hangıl'ın ilan edilmesiyle beraber ilk defa alt sınıftakiler ve kadınlar da yazı yazmaya başlayabilmişlerdir. Hangıl, ilan edildiği zamanda toplam 28 harften oluşmaktaydı fakat şimdi 24 harf kullanılmaktadır. UNESCO, 1989 yılında "Kral Sejong Okuryazarlık Ödülü"nü çıkarmış ve dünyada cehaletle mücadele edip okuryazarlık için çabalayan birey ya da kuruluşları seçerek her yıl bu ödülle ödüllendirmiştir.

### Joseon Wangjo Sillok (Joseon Hanedanlığı Vakayinamesi)

1392 yılından 1863 yılına kadar 472 yıl boyunca Joseon Hanedanlığı kralları ve hizmetlilerinin eylemleri ve politikalarına ilişkin gerçeklerin zaman sırasına göre kaydedildiği tarihi kayıtlardır.

Hepsi 2077 ciltten oluşmaktadır ve Seul Ulusal Üniversitesi'nin Kyujanggak Kraliyet Kütüphanesi'nde muhafaza edilmektedir. Bu tarihi kayıtlar çoğunlukla kralların ölümünden sonra ardından gelen kralın tahta geçmesinin ilk zamanlarında tamamlanmıştır ve Sagwan adlı devlet görevlilerinin sık sık not alıp sakladığı sacho denilen tarihi kayıtlardan oluşmaktadır.

Başta kraliyet ailesinin yaptığı işler olmak üzere politika, ekonomi, toplum, kültür gibi bütün alanların çeşitli tarihi



Hunminjeongeum Haeryebon'daki 'Yongjarye' Sayfası baştaki ünsüz, ortadaki ünlü ve sondaki ünsüz harflerle o zamandaki dilin örneklerinin 94 adet kelime ile gösterildiği bölüm

olayları kaydedildiği için çok değerli görülmektedir. Kayıtlar tamamlandıktan sonra sago denilen yerde muhafaza edilmekteydi ve hiç kimseye onları okuma izni verilmemekteydi.

Sadece kraliyet ailesinin ataları anma törenleri ya da yabancı elçilerin kabulü gibi önemli olaylar gerçekleştiği durumlarda geçmişteki deneyimleri referans almak için istisna olarak o içeriğin olduğu bölüme bakılabilirdi.

Kayıtların muhafaza edildiği sago, genellikle Kraliyet Sarayı'nın içindeki Chunchugwan, Chungju, Jeonju ve Seongju olmak üzere 4 yerde bulunmaktaydı. Ancak 1592 yılında Japonya'nın Kore'yi işgal etmesi sırasında kayıtların birçoğu yanıp kül olmuştur. Daha sonra Myohyang Dağı, Taebaek Dağı, Odae Dağı ve Ganghwa Adası'ndaki Mani Dağına yeni sago inşa edilmiş ve kayıtlar buralarda muhafaza edilmiştir.

### Seungjeongwon Igi (Kraliyet Sekreterinin Günlüğü)

Mart 1623 tarihinden Ağustos 1910 tarihine kadar kralların sekreterlerinin odası olan Seungjeongwon'da her gün yazılan belgeler ve olayların günlük formunda kaydedilmesiyle oluşmuştur. Kralın emirleri başta olmak üzere

yetkililerin her raporu ve temyizinin içeriği detaylı bir şekilde kaydedilmiştir.

Toplam 3243 ciltten oluşmakta ve Seul Ulusal Üniversitesi'ndeki Kyujanggak Kraliyet Kütüphanesi'nde muhafaza edilmektedir.

### Ilseongnok

Joseon'un ikinci yarısındaki kralların eylemlerinin ve idari yönetimin kaydedildiği vakayinamedir. Kral tarafından

kaydedilen bir günlük olmasına rağmen resmi hükümet kaydı olarak kabul edilmiştir.

1760 yılından 1910 yılına kadar kaydedilen 151 yıllık kayıt 2329 ciltte toplanmıştır. 18.-20. yüzyıllar arasında Joseon'un iç siyaset faaliyetlerinden doğu ve batının politik ve kültürel değişimlerinin detaylı görüntüsü ve dünyanın evrensel eğilimine kadar birçok bilgi içermektedir.

### Uigwe (Joseon Hanedanlığının Kraliyet Protokolleri)

Joseon Hanedanlığındaki kraliyet ailesinin düzenlediği birçok törenin içeriğinin toplandığı kayıtlardır. Wangjo Sillok'a göre içeriği daha detaylıdır ve kralın o anki görüntüsü resimlerle ifade edildiğinden daha gerçekçidir.

Ana içerik, kraliçe ve velihaht prensin atamaları ve düğün törenleri, kraliyet cenaze törenleri, kraliyet mezarının inşa edilmesi ve taşınması gibi ritüellerden oluşmaktaydı fakat kraliyet modelinin görülebilmesi için kraliyet çiftçiliği ya da kraliyet sarayının inşa edilmesi veya restorasyonu gibi durumlar da kaydedilmiştir. Kral Jeongjo döneminde, Hwaseong Kalesi'nin inşası ve Suwon geçit töreni detaylı bir şekilde Uigwe'de resmedilmiştir.

Uigwe, Wangjo Sillok'la aynı şekilde sago muhafaza edilmekteydi. Joseon Hanedanlığının ilk zamanlarında kaydedilen Uigwe'nin büyük bir bölümü 1592 yılında Japonya'nın

Kore'yi işgal ettiği dönemde imha edilmiştir. Neyse ki daha sonra yazılan toplam 3895 cilt Uigwe günümüze kadar ulaşmıştır.

1866 yılında Fransız ordusu

Kral Yeongjo Ve Kraliçe Jeongsun'un Evlilik Töreninin Resmedildiği Dogam Uigwe (18. yüzyıl, Joseon)  
Evlilik törenleri, kraliyet ailesinde önemli bir yer edinmektedir ve özellikle Dogam Uigwe kral ya da velihaht prensin düğün yemeklerinin kaydedilmesi anlamına gelmektedir. Resim Joseon Hanedanlığının 21. kralı Kral Yeongjo ve Kraliçe Jeongsun'un evliliğinin resmedildiği Uigwe'den bir bölümdür.

**Ilseongnok**  
1760 yılından 1910 yılına kadar Joseon'un ikinci yarısındaki kralların eylemlerinin ve devlet yönetimiyle ilgili olayların her gün günlük formunda kaydedildiği vakayinamedir.



tarafından el koyulan ve el koyulduğu süre boyunca Fransa Ulusal Kütüphanesi(Bibliothèque nationale de France)'nde muhafaza edilen Uigwe, Kore hükümeti ve akademik çevrenin devamlı isteği üzerine 2011 yılında kalıcı bir şekilde geri verilmiştir.

#### Tripitaka Koreana Ahşap Blokları

Goryeo Hanedanlığı (918-1392) döneminde 1236 yılında yapılmaya başlanmış ve tamamlanması 15 yıl sürmüştür. Kutsal Budist yazılarının ağaçtan yapılmış ahşap bloklara oyulmasıyla Tripitaka Koreana Ahşap Blokları oluşmuştur. Toplam sayısı 81,258 olduğu için Palman Daejanggyeong(Seksen bin tripitaka ahşap bloğu) adıyla da bilinir. Bloğun her iki tarafı da oyulmuştur. Günümüzde Gyeongsangnam-do'daki Hapcheon-gun'da bulunan Haeinsa Tapınağı'nda muhafaza edilmektedir. Heinsa Tapınağı 802 yılında inşa edilmiş bir Budist tapınağıdır.

Tripitaka Koreana ahşap blokları, Moğol istilasından dolayı ulusal bir krizle karşılaşan Goryeo'nun Budistlerinin çabalarıyla, bu durumun üstesinden gelmek için yapılmıştır.

Tripitaka Koreana ahşap blokları, Çin'in Song, Yuan ve Ming Hanedanlığı dönemlerinde oluşan diğer ahşap bloklarla

karşılaştırıldığında Budizm içeriğinin çok daha fazla olduğu ve blokları tamamen korunmuş değerli ve kültürel dünya mirasları olduğu görülmektedir. Blokların üretiminin Kore'nin basım ve dağıtım tekniğinin gelişmesine büyük katkısı olmuştur.

#### 18 Mayıs Demokratikleşme İsyanı Arşivi

18 Mayıs Demokratikleşme İsyanı, 1980 yılında 18 Mayıs tarihinden 27 Mayıs tarihine kadar sürmüştür. Kore Cumhuriyeti'nde Gwangju'da başlayıp yayılan ve demokratikleşme isteğiyle yapılan bir harektir. Bu hareket 1980 yılından sonra Doğu Asya bölgesinde başlayan demokratikleşme hareketinin yayılmasında büyük bir role sahiptir.

18 Mayıs Demokratikleşme İsyanı Arşivi, vatandaşların hareket sırasındaki eylemleri ve daha sonra olayın mağdurlarının tazminatlarıyla ilgili kaydedilip hazırlanan belgeler, fotoğraflar, videolar vb. gibi malzemelerin toplanmasıyla oluşturulmuştur. Toplanan kayıtlar 18 Mayıs Anma Vakfı, Kore Ulusal Arşivleri, Ordu Karargâhı, Millet Meclisi Kütüphanesi ve ABD'den alınmış arşivlerden oluşmaktadır.

#### Somut Olmayan Kültürel Miraslar

##### Jongmyo Jerye ve Jongmyo Jeryeak (Kraliyet Atalarının Dini Törenleri ve Ritüel Müziği)

Jongmyo Jerye, Jongmyo Mabedi'nde sergilenen Joseon Hanedanlığının anma töreni ritüelidir ve her sene Mayıs ayının ilk Pazar günü gerçekleştirilir. Jongmyo Jerye, Joseon Hanedanlığında resmiyeti en yüksek olan ritüeldi ve Konfüçyanizmi ulusal ideoloji olarak benimseyen Joseon'da ataların onurlandırıldığı ritüeller aracılığıyla insanlık görevlerini yerine getirip sosyal bağları kuvvetlendirmesi açısından önemli bir rol üstlenmekteydi.

**Tripitaka Koreana Ahşap Blokları**  
Tamamlanması uzun süren bloklar, Goryeo Hanedanlığının politika, kültür ve fikir akışının gözlemlenebildiği tarihi kayıtlardır.





1
2
3

### 1. Jongmyo Jeryeak ve Mumu(Jongmo Mabelindeki Ritüel Müzik ve Askeri Dans)

Jongmyo Jeryeak'ta yapılan dansa ilmu denilmekte ve ilmu, munmu(sivil) ve mumu(askeri) olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Munmu sessiz ve yumuşak bir şekilde yapılan bir dans olmasına karşın mumu sert ve hareketli bir şekilde yapılmaktadır.

### 2. Pansori

Bir şarkıcının davulcunun ritimlerine karşılık vererek sori (şarkı söylemesi), aniri (hikâyeyi anlatması) ve neoseumsae (vücut hareketleri)yi birleştirerek öykülediği bir çeşit tek kişilik opera türüdür. (Kaynak: Ulusal Geleneksel Müzik Merkezi)

### 3. Gangneung Dano Festivali

Ay takvimine göre Nisan'dan Mayıs'ın başlarına kadar Yeongdong bölgesinde gerçekleştirilen geleneksel bir festivaldir. Fotoğraf, Gangneung Dano Festivali sırasında Gwanno Maske Tiyatrosu performansının sergilendiği bir figür

Jongmyo Jerye ile birlikte ritüeli ihtişamlı bir şekilde sunmak için yararlanılan enstrümantal müzik, şarkı ve dans Jongmyo Jeryeak olarak adlandırılmaktadır. Vurmalı ve telli çalgılar gibi çeşitli çalgılardan oluşan müzik ve munmu ile mumu dansları aracılığıyla ihtişam ve gösteriş aynı anda sergilenmektedir.

Jongmyo Jerye ve Jongmyo Jeryeak, ritüel ve müziğin harmanlanmasıyla 500 yılı aşkın bir süredir orijinal formunu korumuş bir karma sanat olarak adlandırılabilir.

### Pansori

Pansori, bir kişinin kendi şarkı söylemesini (sori) el kol hareketlerini (ballim) ve hikâye anlatıcılığını (aniri) uzun konuşmalarıyla birleştirdiği ve bir davulcunun cevap vererek davul ritmiyle eşlik ettiği bir müzik türüdür. 18.yüzyıldan günümüze kadar çok fazla beğeni almış ve sanat müziği olarak geliştirilmiştir.

### Gangneung Dano Festivali

Kore'de, tarihi derinliğe en fazla sahip olan geleneksel halk festivallerinden biri olarak orijinalliğini hala korumaktadır. Her sene Dano(ay takvimine göre 5 Mayıs)'dan önce Gangwon-do'da bulunan Gangneung semtinde düzenlenmekte ve 30 gün sürmektedir.

Festivalde köyü koruyan dağ tanrısı Daegwallyeong'a bir ritüel düzenlenip köyün refahı ve evlerin huzuruyla çiftçiler için iyi bir hasat dilenmektedir. Bölge vatandaşları işbirliği yaparak birleştiğinden bu festivalde işbirliği ruhu görülmektedir.

Dano Festivali, ay takvimine göre 5 Nisan'da tanrılara sunulacak içkinin hazırlanmasıyla başlamakta ve bu olay sinju damgi ya da sinju geunyang olarak adlandırılmaktadır. Gökyüzü ve yeryüzünün ruhunu birbirine bağlayan yeme



1	
2	3

**1. Namsadang Nori**  
Kkokttusoe (lider) dahil olmak üzere toplam 40 erkekten oluşan ve gezgin bir gösteri topluluğu anlamına gelen namsadangpae'nin genellikle halkı hedef alarak oynadığı Joseon Hanedanlığında ortaya çıkmış bir oyundur.

**2. Şahinle Avlanma**  
Eskiden şahinleri eğitmek, vahşi hayatta yiyecek bulma yöntemlerinden biriydi fakat günümüzde doğanın uyumunu arayan insanlar için bir açık hava faaliyeti olarak görülmektedir.

**3. Yeongsanjae**  
Kişi öldükten 49 gün sonra düzenlenen, Budizm'e inanarak ruhun cennette yeniden doğması için yapılan anma ritüelidir.

içme sembollerinden biri olan alkolün, doğrudan tanrıyı temsil ettiğine inanılmaktadır. Bunun dışında gwannoların dans ve jestleriyle yaptığı Kore'nin tek konuşmasız maske dansı olan gwanno maske dansının dahil olduğu salıncak oyunu, güreş, çiftçi bandosu yarışması, changpo (hazanbel otu) ile saç yıkama ve surichwi pirinç keki yeme gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir.

Özellikle changpo ile saç yıkama geleneği, sağlıklı ve uzun ömür dileyerek kötü ruhları kovacağı anlamı nedeniyle kadınların Dano günü saçlarını changpo ile yıkadığı ve bunun saçlarının parlaklığını artırdığına inandığı mevsimsel bir gelenektir.

### Ganggangsullae

Jeollanam-do'daki sahil kasabalarında Chuseok(Hasat Festivali) ya da Daeboreum(Büyük Dolunay Festivali) dönemlerinde genellikle kadınlar arasında düzenlenen şarkı, dans ve oyunların birleştirildiği bir halk eğlencesidir. Günümüzde sanatsal olarak gelişmiş ve tüm ülkede halk gösterisi olarak sergilenmeye başlamıştır. Açık havada geniş bir yerde toplanıp ellerini birleştiren ve daire çizerek dans eden grubun ortasında namsaengi nori(kaplumbağa oyunu), deokdeokmori(hasır sarma), gosari kkeokgi(eğrelti otu filizi toplama) gibi çeşitli oyunlar oynanmaktadır. Ganggangsullae'nin şarkısını söylerken bir kişi liderlik yapmakta ve geri kalanlar ise koro şeklinde söylemektedir. Başlangıçta yavaş melodiyile söylenirken yavaş yavaş hızlanılmakta ve dans hareketleri de melodiye uygun olarak değişmektedir.

### Namsadang Nori

Namsadang nori, genelde gezgin bir erkek performans sanatçısı grubu olan namsadangpae'nin pazar yerini ve köyü dolanarak



pungmul nori (müzik ve dans), jultagi (ip üzerinde yürüme), daejeop dolligi (tabak çevirme), gamyeonggeuk (maskeli tiyatro) ve kkokdugaksi noreum (kukla tiyatrosu) gibi gösteriler yapmasıdır. Genellikle çiftçiler arasında gerçekleştirilmiş olan Kore'nin karakteristik bir halk gösterisidir.

Buk (davul), janggu (kum saati şeklinde davul), kkwaenggwari (küçük metal gong), jing (büyük metal gong), nabal (uzun üflemeli çalgı) ile taepyeongso (kısa üflemeli çalgı) çalınarak dans edilmekte ve şarkı söylenmektedir. Otları temizleme, çeltik tarlasını temizleme ve pirinç ekme gibi zor işler yaparken işin verimliliğini artırıp yorgunluğu azaltarak işbirliği ruhunu güçlendirdiğine inanılmaktadır.

#### Yeongsanjae

Ölen birinin ruhunun cennette yeniden doğması için yapılan ve dini ilahi ile dans içeren bir Budist ritüelidir. Kişi öldükten sonraki 49. Günde yapılan Budizm anma ritüellerinden biridir. Goryeo Hanedanlığından gelen bu ritüel ülkenin barışı ve insanların refahı için de yapılmıştır. Geleneksel kültürün bir parçasıdır ve yaşayan ya da ölen kişilere Budizm gerçeklerinin ülkesine doğru yol göstermek ve acılardan kurtulabilecekleri bir yere çıkarabilmek için yapılan, birçok insanın katıldığı kutsal bir Budist ritüeli olarak çok değerlidir.

#### Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut

Jeju Adası bölgesinin köy ayinlerinden biridir. İyi bir av ve varlıklı bir hayatı dileme özelliği vardır. Jeju Adası'nda ay takvimine göre Şubat ayı, Yeongdeung ayı olarak adlandırılmaktadır. Bu dönemde rüzgâr tanrıçası olan Büyükanne Yeongdeung'ın, köy ve evlere girip gezinmesi ve dolunay olduğu günde gitmesiyle ilgili halk inançları türemiştir.

#### Şahinle Avlanma

Eğitildikten sonra vahşi şahinlere sülün ya da tavşan yakalatılan bir avcılık sporudur. Yarımada binlerce yıl önce başlamış ve en fazla Goryeo Döneminde (918-1392) yaygınlaşmıştır.

Bölgesel olarak kuzey tarafta daha popüler olmuştur. Zaman olarak ay takvimine göre Ekim ayından itibaren kış aylarından sonra ilkbaharda çiftçiliğin başladığı dönemlere kadar devam etmiştir.

Şahinin ayak bileğine bir ip, kuyruğuna ise eğitim veren kişinin isminin yazılı olduğu bir kimlik etiketi ve küçük bir zil bağlanmaktaydı. Zil, sülünü yakalayıp yere düşüren şahinin yerini bulmak için kullanılmaktaydı. 2010 yılında Moğolistan, Fransa, Çek Cumhuriyeti, İspanya ve Suriye'nin olduğu 11 ülkeyle ortaklaşa UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras listesine katılmıştır.

#### Taekkyeon

Milattan önce bulunan Kore'nin geleneksel dövüş sanatlarından biridir. Gakhui ve bigaksul olarak da adlandırılan taekkyeon, tekme anlamına sahiptir ve eski yazılarda 'takkyeon' olarak yazılmıştır. Tarihsel ve teknik olarak taekwondodan farklıdır.

Taekkyeonun özelliği, el-ayaklarla vücut hareketinin kasların hareketi doğrultusunda esnediği ve rakiple doğal bir şekilde hamle alışverişinin yapıldığı bir dövüş sporu olmasıdır. Ayrıca müzikseldir ve dans ritimlerine sahip olduğu için sanatsal değeri olan bir dövüş sporudur. Saldırıdan çok savunmaya yöneliktir ve ayak hareketleri çok fazla kullanılmaktadır.

Sporcular rakipleriyle karşı karşıya gelip bir taraftaki ayağıyla destek almakta ve elleriyle ayaklarını kullanarak rakiplerini düşürmeye veya yüzlerini ayaklarıyla tekmelemeye çalışmaktadır. Bu şekilde yaparlarsa kazanmaktadırlar.

**1. Taekkyeon**

Esnek vücut hareketleriyle vücudun savunularak rakibin yenildiği Kore geleneksel dövüş sanatlarından biridir.

**2. Jultagi**

Sadece ip üzerinde yürüyerek gösterilen bir vücut yeteneği olarak kalmamış, şarkı söyleyip şakalar yaparak ip üzerinde yürüyen kişi ve seyircilerle birleştirilmiş bir oyundur.

**Jultagi**

Göstericinin ip üzerinde yürüyerek şarkı söylediği ve dans ederek şakalar yaptığı bir oyundur. Julgwangdae ip üzerinde yeteneklerini sergilerken aşağıda palyaçolar insanları eğlendirerek atmosferi canlandırmaktadır. Bir zamanlar kraliyet sarayında yeni yıl için huzur dilenilen bir tören olan naryede veya yabancı elçilerin kabulünde düzenlenen ziyafette jultagi yapılmaktaydı fakat yavaş yavaş köy ya da pazaryerinde oynanan bir oyun haline dönüşmüştür. Zengin ailelerin 60.yaşgününün kutlandığı ziyafet ya da doğum günü kutlamalarında da yapılmıştır. Kore’de ip üzerinde yürüme, yabancıların ip üzerinde yürümesinden farklı olarak sadece ip üzerinde yürüyerek gösterilen bir vücut yeteneği olarak kalmamıştır. Şarkılar söyleyip şakalar yaparak ip üzerinde yürüyen kişi ve seyircilerle birleştirilmiş bir oyun olma özelliği taşımaktadır.

**Arirang**

Arirang, bölgeye ve şarkı sözüne göre farklı özelliklere ve melodiye sahip olup çeşitli şekillerde söylenmekte ve ortak olarak ‘Arirang’ ve ‘arari’ sözlerini içermektedir.

Bazen çiftçilik işinin zorluklarını yatıştırması için işçi halk müziği olarak, bazen kalbe dokunan bir aşk şarkısı olarak, bazen varlıklı bir hayatın dilendiği bir şarkı olarak, bazen de eğlence şarkısı olarak söylenmektedir.

Arirang'ın bu kadar uzun süre boyunca söylenmesi, kim olursa olsun kolayca kendi sözlerini ekleyerek kendi duygularını ifade edecek şekilde söyleyebilmesi sayesinde. ‘Arirang’ın notaları ve önemini ilk defa yazıya döken kişi Amerikalı Homer B. Hulbert(1863-1949)’tır. Korean Repository isimli aylık bir gazetenin 1896 Şubat sayısında yayınlanan ‘Kore’nin Sesi’ başlıklı bir yazısında ‘Arirang’ı aşağıdaki gibi tanıtmıştır.



"Kore'nin temsili şarkısı 'Arirang' adındaki güzel başlıklı şarkıdır. Koreliler için 'Arirang'ın müzikteki yeri, pirincin yemekteki yeri gibidir. Diğer bütün şarkılar 'Arirang'ın yanından bile geçemez. Kore'de Arirang'ı ne zaman nereye giderseniz gidin duyabilirsiniz.

'Arirang', doğaçlama şarkı sözleri ve melodisiyle, sayılamayacak kadar çok değişik efsane, masal, ninni, içki şarkısı, temizlik şarkısı, seyahat ve aşk şarkısı gibi Korelilerin lirik, epik ve didaktik hayatlarını gösterir.

'Arirang'ın sözleri İngilizcedeki çocuk şarkıları, Lord Byron ve Wordsworth şiiri, Amerikalı Joel Harris'in peri masalı kitabı(Uncle Remus; His Songs and His Sayings) gibi eserlerden biriyle birleşmiş gibi bir his veriyor diyebiliriz."

### Kore'nin Kimjang Kültürü

Kimjang, Koreliler için kesinlikle gerekli olan bir kış hazırlığı olarak, kış boyu yenilecek yeterli miktardaki kimchiyi yapma işi demektir. Kimchi, Kore'yi temsil eden yiyeceklerden biri olarak Korelilerin yemek masasında genellikle yan yemek olarak sürekli bulunmaktadır. Bu yüzden Kimjang'ın, Korelilerin kış gelmeden yaptığı en önemli iş olduğunu söyleyebiliriz.

Kimjang, mevsimsel olarak detaylı bir şekilde yapılması gereken bir iş ve 1 yıl süren bir süreçtir. Bahar aylarında her evde karides ve ançüez salamurası gibi çeşitli deniz ürünü salamuraları hazırlanmaktadır.

Yaz aylarının başlarında güneşte kurutulmuş deniz tuzu hazırlanmakta ve sonlarında ise acı biberler kurutulup acı biber tozları hazırlanmaktadır. Sonbahar aylarında Kimjang zamanı geldiğinde hazırlanmış malzemelerle aile içinden mahalleye kadar insanlar toplanıp kimchi yapmaktadır.

Kimjang kültürünün, insanların toplanıp çok sayıda

### Arirang

'Arirang, Arirang, Arariyo' şeklindeki şarkı sözleriyle Kore halk şarkıları içinde en fazla bilinen şarkı olan Arirang'ın İngilizce notaları.

아리랑

♩ = 72  
E♭

A

A - ri - rang a - ri - rang a - ra - ri - yo

E♭ E♭ B♭

A - ri - rang go - gae - ro - neo - meo - gan - da

B

E♭ E♭

Na - reul beo - ri - go - ga - si - neun ni - meun

E♭ E♭ B♭

Sim - ni - do - mot - ga - seo - bal - byeong - nan - da



kimchi yaparak bireyci atmosferin yoğun olduğu günümüz toplumunda, toplum bireyleri arasındaki dayanışma duygusunu arttırma konusunda önemli bir görevi bulunmakta ve Koreliler olarak kimliklerini unutmamaya yardımcı olmaktadır. Ayrıca birçok jenerasyondan günümüze gelerek devredilen Korelilerin paylaşma kültürünü göstermektedir.

Korelilerin özel yemek kültürünü ve toplumun dayanışma duygusuyla paylaşma kültürünü yansıtan Kimjang kültürü 5 Aralık 2013 tarihinde UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras listesine kaydedilmiştir.

### Geleneksel Sanatlar

#### Gugak (Geleneksel Müzik)

Gugak, müzik ve dansın birleştiği Kore miraslarından birisidir. Kökeni Kore Yarımadasının tarihi kadar eskidir fakat temelinin atılması 15.yüzyılın başlarında Kral Sejong'un doğuda ilk defa notalı saray müziğini düzenlemesiyle olmuştur.

Kral Sejong, jeongganbo adlı nota sistemini yaparak müzikal enstrümanların üretimi ve bakımını yapmış ve 'Jongmyo Jeryeak(2001 yılında UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miraslar arasında listelenmiştir) ve 'Yeomillak(insanlarla eğlenmenin birliği)' gibi besteler de yapmıştır. 'Gugak' kelimesi ilk defa Joseon Döneminde yabancı müziğin ülkeye girmesiyle Kore'nin benzersiz müziğini ayırt etmek için kullanılmıştır.

Gugak, sarayda çalınan müzik, Joseon Dönemi aristokratlarının sevdiği jeongak ve jeongga, halkın dinlemekten hoşlandığı pansori, sanjo gibi halk şarkıları, sarayda krallara sunulan jeongjae, salpuri ve seungmu gibi halk danslarını içermektedir.

Saray müziği ve çalgılı bir müzik olan yeongsanhoesang, gagok, sijo gibi üst sınıftan insanların hoşlandığı müziklere toplu olarak jeongak denilmektedir. Şaman müzikleri, Budist ilahileri(beompae),

## Dünya Mirası

- 1 Seokguram Mağarası ve Bulguksa Tapınağı**  
Evrensel olarak kabul edilen Silla'nın mimarisi ve estetik güzelliğinin orijinal formu  
**Konum** Gyeongsangbuk-do, Gyeongju-si  
**Web sitesi** www.sukgulam.org
- 2 Haeinsa Tapınağı'ndaki Tripitaka Koreana Ahşap Blokları**  
80 bin adet Tripitaka Koreana ahşap bloğunun muhafaza edildiği en eski Haeinsa Tapınağı'nın binası  
**Konum** Gyeongsangnam-do, Hapcheon-gun  
**Web sitesi** www.haeinsa.or.kr
- 3 Jongmyo Mabedi**  
Joseon Hanedanlığı'nın kralları ve kraliçelerinin ruh tabletlerinin toplandığı Konfüçyüs mabedi  
**Konum** Seul, Jongno-gu  
**Web sitesi** jm.cha.go.kr
- 4 Changdeokkung Sarayı**  
1610 yılından 1868 yılına kadar 258 yıl boyunca dönemin krallarının siyasi işlerini yürüttüğü kraliyet sarayı  
**Konum** Seul, Jongno-gu  
**Web sitesi** www.cdg.go.kr
- 5 Suwon'daki Hwaseong Kalesi**  
Bilimsel ve pratik bir yapıya sahip olan kalenin görüntüsü  
**Konum** Gyeonggi-do, Suwon-si  
**Web sitesi** www.swcf.or.kr
- 6 Gyeongju Tarihi Bölgeleri**  
Bin yıl kadar Silla'nın başkenti olarak kalmış Gyeongju'nun iyi korunmuş tarihi yerleri  
**Konum** Gyeongsangbuk-do, Gyeongju-si  
**Web sitesi** guide.gyeongju.go.kr
- 7 Gochang, Hwasan ve Ganghwa Dolmen Siteleri**  
Büyük taşlarla yapılan mezar ve cenaze töreni anıtları olarak tarih öncesi dönemlerin kültürü, tekniği ve toplu durumunu en canlı şekilde gösteren kalıntılar  
**Konum** Jeollabuk-do'da Gochang-gun, Jeollanam-do'da Hwasan-gun ve Incheon'da Ganghwa-gun bölgeleri
- 8 Jeju Volkanik Adası ve Lav Tünelleri**  
Güney Kore'nin en yüksek dağı olan Hallasan Dağının volkanik aktivitesiyle oluşan şemsiyemsi volkanik yapı  
**Konum** Jeju Adası Hallasan Dağı, Geomun Oreum Lav Tüp Sistemi, Seogwipo-si Seongsan Ilchulbong  
**Web sitesi** jejuwnh.jeju.go.kr
- 9 Joseon Hanedanlığı'nın Kraliyet Mezarları**  
Joseon Hanedanlığı'nın kraliyet ailesine ait toplam 53 adet mezar  
**Konum** Seul'de Seocho-gu, Gyeonggi-do'da Guri-si ve Yeouju-si bölgelerinde

- 10 Kore'nin Tarihi Köyleri Hahoe ve Yangdong**  
Dağı arkasına alıp su kenarına bakan yerlerde Konfüçyüsçü kurucu aile üyelerinin bulunduğu temsili aristokrat ve klan köyleri  
**Konum** Gyeongsangnam-do Andong-si ve Gyeongju-si
- 11 Namhansanseong Kalesi**  
7. ve 19.yüzyıllar arasındaki askeri mimarinin gelişme sürecini gösteren ve Joseon Hanedanlığı'nın geçici başkenti olarak kullanılan dağ kalesi  
**Konum** Gyeonggi-do, Gwangju-si
- 12 Baekje Tarihi Bölgeleri**  
Konum Chungcheongnam-do Gongju-si, Buyeo-gun Jeollabuk-do Iksan-si

## Dünya Belleği

- 13 Hunminjeongeum**  
1446 yılında yayınlanan tek ciltlik tahta baskı kitap ve yeni harf sistemi 'Hunminjeongeum'un açıklama kitabı
- 14 Joseon Wangjo Sillok (Joseon Hanedanlığı Vakaynamesi)**  
Joseon Hanedanlığı döneminin 472 yıllık(1392-1863) tarihini kaydettiği 1893 bölümlü 888 kitaptan oluşan evrensel tarihi kayıtlar  
**Web sitesi** sillok.history.go.kr
- 15 Jikjimsimcheyojeol (Büyük Budist Rahiplerin Zen Öğretilerinden Oluşan Antoloji)**  
Bilge rahiplerin Budizm Okulunu bitirip yüksekokulda kullandıkları ana ders kitabı  
**Web sitesi** www.jikjiworld.ne
- 16 Seungjeongwon Ilgi (Kraliyet Sekreterinin Günlüğü)**  
Joseon Hanedanlığı'nın gizli bilgilerinin olduğu en büyük ve tarihsel malzeme değeri en yüksek olan kayıtlar  
**Web sitesi** kyuu.snu.ac.kr
- 17 Uigwe (Joseon Hanedanlığı'nın Kraliyet Protokolleri)**  
Joseon Hanedanlığı'ndaki ana törenlerin yazı ve resimlerle anlatıldığı nadir ve benzersiz bir miras  
**Web sitesi** kyujanggak.snu.ac.kr
- 18 Tripitaka Koreana Ahşap Blokları**  
13.yüzyılda o zamanki Doğu Asya bölgelerindeki Budist kutsal metinlerin içeriklerinin sentezlendiği edebi dönemde, Goryeo Hanedanlığı'nın politika, kültür ve fikir akışının gözlemlenebildiği tarihi kayıtlar olan ahşap bloklar değerli malzemeler olarak ilgi görmektedir.  
**Web sitesi** www.haeinsa.or.kr
- 19 Donguibogam (Doğu Tıbbının Uygulanması ve İlkeleri)**  
Doğu Asya'daki tıp kitapları bir araya



- 20 Ilseongnok**  
1752 yılından 1910 yılına kadar kralların eylemleri ve devlet işlerinin kaydedildiği günlük
- 21 18 Mayıs Demokratikleşme İsyanı Arşivi**  
18 Mayıs'ın tarihsel gerçekliğinin ve Güney Kore halkının demokratikleşme sürecinin bulunduğu arşiv
- 22 Nanjung Ilgi (Savaş Günlüğü)**  
1952 yılındaki Japon istilası döneminde, deniz filosu komandanı Amiral Yi Sun-sin'in savaş durumunu ve kişisel düşüncelerini realist bir şekilde yazdığı günlük
- 23 Saemaeul Undong Arşivi**  
1970 yılından 1979 yılına kadar devam ettirilen kırsal kalkınma ve yoksulluğu ortadan kaldırma modeli olan 'Saemaeul Undong (Yeni Toplum Hareketi)' ile ilgili tarihi kayıtlar

## Somut Olmayan Kültürel Miras

- 24 Jongmyo Jerye ve Jongmyo Jeryeak (Kraliyet Atalarının Dini Törenleri ve Ritüel Müziği)**  
Jongmyo Mabedi'nde dini törenler düzenlendiği zaman sahnelenen enstrümental müzik, şarkı, dans
- 25 Pansori**  
Bir göstericinin kendi şarkı söylemesini (sori), hikâye anlatıcılığını (aniri), el kol hareketlerini (ballim) uzun konuşmalarıyla birleştirdiği ve bir davulcunun davul ritimiyle eşlik ederek cevap verdiği bir müzik türü
- 26 Gangneung Dano Festivali**  
Ay takvimine göre 5. ayın 5. günü 'Suritnal' geleneğinin miras olarak kaldığı festival
- 27 Ganggangsullae**  
Müzik, dans ve oyunlarla beraber gerçekleştirilen kapsamlı bir halk eğlencesi
- 28 Namsadang Nori**  
Kkokduso (lider) dahil olmak üzere 40 kişilik namsadangpa (gezgin göstericiler)'nin çiftçilik ve balıkçılık yapılan köylere giderek sergiledikleri oyun
- 29 Yeongsanjae**  
Öülerin ruhlarının huzura kavuşması ve cennette yeniden doğması için yapılan dini ritüel
- 30 Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut**  
Jeju-si Geonip-dong'da bulunan Chilmeoridang Mabedi'nde gerçekleştirilen geleneksel ritüel
- 31 Cheoyongmu**  
Cheoyong maskesi takıp yapılan Saray dansı

- 32 Gagok**  
Sijo (üç dörtlükten oluşan geleneksel Kore şiiri) larla melodiyi birleştirerek orkestra müziği eşliğinde söylenen geleneksel vokal müzik
- 33 Daemokjang (Geleneksel Ahşap Mimarisi)**  
Evi inşa etmeden önce sürecin sorumluluğunu alan inşaat ustası
- 34 Şahinle Avlanma**  
Şahinleri eğitip vahşi hayatta yiyecek yakalamak için yapılan avlanma
- 35 Jultagi**  
Havada asılı duran bir ip üzerinde yürürken hikâyeler anlatılarak çeşitli yeteneklerin gösterildiği oyun
- 36 Taekkyeon**  
Esnek hareketlerle el ve ayakları kullanarak rakibin kontrolünü ele geçirip savunma yapılan geleneksel dövüş sporu
- 37 Hansan Bölgesinde Yapılan Rami Dokuması**  
Hansan bölgesinde geleneksel yaz kumaşı olan raminin üretimi
- 38 Arirang**  
Bölgeye göre çeşitli sözler ve melodilere sahip olan Kore'nin temsili geleneksel halk şarkısı
- 39 Kore'nin Kimjang Kültürü**  
Soğuk kış aylarında yemek için aile ve komşuların toplanıp fazla miktarda kimchi yaptığı bir gelenektir. Bu gelenek, düşünce ve iletişim unsurlarıyla işbirliği ve paylaşma kültürünün görülebildiği Kore'nin eşsiz kültürel bir mirasıdır.
- 40 Nongak**  
Köy topluluğunun birliği ve köy vatandaşlarının huzurunu dilendiği karma sanat

Kore'nin Kültürel Mirasları hakkında daha detaylı bilgi almak için bu siteyi ziyaret edebilirsiniz. 'www.cha.go.kr'



yüzyılda Kral Sejong döneminde bestelenen saray müziği - Yemillak performansı ("Joy of the People")

Budist şarkıları, halk şarkıları(minyo), pansori, folklorik şarkılar(japga) ve sanjo gibi halk içinde dinlenerek günümüze kadar gelen çeşitli tarzdaki müziklere minsogak denilmektedir.

Halk müzikleri arasından 2012 yılında UNESCO Somut olmayan Kültürel Miras listesine katılan 'Arirang', Kore halkının duygularını en iyi şekilde ifade etmektedir. Miryang, jeongseon, jindo vs. gibi bölgeye göre yüzlerce çeşidi olan Arirang şarkısının sözleri ve melodisi yayılmaya devam etmektedir.

Gugak sunulurken çok çeşitli geleneksel enstrümanlar kullanılmaktadır. Gugak enstrümanları piri, daegeum, haegeum, gayageum, geomungo, janggu, buk, pyeongjong ve pyeongyeong vb. gibi 60 enstrümana kadar çıkmakta ve melodiye göre çeşitli kombinasyonlarla kullanılmaktadır.

Telli çalgılar olarak gayageum, geomungo, ajaeng, bipa, haegeum vb. ve üflemeli çalgılar olarak daeguem, piri, danso,

taepyeongso vb. bulunmaktadır. Buk, janggu, kkwaenggwari, jing vb. gibi perküsyon çalgıları da en belirgin geleneksel enstrümanlar arasındadır.

### Halk Dansı

Salpurichum, gutchum, taepyeongmu, hallyangchum gibi çeşitli şekillerdeki halk dansları günümüze kadar gelmiştir. Yelpazeler kullanılarak yapılan buchaechum (yelpaze dansı), kılıç kullanılarak yapılan geommu (kılıç dansı), Budist ritüellerinden türetilen seungmu (keşiş dansı) da bulunmaktadır.

Minsokchum dansları içinde, maske takarak aristokratların hayatlarıyla ilgili hiciv yapma içeriğiyle talchum ve iyi bir hasatın dilenerek çiftçilerin beraber oynadıkları nongak dansı en temsili olanlardır. Talchum ya da nongak dansı performansında

### Buchaechum (Yelpaze Dansı)

Geleneksel kıyafet olan hanbok giyilip yelpazeye güzel şekiller oluşturularak yapılan geleneksel halk dansı





kkwaenggwari ya da buk gibi enstrümanlar kullanılarak ortamın havası güzelleştirilir.

### Resim ve Kaligrafi

Kore'de resim, Kore tarihiyle birlikte günümüze kadar sürekli bir şekilde değişmiştir. Antik mezar duvarları aracılığıyla Goguryeo, Baekje ve Silla insanların çizdiği seçkin resim yeteneklerinin örnekleri görülebilmektedir. Kore'nin tarihsel olarak Çin'den etkilenip bu etkiyi Japonya'ya yaydığı da olmuştur.

Özellikle Goryeo Döneminde Budizm bazlı güzel sanatlar, Joseon Döneminde ise edebi tarzda resimler popüler olmuştur. Manzara resimleri her dönemde popülaritesini korumuştur. Erik çiçeği, orkide, kasımpatı ve bambunun dahil olduğu sagunja(dört zarif bitki) ve kaplan, geyik, turna gibi hayvanlar Kore resimlerinde önemli malzemeler olmuşlardır.

18. yüzyıldan itibaren kraliyet sarayından çok sıradan insanların hayatını konu alan kültürel manzara resimleri popüler olmuştur. Kim Hong-do, Shin Yun-bok gibi dahi ressamlar kültürel manzara resimlerinde yaz gününde nehir kenarında kadınların bacakları açık bir şekilde sıcak havada serinledikleri görüntüsü gibi alışılmadık içerikleri ifade etmişlerdir.

Bağımsız sanatların bir bölümü olarak Koreliler tarafından oldukça sevilen kaligrafi, mürekkeple resimdeki enerjinin ayarlanıp sanatsal olarak çizgilerin çizildiği ve elyazısının resimle tamamlandığı bir sanattır. Kağıt, fırça, mürekkep ve mürekkep taşı aristokratların 'munbansau(çalışmanın dört hazinesi)' olarak ifade etmesi özelliklerinden birisidir.

Kim Jeong-hui(1786-1856)'nin 'Myeongseon' adlı eseri (mahlas: Chusa, Joseon, 19.yüzyıl)



Kore'nin Temsili Ressamlarından Kim Hong-Do(1745-1806)'nun 'Ssireum' Resmi

Kore'nin geleneksel sporu olan ssireum(Kore güreşi) sahnesinin olduğu bir eserdir. Seyircilerin oturarak güreşi izleme görüntüsünü olduğu gibi taşıyıp gerçek bir ssireum sahnesini hatırlatarak sadece realist duyguyu değil resim içindeki insanların sahip olduğu farklı ifadeler ve görüntüleri de yansıtarak geçmiş gibi bir duygu hissettirmektedir.

Kim Jeong-hui(1786-1856), sadece Kore’de değil, dünya sanat tarihinde de rakipsiz pozisyona sahip olan bir kaligraftır. Modern biri olarak gözüke bile şaşırtacak derecede alışılmadık estetik güzelliklere sahip kaligrafik stiller geliştirmiştir. Bu stiller Kim Jeong-hui’nin mahlası olan ‘Chusa’ adıyla birleştirilerek Chusache (Chusa stili) olarak adlandırılmıştır.

### Çömlekçilik

Kore’nin geleneksel çömlekçiliği genel olarak cheongja(seladon) ve baekja(beyaz porselen) olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Yeşim yeşili seladonlar Kore çömlekçiliğinin 700-1000 yıl öncesini temsil eden örneklerdir. Özellikle yüzeylerine oyuklar yapıp beyaz ve siyah toprakla şekil verilerek yapılan işlemeli seladon, dünya çapında benzersiz bir tekniktir. Jeollanam-do’daki Gangjin ve Jeollabuk-do’daki Buan, seladon ocaklarıyla ünlüdür.

Baekja, 100-600 yıllık Kore çömlekçiliğini temsil etmektedir. Boyası olmayan sun baekja, üzerine kobaltla mavi resimlerin çizildiği cheonghwa baekja, oksitlenmiş çeliğin kırmızısının kullanıldığı cheolhwa baekja çeşitleri bulunmaktadır. Kobalt, İran’dan ithal edilmiş önemli bir boya çeşididir.

Jeollanam-do, Gangjin’deki Seramik Fırını Sitesi Goryeo Dönemindeki seladonların merkezi olan Jeollanam-do’da yer alan Gangjin ilçesinde, eski zamanlarda seladonu direk yaptıkları gerçek seramik fırınlarının kalıntıları aynı şekillerini korumaktadır.



1	2
3	4

1. Kavun Şeklinde Seladon Şişe (Goryeo, 12. yüzyıl)
2. Şakayık Desenli Seladon Kavanoz (Goryeo, 12. yüzyıl)
3. Lotus Sarmaşığı Desenli Buncheong Şişe (Joseon, 15. yüzyıl)
4. İp Desenli Beyaz Porselen Şişe (Joseon, 16. yüzyıl)

(Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)



Gyeonggi-do'daki Gwangju şehrinde gwanyo(ülkede doğrudan yönetilen seramik ocağı) bulunmaktaydı. Kore'nin gelişmiş çömlek teknikleri 400 yıl önce Kore'yi istila edip çömlekçileri kaçıran Japonya'da da yayılmıştır.

Seladon ve beyaz seramik dışında 500-600 yıl önce popüler olan buncheong (mavimsi-yeşil tonlarındaki kumlu taştan kap) çömlek çeşidi bulunmaktadır. Buncheonglar, Goryeo Dönemindeki gwanyolarda aktif olan çömlekçilerin, hanedanlık yıkılınca seramik ocakları dağıtıldığı için bağımsız bir şekilde yaptıkları çömleklerdir.

Seul, Insadong'da bulunan çeşitli sanat galerileri ve antikacılar, açık arttırmalar aracılığıyla resim, kaligrafi eseri, çömlek vb. gibi geleneksel sanat eserlerini geniş ölçüde satmaktadır.

### Geleneksel El Sanatları

Kore el sanatlarının binlerce yıllık tarih aracılığıyla gerçek hayatta kullanılmış çeşitleri çok fazladır. Ağaç kullanarak elbise dolabı, çekmeceli dolap ve masa gibi çeşitli ev eşyaları yapılmış ve bambu, Japon visteryası, uzun boylu düz saz, Japon tırfılı bitkileriyle temel ihtiyaçlar yapıp kullanılmıştır. Hanji(dut ağacından üretilen geleneksel Kore kâğıdı) kullanılarak maskeler ya da kuklalar yapılmış ya da hanjiler büküp birbirine bağlanarak dekorasyon amaçlı kullanılmıştır.

Lake ağacı kabuğundan alınan özsuyla, mücevher kutusu, kıyafet değiştirme kabini ve dikiş kutusu gibi eşyalar verniklenip güzelliği ve dayanıklılığı artırılmış, boğa boynuzunu kâğıt gibi ince bir şekilde açarak çeşitli şekiller verilmiş ve ürünler üretilmiştir. Su kabakları çeşitli renklerle boyanmış ve dekorasyon

Elbiselerin Saklandığı İki Katlı Sandık  
Dayanıklı ve pratik olmasının yanı sıra kapak kısımlarının sedefli dekorasyonu artistik değerini artırmaktadır. (Kaynak: Kore Ulusal Halk Müzesi)



1	
2	3
4	

1. Saç taraklarının koyulduğu kutu
2. Çeşitli doğal boyalarla boyanmış kumaş
3. Norigae, nakış, çeşitli ilmeklerle desenlerin yapıldığı aksesuarlar
4. Dut ağacından yapılan hanji(dak kâğıdı)nin teker teker yapıştırılmasıyla oluşturulan dak kâğıdı bebeği



olarak kullanılmıştır. İstiridye gibi kabuklu deniz hayvanlarının kabukları da ince bir şekilde işlenerek mobilya dekorasyonu olarak kullanılmıştır.

Kadınlar el işlemeleriyle nakışlar ve ilmekler yapmıştır. İğne ve iplikle kumaşa desenler yapmış ve yaptıkları bu oya işlerini de hanbok, paravan ve minderlerin dekorasyonunda kullanmışlardır. İpliklerin bükülerek yapılmasıyla oluşan ilmekler olan çeşitli norigae(kadınlar tarafından giyilen kore geleneksel aksesuarlar)ler yapılmıştır. Oya işleri ve ilmekler dışında, kumaşların çeşitli renklerle boyandığı boyama el sanatları da yaygın bir şekilde kullanılmıştır.

### Hallyu (Kore Dalgası)

1990 yılının ortalarında Kore'nin TV dizileri ve popüler müzikleri Çin'de ilgi görmeye başlayınca 'Hallyu' denilen terim ortaya çıkmıştır. 1992 yılında Çin ile diplomatik ilişkiler kurulduktan sonra Kore'nin eğlence ürünleri ve şarkıcıları Çin'de aktifleşmeye başlamıştır.

Özellikle 'What is Love?' adlı dizi, 1997 yılında Çin'in CCTV kanalında yayınlanarak %4,2'lik yüksek bir izlenme oranı yakalamış ve yaklaşık 150 milyondan fazla insanın izlediği bir dizi olmuştur.

1997 yılından itibaren Pekin'in 'Seoul Music Room' adlı yayınında Kore müziği tanıtılmaya başlanmış, özellikle dans müzikleri gençler arasında yoğun ilgi görmüştür. Çin'in içindeki Hallyu ateşinin artmasındaki anahtar rol, 2000 yılının Şubat ayında Pekin İşçi Stadyumu'ndaki H.O.T isimli Koreli idol erkek grubunun verdiği konserdir.

Bu konserin yapılmasıyla ülke basınında Hallyu terimi büyük ölçüde kullanılmıştır. Kasım 1999 tarihinde 'Beijing Youth Daily'de yapılan Hallyu haberiyle Koreliler bu terimin farkına varmaya başlamıştır.



PSY'den "Gangnam Style"  
Kensine has hareketleri olan malchum(at binme dansı)u başlatan PSY(gerçek adı Park Jae-sang)'ın 'Gangnam Style' şarkısı dünyadaki müzikseverlerin arasında oldukça rağbet görmüştür. 2012 yılında Koreli bir şarkıcı olarak ilk defa Birleşik Krallık'taki Official Charts Company'de 1 numaralı single olarak listelenmiş, ABD'deki Billboard dergisininin 'Hot 100' bölümünde yedi hafta boyunca 2 numarada kalmıştır. Sağdaki fotoğraf 2012 yılında Seul Belediye Binası önündeki konser görüntüsüdür.



Kore Dalgası'nın Japonya'ya varması 2003 yılında NHK kanalında 'Winter Sonata' adlı dizinin yayınlanmasıyla gerçekleşmiştir. Winter Sonata dizisiyle 'Yon-sama' (başrol oyuncusu Bae Yong-joon'a Japoncada verilen isim) Hallyu ateşini arttırmış, birçok Japon turistin Chuncheon'da bulunan Namiseom Adası gibi dizinin çekildiği yerleri ziyaret etmesini sağlamıştır.

"Kore Dalgası" çılgınlığı Kore'nin geleneksel kültürüne, yiyeceklerine, edebiyatına ve diline kadar yayılmış, fanları da devamlı artmıştır. 2013 yılının sonları itibariyle dünyanın 78 ülkesinde kurulmuş fan grupları 987 adet olup, toplam üye sayısı yaklaşık 9 milyon kadardır.

Bölgesel olarak Asya ve Okyanusya civarında 234 adet(yaklaşık 6,8 milyon üye), Amerika bölgesinde 464 adet(yaklaşık 1,25 milyon üye), Avrupa bölgesinde 213 adet(yaklaşık 1,17 milyon üye), Afrika ve Orta Asya bölgesinde 76 adet(yaklaşık 60 bin üye) fan grubu bulunmaktadır. Hallyu fan grupları içinde K-pop fan kulüpleri en yüksek derecede olmakla birlikte, Kore dizileri, yemekleri ve turizmi gibi çeşitli alanlarda da kulüpler kurulmuştur ve aktif bir şekilde faaliyet göstermektedir.

### K-Pop

K-Pop, Güney Kore'de büyük ilgi gören popüler müziklerin genel adıdır. Gayo (şarkı) ya da yuhengga(popüler şarkı) olarak da söylenmekte, genelde İngilizceden gelen pop kelimesi ülkenin baş harfiyle birleştirilerek (Tayland: T-pop, Japonya: J-pop, Çin: C-pop) ortaya çıkan K-pop kelimesi kullanılmaktadır.

2000'li yılların ortalarından itibaren yurtdışında oldukça gelişen K-pop, günümüzde Güneydoğu Asya'dan sonra Avrupa, Kuzey ve Güney Amerika'ya kadar yayılmış durumdadır. 2012 yılının ikinci yarısında sıradışı at binme dansını başlatan PSY'nin 'Gangnam Style' şarkısı dünyadaki müzikseverler arasında oldukça rağbet

Güney Kore'nin en çok bilinen şarkıcı grupları Bigbang(yukarıda) ve 2NE1(aşağıda)



görmüştür. Gangnam Style, Kore şarkısı olarak ilk defa Birleşik Krallık'taki Official Charts Company'de 1 numaralı single olarak listelenmiş, ABD'deki Billboard dergisinin 'Hot 100' bölümünde yedi hafta boyunca 2 numarada kalmıştır. Youtube izlenme sayısı da 15 Temmuz 2012 tarihinde yüklendikten sonra 2 milyara (Kasım 2014 itibariyle) ulaşarak büyük bir kayda imza atmıştır.

PSY'nin Gangnam Style şarkısı ortaya çıkana kadar K-pop'un önemli sanatçıları gruplar şeklindeydi. Günümüzde Güney Kore'de DBSK, Super Junior, Bigbang, 2NE1, Beast ve Girls' Generation gibi yaklaşık 80 tane idol grup bulunmaktadır. DBSK, 2006 yılından 2012 yılına kadar sayısı 65'e ulaşan Japonya turne konserleri gerçekleştirmiştir. 700 bin kadar izleyici konserlere gelmiş ve Japonya'da satılan albüm sayısı 6,3 milyona ulaşmıştır.

Beşli bir kadın grubu olan Wonder Girls, 2009 yılında 'Nobody' şarkısıyla ABD'ye yayılmış, Koreli grup olarak ilk defa Billboard Top 100 listesine girmiştir.

K-Pop'un bu kadar popüler olmasının sırrı üstün ses performansları, yetenekli sahne şovları ve mükemmel danslarla

harmanlanan gösterişli performanslarıdır. En önemli nokta ise, K-pop şarkıları ve danslarının bir ya da iki günde ortaya çıkmayıp idol sanatçıların çok yönlü yeteneklerinin uzun zaman boyunca eğitimden geçtikten sonra oluşturulması gerçeğidir.

Güney Kore'nin idol grupları, Asya başta olmak üzere Avustralya, Avrupa, Kuzey ve Güney Amerika gibi dünya bölgelerinde K-pop ateşini yaymaktadır. Günümüzde sadece bireysel performanslar değil, aynı zamanda ortak konserler de yavaş yavaş artan bir trend olmuştur.

Ağustos 2011 tarihindeki Fransa Paris konseri, K-pop'un Avrupa'ya girişi ve sahnelerini dünyaya genişletmelerinin önemli bir kayıdır. Le Zenith de Paris sahnesinde yapılan canlı konsere yaklaşık 7 bin fan katılmış ve büyük bir başarı elde edilmiştir.

Temmuz 2011 tarihinde, Japonya Tokyo Dome'da düzenlenen K-pop festivaline yaklaşık 45 bin dinleyici katılmış ve oldukça büyük bir başarı sağlanmıştır. Benzer zamanlarda idol grup JYJ, İspanya ve Almanya'da konserler vermiş, Cube Entertainment da İngiltere ve Brezilya'da düzenlediği ortak konserleri başarılı bir şekilde tamamlamıştır.

Ekim 2011 tarihinde ABD'de bulunan New York Madison Square Garden'da düzenlenen Girls' Generation konseri, K-pop'un gücünü bir kez daha kanıtlamıştır. New York Daily News, 23 Ekim 2011 tarihinde 'Attack of the K-pop Stars (K-pop Yıldızları'nın Saldırısı)' gibi sansasyonel bir başlıkla Girls' Generation resminin ilk sayfada olduğu bir haber yayımlamıştır.

Şubat 2012 tarihinde, Fransa Paris'te bulunan Palais Omnisports Bercy Stadyumu'nda K-pop yurtdışı turu festivali düzenlenmiştir. O gün soğuğa rağmen yaklaşık 10 bin izleyici alanı doldurmuştur. Bu izleyiciler arasında Almanya, İspanya ve Portekiz'den gelen fanlar da bulunmaktadır.

## TV Dizileri

Çin ve Japonya'da Kore dalgasını başlatan 'What is Love?' ve 'Winter Sonata' dizileri dışında da dizilerin Hallyu çığırnlığı devam etmektedir. Güney Kore'de 2003-2004 yılları arasında yayınlanan saray yemeklerinin tanıtıldığı tarihi dizi 'Dae Jang Geum (Saraydaki Mücevher)', Japonya, Çin, Hong Kong ve Türkiye gibi 87 ülkede yayınlanmıştır. Bu dizi İslami bir ülke olan İran'da bile %80'den daha fazla izlenme reytingi alarak büyük rağbet görmüştür.

2011 yılında da Big Thing, Giant, Secret Garden vb. gibi TV dizileri yurtdışında yayınlanmaya başlamış, 2012 yılında yayınlanan Love Rain, yayınlanması henüz sona ermeden bölüm başı 450 milyon olmak üzere toplam 9 milyar Kore Wonu karşılığında Japonya'ya ihraç edilmiştir.

2013 yılında SBS kanalında yayınlanan 'That Winter, the Wind Blows' dizisi ise Japonya, Çin, Hong Kong ve Tayvan dahil olmak üzere 10 Asya ülkesine ihraç edilmiştir. Özellikle Amerika bölgesindeki bazı yerel yayınlar için de ihraç sözleşmesi imzalanmıştır.

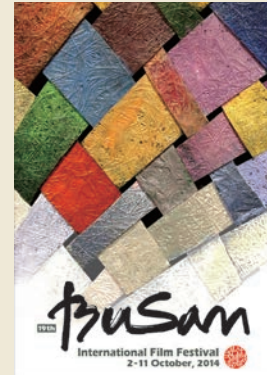
Yurtdışındaki izleyiciler tarafından ilgi gören diziler 'Big Thing' (sol) ve 'Love Rain' (sağ)



## Filmler

Bae Yong-joon, Jang Dong-gun, Lee Seo-jin, Kwon Sang-woo ve Won Bin gibi Kore filmlerinin Hallyu yıldızları, yurtdışındaki popülaritelerini sürekli arttırmaktadır. Lee Byung-hun, Rain, Jun Ji-hyun, Bae Doo-na gibi yıldızlar ABD'deki Hollywood filmlerinde rol almıştır ve Jang Keun-suk ise Japonya'da gittikçe popülerleşmektedir. Her sene düzenlenen Busan Uluslararası Film Festivali'nin de dahil olduğu Bucheon ve

## Kore'deki Başlıca Film Festivalleri



### Busan Uluslararası Film Festivali (2-11 Ekim 2014)

Asya filmlerinin merkezi olan Busan Uluslararası Film Festivali, 1996 yılında başlanmıştır ve her sene Ekim ayında düzenlenmektedir. Belgesel, animasyon, reklam filmi, bağımsız film, dijital film ve analog filmi gibi alanları bir araya getiren bu film festivali, Asya'daki yönetmenler ve oyuncuların dünya çapında tanınmasını sağlayan bir ortam olmuştur.

<[www.biff.kr](http://www.biff.kr)>



### Bucheon Uluslararası Fantastik Film Festivali (BiFan) (17-27 Temmuz 2014)

Gyeonggi-do'da bulunan Bucheon şehrinde her sene Temmuz ayında düzenlenen bir film festivalidir. 1997 yılında başlayan BiFan, korku, gerilim, gizem ve fantastik içeriklerin olduğu, özellikle Güney Kore ve Asya ülkelerinde yapılan filmlere odaklanmıştır.

<[www.bifan.kr](http://www.bifan.kr)>



### Jeonju Uluslararası Film Festivali (1-10 Mayıs 2014)

2000 yılında başlayan Jeonju Uluslararası Film Festivali, her sene Nisan ya da Mayıs ayında Jeollabuk-do bölgesinin geleneksel kültür şehri olan Jeonju'da düzenlenmektedir. Bu festival şimdiye kadarki yaygın filmlerin aksine geleneğe meydan okuyan yaratıcı eserleri tanıtmaktadır.

<[www.jiff.or.kr](http://www.jiff.or.kr)>

**Film Yönetmeni Kim Ki-duk**  
'Pieta' filmiyle 69. Venice Uluslararası Film Festivali'nde Koreli bir yönetmen olarak ilk defa Altın Aslan ödülünü kazanan yönetmen Kim Ki-duk ve oyuncu Lee Jung-jin ile Jo Min-soo



Jeonju gibi yerlerde düzenlenen uluslararası film festivalleri de Kore filmlerini yurtdışına tanıtma konusunda önemli bir rol üstlenmektedir.

Uluslararası film festivalleri aracılığıyla Kore filmi ve film yönetmenleri yurtdışına geniş ölçüde tanıtılmaktadır. Im Kwon-taek, Park Chan-wook, Hong Sang-soo, Kim Ki-duk, Kim Jee-woon, Bong Joon-ho gibi yönetmenler, yurtdışındaki film endüstrisinde ön plana çıkmıştır. Painted Fire, Secret Sunshine, Thirst, The Taste of Money gibi filmler yurtdışı film festivalleri aracılığıyla denizaşırı ülkelere tanıtılmıştır. Özellikle Eylül 2012'de yönetmen Kim Ki-duk, 'Pieta' filmiyle 69. Venice Uluslararası Film Festivali'nde Koreli yönetmen olarak ilk defa Altın Aslan ödülünü kazanmıştır.

Paris'te güzel sanatlar işiyle uğraşırken film sektörüne geç bir şekilde giriş yapan Kim Ki-duk, Birdcage Inn, The Isle, 3-Iron gibi ses getiren eserler yapmıştır. Ayrıca Eylül 2012

tarihinde 37.Toronto Uluslararası Film Festivali'nde 'The Thieves' filmi Çağdaş Dünya Sineması alanında yarışmak üzere davet edilmiştir. Park Chan-wook, Kim Jee-woon, Bong Joon-ho gibi yönetmenler de Hollywood'a girmiş, dünya film endüstrisinin dikkatini çekmiştir.

2012 yılında yayımlanan 'The Thieves' filmi yurtiçinde 12,98 milyon kişi tarafından izlenmiş ve Singapur, Malezya, Brunei, Endonezya dahil olmak üzere 8 Asya ülkesine satılmıştır. Aynı yıl yayımlanan Masquerade filmi ise 12,12 milyon kişi tarafından izlenmiştir. Bu filmler dışında izleyici sayısı 10 milyonu geçen filmler olarak Silmido (2003), Taegukgi: The Brotherhood of War (2004), King and the Clown (2005), The Host (2006), Tidal Wave (2009) vb. bulunmaktadır.

Aynı zamanda, Temmuz 2011 tarihinde Meksika Guanajuato Uluslararası Film Festivali'nde Güney Kore onur konuğu olarak seçilmiş ve korku filmi alanında yönetmen Bong Joon-ho ve Kim Dong-won'un 'Whispering Corridors' ve 'Bedevilled' filmleri dahil olmak üzere toplam 76 Kore filmi gösterime sokulmuştur.

### **Müzik**

Güney Kore müzik alanında da vokal ve enstrümantal müzik bölümlerinde dünya standartlarında müzisyenler yetiştirmektedir. 2011 yılında dünyanın en büyük üç yarışmasından biri olan 14. Uluslararası Çaykovski Yarışması'nda piyano, vokal ve keman alanlarında 5 tane Koreli genç müzisyen önemli dereceler elde etmiştir.

Vokal müzik alanında soprano bölümünde Jo Su-mi, Hong Hei-kyung, Shin Young-ok; bas bölümünde Kwang-chul Youn; bas bariton bölümünde Samuel Yoon gibi müzisyenler aktif bir şekilde çalışmaktadır. Enstrümantal müzik alanında ise piyanist Yeol Eum Son ve Dong-hyek Lim; keman virtüözü Sarah Chang





Koreli orkestra şefi ve piyanist olan Chung Myung-whun, Fransa'daki Opéra National de Paris'te müzik genel müdürü ve daimi orkestra şefi olarak çalışmıştır. Temmuz 2013 tarihinde Venedik'te bulunan Fenice Tiyatrosu'ndan Yaşam Boyu Müzik Ödülüne layık görülmüştür.

ve Zia Hyun-su Shin oldukça başarılı müzisyenlerdir. Dört parmaklı piyanist olarak bilinen Lee Hee-ah da azimli sahne performanslarıyla dinleyiciler tarafından takdir görmektedir. Han Tong-il ve Kun-woo Paik, 1950-1970'li yıllardan itibaren uluslararası sahnelerde isimlerini duyuran Kore'nin ilk nesil piyanistleridir.

Seul Filarmoni Orkestrası'nda daimi orkestra şefi olan Myung-whun Chung, Berlin Filarmoni, Londra Filarmoni ve Paris Orkestrası gibi yerlerde konuk orkestra şefi olarak görev almış, Paris Bastille Opera Binası'nda müzik genel müdürü ve daimi orkestra şefi olarak çalışmıştır. Piyanistlik de yapan Myung-whun Chung, Myung-wha Chung(çello) ve Kyung-wha Chung(keman) gibi müzisyenlerle birlikte 'Chung Trio' ismiyle dünya müzik endüstrisine adını kazımıştır.



### Müzikal

Toplum genelinin kültürel istek ve ihtiyaçları yavaş yavaş büyüyerek müzikal alanını da aktifleştirmiş, yıl boyu gösteriler sergilenmesini sağlamıştır. Eserler, 'Dr. Jekyll ve Mr. Hyde', 'Chicago' ve 'Cats' gibi ünlü yabancı müzikallerden çıkmış, Koreli ekiplerin yaratıcı opera teknikleriyle sahnelenmişlerdir. Japonya ve Güneydoğu Asya gibi yerlerde de gösteriler yapılmıştır. Başlangıçta müzikalle çıkış yapan Choi Jung-won, Nam Kyeong-ju, Jo Seung-woo ve popüler müzik ile müzikal sahnelerinde aktif olarak çalışan Yoon Bok-hee, Insooni, Ock Joo-hyun gibi müzikal sanatçılar bulunmaktadır.

### Modern Dans ve Bale

1962 yılında Kore Ulusal Dans Topluluğu kurulmuş ve bu topluluk Korelilerin modern dansa olan ilgisinin artmasını sağlamıştır. Shin Cha Hong, avangart eğilimini takip eden

**Kuşu Gölü**  
Mariinsky Balesi ve orkestra performansı.  
Mariinsky Balesine katılan ilk Asyalı olan Kim Ki-min ve Olesya Novikova

temsili çağdaş dansçılardan biridir. ABD’de dans bölümünde uzmanlaşmış koreograf Alwin Nikolais ile beraber çalışmıştır.

Kore Ulusal Bale Topluluğu, Evrensel Bale Topluluğu ve Seul Bale Topluluğu gibi yerlerde aktif olarak gösteriler sunmaktadır. Kang Su-jin, Almanya Stuttgart Ballet Topluluğu’na girmiş ilk Asyalı balerindir ve günümüzde üst düzey bir balerin olarak faaliyet göstermektedir. Hee Seo, Temmuz 2012 tarihinde dünya standartlarındaki Amerikan Bale Tiyatrosu(ABT)’ndaki ilk Koreli asıl dansçı olmuştur.

Günümüzde dünyanın en iyi klasik bale topluluğu olarak bilinen Rusya Mariinsky Bale Topluluğu’nda Koreli erkek bir dansçı olan Kim Ki-min, orada çalışmaya başlayan ilk Asyalıdır.

### Modern Sanat

Günümüzde aktif eser üretimini yayan önde gelen ressam olarak Chun Kwang Young, Park Seo-bo, Lee Jong-sang, Song Soo-nam, Lee Doo-shik, Lee Wal-jong, Youn Myeung-ro, Lee Il, Kang Ik-joong, Lim Ok-sang vs. bulunmaktadır. Chang Ree-suok, Chang Doo-kun, Paek Young-soo, Chun Kyung Ja, Kim Tschang-yeul ve Suh Se-ok gibi ressamın ise kıdemli grup ressamlarıdır.

Heykel alanında Gwanghwamun Meydanı’nda bulunan Kral Sejong heykelini yapan Kim Young-won ve Choi Jong-tae gibi heykeltıraşlar ünlüdür. 2006 yılında vefat eden Nam June Paik dünyaca ünlü bir video sanatçısıdır.

Seul Insadong ve Samcheong-dong merkezli Gana Sanat Alanı, Gongpyeong Sanat Merkezi, Kyungin Güzel Sanatlar Müzesi dahil olmak üzere 60 tane sergi salonlarında önde gelen ressamın resimleri sergilenmektedir.

Yakın zamanlarda Seul Gangnam’da bulunan

Cheongdam-dong bölgesinde çok fazla sanat merkezi ortaya çıkmıştır. Uluslararası sergi olarak 1995 yılından itibaren 2 senede bir düzenlenen Gwangju Bienali ününü gittikçe arttırmaktadır.

### Modern Edebiyat

Roman yazarı Shin Kyung-sook, Kore dalgasının edebiyat bölümünde kilit bir rol üstlenmiştir. Günümüz annelerinin hayatı ve anlamını konu alan ‘Lütfen Anneme İyi Bak’ isimli romanı Nisan 2011 tarihinde ABD Knopf Doubleday yayıncılığında İngilizce’ye çevrilip basıldıktan sonra Amazon çok satanlar listesinde 10.sıraya yükselerek büyük bir başarıya imza atmıştır.

Bu roman ABD’de yayımlandıktan sonra Japonya dahil olmak üzere Asya, Avrupa ve Avustralya kıtalarında 30 ülkede çevrilip basılmıştır. Haziran 2012 tarihinde Slovence dilinde de yayımlanmış, Slovenya başkenti Ljubljana’da yazar okuyucularıyla buluşmuştur.

Shin Kyung-sook’un önemli eserlerinden biri olan ‘Li Chin’ de Fransız Philippe Picquier Yayınevi’nde Fransızca’ya çevrilip basılmıştır. Gong Ji-young’un romanı ‘The Crucible (Deogani)’ Mayıs 2012 tarihinde Japonya’da çevrilip basılmış, Kore’de ise bu romanın filmi çekilmiştir. Yazarın diğer eserleri olan ‘Our Happy Hours (Urdeurui Haengboghhan Sigam)’ ve ‘My Joyful Home (Jeulgeoun Naui Jib)’ da Japonca’ya çevrilip basılmıştır.

2011 yılında şair Ko Un’un şiir kitabı Almanya ve Türkiye’de yayımlanmıştır. Ko Un, Nobel Edebiyat Ödüllerine aday gösterilen bir şair olarak 1958 yılında ‘Tuberculosis (Pyegyehaeg)’ kitabını yayımlayarak istikrarlı bir şekilde eserlerini devam ettirmiş, yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok insanı etkilemiştir.

2010 yılında, dev bir şiir serisi olan ‘On Bin Can (Maninbo)’ yayımlanmıştır. Yazar Eun Hee-kyung’un ‘Secrets And Lies (Bimilgwa Geocimnal)’ romanı da Rusçaya çevrilmiştir.

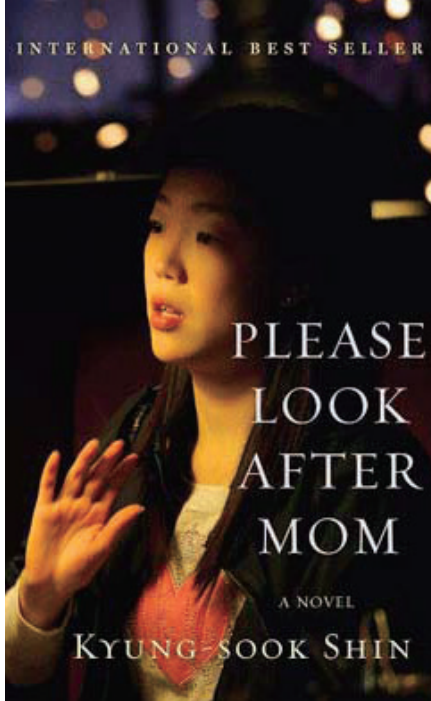
**Gwangju Bienali**  
Kültür ve demokrasi şehri olarak bilinen Gwangju, Güney Kore, Asya ve dünyayla etkileşimini giderek genişleten uluslararası çağdaş sanatın merkezidir. Eylül 1995 tarihinde 1.Gwangju Bienali düzenlenmiştir. Biennial olarak düzenlenen modern sanat sergisinin yanı sıra Asya’da düzenlenen ilk bienal olarak bilinmektedir.



2009 yılında Yun Heung-gil'in 'The Rainy Spell (Jangma)', 'Firewood (Ddaelgam)' ve 'The Ship With No Sail (Doddaedo Ani Dalgo)' olmak üzere 3 hikayeden oluşan kısa hikaye antolojisi, İsviçre Tranan Yayım Evi tarafından basılmıştır. Yang Gui-ja'nın 'Uzak ve Güzel Mahalle (Wonmidong Saramdeul)' eseri Çince ve Türkçeye, 'Contradictions (Mosun)' eseri ise Bulgarcaya çevrilmiştir.

1995 yılında Bulgaristan'da bulunan Sofya Üniversitesi'nde Kore edebiyatı bölümünün açılmasıyla Cho Se-hui'nin 'The Dwarf (Nanjangiga Ssoa Ollin Jageun Gong)' ve Yi Munyol'un 'Our Twisted Hero (Urideurui İlgeuleojin Yeongung)' gibi Kore çağdaş edebiyatı eserleri yerel dilde basılıp okuyucuların ilgisini çekmiştir.

Yazar Shin Kyung-sook'un 'Lütfen Anneme İyi Bak' eserinin İngilizce baskısı (sol) ve Kore'yi temsil eden şairlerden Ko Un (sağ)



K-pop çığırılığının ardından Kore edebi eserleri yurtdışında da ilgi görmüş ve Korece öğrenen kişi sayısı da artmıştır. Yurtdışında Korece eğitiminden sorumlu olan Kral Sejong Enstitüleri'nin sayısı 2008 yılında 17 iken 2013 yılında 113'e yükselmiştir.

Bu sırada, Eylül 2012 tarihinde Silla Krallığı'nın en eski yeri olan Gyeongju şehrinde 78. Uluslararası PEN Kongresi gerçekleştirilmiştir. Güney Kore'de 1970 yılı ve 1988 yılından sonra üçüncü kez düzenlenen etkinliktir.

Dünyanın 114 ülkesinden 700 edebiyatçının katıldığı bu etkinliğe Nobel Edebiyat Ödülünü kazanan Fransa'dan Jean-Marie Gustave Le Clézio, Nijerya'dan Wole Soyinka ve Türkiye'den Orhan Pamuk da katılmıştır.

### Kore Mutfağı

Kore dalgası, Kore mutfağı alanında da etkili olmuştur. Paris, Londra ve New York gibi metropoller dahil olmak üzere dünyanın her yerinde Kore restoranları artış göstermekte ve gurmelerin Kore yemekleriyle ilgili değerlendirmeleri oldukça pozitif yönde değişmektedir. Kimchi, bulgogi, bibimbap vb. gibi Kore yemeklerini temsil eden yiyecekler artık dünya menüsü listelerinde bulunmaktadır.

ABD'deki restoranlarda bibimbap burger, gochujang soslu pizola gibi füzyon gıdalar ortaya çıkmıştır. Kimchili soslu ve gochujang soslu biftek de New Yorkluların ilgisini çekmeye başlamıştır.

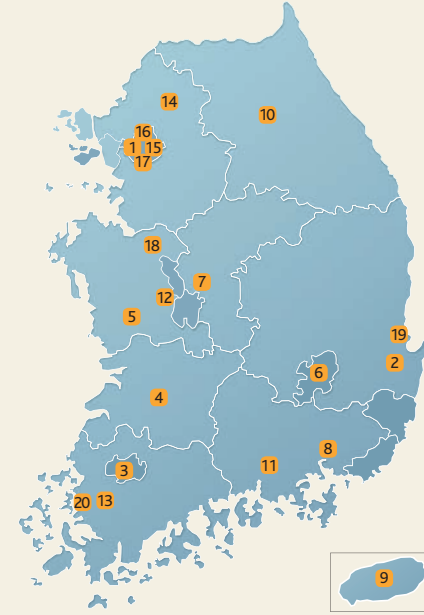
Paris'te de Kore restoranlarının sayısı 100'e kadar ulaşmıştır. Geçmişte bu restoranlara Koreli göçmenlerin dahil olduğu Asyalılar gitmekteydi fakat günümüzde yerel Fransız vatandaşların gitme oranı %30-80 civarındadır.

Paris'teki restoranlarda en popüler olan yiyecekler bibimbap

ve bulgogidir. Özellikle bibimbap sebzelerden oluşan sağlıklı bir yiyecek imajı kazanmıştır.

Londra Olimpiyatları zamanı olan Temmuz 2012'de Victoria ve Albert Müzesi'nde Londra Olimpiyat Oyunları Komitesi başkanı Baron Sebastian Coe'nun dahil olduğu 300 seçkin konuğa Kore yemeklerinin olduğu bir ziyafet düzenlenmiş ve övgüler alınmıştır.

## Kore'deki Ulusal Müzeler



### 1 Kore Ulusal Müzesi

Konum: Yongsan-gu, Seul  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<www.museum.go.kr>

### 2 Gyeongju Ulusal Müzesi

Konum: Gyeongsangbuk-do, Gyeongju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<gyeongju.museum.go.kr>

### 3 Gwangju Ulusal Müzesi

Konum: Buk-gu, Gwangju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<gwangju.museum.go.kr>

### 4 Jeonju Ulusal Müzesi

Konum: Jeollabuk-do, Jeonju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<jeonju.museum.go.kr>

### 5 Buyeo Ulusal Müzesi

Konum: Chungcheongnam-do, Buyeo-gun  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<buyeo.museum.go.kr>

### 6 Daegu Ulusal Müzesi

Konum: Suseong-gu, Daegu-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<daegu.museum.go.kr>

### 7 Cheongju Ulusal Müzesi

Konum: Chungcheongbuk-do, Cheongju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<cheongju.museum.go.kr>

### 8 Gimhae Ulusal Müzesi

Konum: Gyeongsangnam-do, Gimhae-si  
Kapalı: Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<gimhae.museum.go.kr>

### 9 Jeju Ulusal Müzesi

Konum: Jeju Özel Öz-Yönetim Bölgesi, Jeju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<jeju.museum.go.kr>

### 10 Chuncheon Ulusal Müzesi

Konum: Gangwon-do, Chuncheon-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<chuncheon.museum.go.kr>

### 11 Jinju Ulusal Müzesi

Konum: Gyeongsangnam-do, Jinju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<jinju.museum.go.kr>

### 12 Gongju Ulusal Müzesi

Konum: Chungcheongnam-do, Gongju-si  
Tatil Günleri: Her pazartesi ve 1 Ocak  
<gongju.museum.go.kr>

### 13 Naju Ulusal Müzesi

Konum: Jeollanam-do, Naju-si  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<naju.museum.go.kr>

### 14 Kore Ulusal Botanik Bahçesi

Konum: Gyeonggi-do, Pocheon-si  
Tatil Günleri: Pazar, Pazartesi, 1 Ocak  
<www.kna.go.kr>

### 15 Kore Ulusal Saray Müzesi

Konum: Jongno-gu, Seul  
Tatil Günleri: Pazartesi  
<www.gogung.go.kr>

### 16 Kore Ulusal Halk Müzesi

Konum: Jongno-gu, Seul  
Tatil Günleri: Salı ve 1 Ocak  
<www.nfm.go.kr>

### 17 Kore Ulusal Çağdaş Tarih Müzesi

Konum: Jongno-gu, Seul  
Tatil Günleri: Pazartesi ve 1 Ocak  
<www.much.go.kr>

### 18 Posta Müzesi

Konum: Chungcheongnam-do, Cheonan-si  
Tatil Günleri: Pazar, Milli Günler,  
1 Ocak, Ay Takvimine Göre Yeni Yıl & Chuseok  
<www.postmuseum.go.kr>

### 19 Ulusal Deniz Feneri Müzesi

Konum: Gyeongsangbuk-do, Pohang-si  
Tatil Günleri: Pazartesi, Ay Takvimine Göre Yeni Yıl & Chuseok  
<www.lighthousemuseum.or.kr>

### 20 Ulusal Denizcilik Kültürel Miras Araştırma Enstitüsü

Konum: Jeollanam-do, Mokpo-si  
Tatil Günleri: Pazartesi  
<www.seamuse.go.kr>

# Turizm

관광

## 4

Seul'un Tarihi Mirası

Turistik Mekanlar ve Alışveriş Merkezleri

Gençlik Caddeleri

Doğada Dinlenme

Yerel Turistik Mekânlar

Hanok Köyleri

Yerel Festivaller

## 4

### Turizm

#### 관광



**Dancheong**  
Dancheong, mavi(doğu), beyaz(batı), kırmızı(güney), siyah(kuzey) ve sarı(merkez) olmak üzere, ahşap binalarda yönleri temsil eden toplam 5 renkle desenlerin çizerek dekore edilmesidir. Fonksiyonel olarak yağmurlu ve rüzgârlı havalarda ahşabın zarar görmemesi için dizayn edilmiştir.

1

2

#### 1. Gyeongbokgung Sarayı

Seul'un merkezinde bulunan Joseon Hanedanlığı'nın ana kraliyet sarayı

#### 2. Changdeokgung Saray Bahçesi

Gyeongbokgung Sarayı'ndan sonra ikinci yapılan saray olan Changdeokgung Sarayı'nın içinde bulunan Buyongjeon Köşkü, Buyongji Göleti ve Juhamnu Köşkü

Kore Cumhuriyeti'nin başkenti olan Seul'un kendisi değerli kültürel bir mirastır ve yabancılar için Kore turizminin başlangıç noktası olarak kabul edilir. Joseon Hanedanlığında inşa edilen bu şehir 600 yıllık bir tarihi gözler önüne sermektedir. Şehir merkezinde saraylar ve kaleler gibi çok sayıda tarihi yapı bulunmakta, sokak ve caddelerde de eski Kore dokunuşları hala varlığını sürdürmektedir.

#### Seul'ün Tarihi Mirası

##### Gyeongbokgung Sarayı

Seul'un merkezindeki Bugaksan Dağını arkasına alıp şehir merkezine bakan bir yerde bulunan Gyeongbokgung Sarayı, 1395 yılından itibaren yaklaşık 200 yıl boyunca Joseon Hanedanlığı'nın ana kraliyet sarayı olmuş, 1592 yılında Japonya'nın Kore'yi işgaliyle komple yanmıştır. Daha sonra 275 yıl boyunca harabe olarak kalmış ve 1867 yılında orijinal halinden daha büyük olacak şekilde yeniden inşa edilmiştir. Fakat henüz 50 yıl geçmeden Japon yönetimi yüzünden tekrar harap edilmiştir.

1910 yılında Japonya'nın Joseon'u istilası, Gyeongbokgung





Saray'ın ön tarafının yıkılmasına sebep olmuş ve buraya Japonlar tarafından koloni yönetiminin ana binası olan Hükümet Genel Binası inşa edilmiştir. 1926 yılında tamamlanan bu bina 1945 yılında bağımsızlıktan sonra da kullanılmıştır fakat 1996 yılında tamamen yıkılıp Japon istilasının kalıntıları yok edilmiştir. Sadece kalıntıların bir bölümü Kore Bağımsızlık Salonu'nda sergilenmektedir.

2010 yılında Gyeongbokgung Sarayı'nın restorasyonu tamamlanmış ve eski görüntüsünün büyük bir bölümü tekrar kazandırılmıştır. Japon istilasıyla kraliyet sarayının doğu tarafına taşınmış olan Gyeongbokgung Sarayı'nın Gwanghwamun kapısı da ilk konumuna taşınmıştır.

Gyeongbokgung Sarayı'nın içinde bulunan kralların devlet yönetimiyle ilgilendiği Geunjeongjeon Salonu ve ziyafet salonu olarak kullanılan Gyeonghoeru Köşkü, görkemli ve mimari stil bakımından üstün olması özellikleriyle birçok turistin uğrak mekânları olmuştur.

### **Changdeokgung Saray Bahçesi**

Kore'nin geleneksel bahçelerini temsil eden Changdeokgung Saray Bahçesi de Seul'un önemli turistik merkezlerinden biridir. Joseon Hanedanlığı ve diğer hanedanlıkların sarayı olan Changdeokgung Sarayı'nın içine yapılmış olan Huwon bahçesi, kraliyet ailesinin ziyafetleri ve piknik gibi faaliyetleri için kullanılmıştır. Biwon (gizli bahçe) ya da Geumwon (yasak bahçe) olarak da adlandırılır.

Bahçenin içine bir gölet inşa edilmiş ve büyüklü küçüklü köşkler yapılmıştır. Çiçekli bir şekilde dekore edilmemesi gerçeği dikkat çekmektedir. Bir zamanlar bahçe halka açılıp zarar gördüğü için 1976 yılından itibaren halka açıklığı geçici olarak askıya alınmıştır.

**Deoksugung Sarayı**  
Joseon Hanedanlığının diğer kraliyet saraylarından farklı olarak geleneksel ahşap mimari ve Batı stili mimari özellikleri içermektedir.



Daha sonra restorasyon çalışmaları başlatılarak kısmen halka açık hale getirilmiştir. Mayıs 2004 tarihinden sonra halka açık olan yerler genişletilmiştir ve günümüzde internet rezervasyonu ile ziyarete izin verilmektedir.

### Deoksugung Sarayı

19. yüzyılın sonlarında dış güçlerin istilasıyla tehdit edilen Joseon Krallığı'nın umutsuz mücadelesini akıllara getiren kraliyet sarayıdır. Gyeongbokgung Sarayı'nda ikamet eden Kral Gojong, Japonya'nın müdahalesinden kaçarak Rusya elçiliğine sığınmış ve sonra o bölgeye taşınarak yabancıların olduğu yerlere odaklanmıştır.

O zamanlardaki Deoksugung Sarayı civarında ABD, Rusya, İngiltere ve Fransa'nın resmi ikamet yerleri bulunmaktaydı. Günümüzde Deoksugung Sarayı'nda Pazartesi günleri hariç hafta içi her gün 11:00, 14:00 ve 15:30 saatlerinde günde üç kere saray muhafızı nöbet değişim töreni yapılmaktadır. Deoksugung Sarayı'nın taş geçidi romantik ortam arayan genç insanlar arasında popülerdir.

'Yüce törenlerin kapısı' anlamıyla Sungnyemun Kapısı, 1 numaralı ulusal hazine olarak kabul edilmektedir. Heunginjimun Kapısı, sekiz kale kapısından biri olarak içinde onseong (kale kapılarıdır).



1
2

1. Sungnyemun Kapısı  
2. Heunginjimun Kapısı  
Seul'un kale duvarları eskiden önemli ulusal tesislerin bulunduğu Hanseongbu'yu korumak için yapılmıştır. Sungnyemun Kapısı (Namdaemun veya Güney Kapısı) ve Heunginjimun Kapısı (Dongdaemun veya Doğu Kapısı) sekiz kale duvarı kapısının arasından güney ve doğu tarafta bulunan kapılardır.



kapılarını korumak ve sağlam bir şekilde savunmak için yapılmış yarı daire şeklindeki kale) yapısına sahiptir.

### **Sungnyemun Kapısı (Namdaemun - Güney Kapı)**

Eski Seul kale duvarlarının güney tarafında kalan ana kapısıdır. Asıl adı, yüce törenlerin kapısı anlamıyla 'Sungnyemun'dur. Seul'e girebilmek için Güney taraftan gelen ürünler ve insanların hepsinin bu kapıyı geçme zorunluluğu bulunmaktaydı.

Günümüzdeki Kore'nin kale yapısı olarak en büyük ölçekli olanıdır ve 1962 yılında 1 numaralı milli hazine olarak belirlenmiştir. Şubat 2008 tarihinde ortaya çıkan yangın yüzünden büyük oranda zarar görmüştür fakat geniş kapsamlı bir restorasyon çalışmasıyla eski görüntüsünü tekrar kazanmıştır.

Namdaemun Pazarı, turistler ve tutumlu alışverişçilerin sıklıkla uğradığı bir yerdir. Giyim, mutfak eşyaları, elektrikli ev aletleri ve günlük ihtiyaç eşyaları gibi yüksek kaliteli ürünlerin ucuz fiyata satılması bunun en büyük nedenidir. Mağazaya göre bazı yerlerde ürünü bizzat üretme sistemi ve ürünleri tüketiciye dağıtma sistemi mümkündür.

Namdaemun Pazarı'ndaki mağaza sayısı 9.300'e ve gün içinde ziyaret eden müşteri sayısı ise 500.000'e ulaşmıştır. Ayrıca yurtdışındaki Koreli tüccarlar aracılığıyla Çin ve Güneydoğu Asya başta olmak üzere ABD ve Avrupa'nın giyim pazarıyla bağlantı kurulmuştur ve ithal malların ticareti aktif bir şekilde devam etmektedir.

### **Heunginjimun Kapısı (Dongdaemun - Doğu Kapısı)**

Eski Seul'ün doğu tarafında bulunan kapıdır. Asıl ismi yükselen yardımseverlik kapısı anlamı olan Heunginjimun'dur.

Dongdaemun yakınlarında büyük ölçekli kale duvarları yer edinmektedir.

Gwangjang Pazarı, Pyeonghwa Pazarı, Shinpyunghwa Pazarı, Dongdaemun Bileşik Pazarı'nın tamamı Dongdaemun Pazarı olarak adlandırılmaktadır. Burada satılan giysiler 'Dongdaemun Fashion' olarak adlandırılacak derecede ünlüdür. Alışveriş merkezlerinde satılan yüksek fiyatlı marka kıyafetlere kıyasla, Dongdaemun Pazarı orta sınıf tüketicilerin moda başkenti sayılmaktadır.



Dongdaemun Alışveriş Merkezi

### **Turistik Mekanlar ve Alışveriş Merkezleri**

#### **Insadong**

Seul'de geleneksel kültürü hissetmek ve deneyimlemek için uygun bir yerdir. Antika dükkânları, eski kitap satılan kitapçılar, sanat galerileri, el sanatları dükkânları ve fırça dükkânları bolca bulunmaktadır. Restoranlar, barlar ve kafeler de geleneksel ortamın hissedilebileceği şekilde dekore edilmiştir.

Ressamlar, yazarlar ve gazeteciler gibi kültürel sanat topluluğundaki insanların ve yabancı turistlerin sıklıkla ziyaret ettiği bir yerdir. 1988 yılında Insadong 'Geleneksel Kültür Geçidi' olarak belirlenmiştir. Ziyaretçilerin kolay bir şekilde yürüyebilmesi için hafta sonları 'Arabasız Geçit' sistemi kullanılmaktadır.

#### **Myeongdong**

Myeongdong, alışveriş konusunda herkesin görmek istediği bir yer olarak görülmektedir. Kıyafet, kozmetik, ayakkabı, aksesuar ve hediyelik eşya mağazaları Myeongdong'da yoğun bir şekilde bulunmaktadır. Myeongdong, Kore Savaşı'ndan beri Seul içi ticaret, finans ve kültür merkezi olarak popüler bir mekân olmuştur.



1970-1980 yıllarında bile Kore'de oyuncu ve şarkıcı olmak isteyen kadın erkek demeden stil sahibi herkesin uğrak mekânı ve yeni moda trendlerinin yaratıldığı bir moda merkezi olmuştur.

Günümüzde piyasa modasını yönlendirme rolü geçmişe kıyasla büyük bir oranda azalmıştır fakat ününü hala korumaktadır. Son zamanlarda Myeongdong ticari bölgesinde, çoğu marka şirketleri büyük mağazalar açarak Gangnam'a giden insanların tekrar Myeongdong'a dönmesini sağlamıştır. Myeongdong, yabancı turistlerin de sıkça geldiği bir yer olmuştur. 1989 yılında tamamlanan Myeongdong Katolik Katedrali ve Çin Büyükelçiliği bu bölgede bulunmaktadır.

### Apgujeong Rodeo Caddesi

ABD'de bulunan Beverly Hills'teki dünyaca ünlü moda caddesi olan Rodeo Drive'dan adını alacak derecede stil trendlerini yönlendiren bu cadde 'Kore Cumhuriyeti Modası'nın Kâbe'si' olarak bilinmektedir.

Gösterişli bir özelliğe sahip olan Apgujeong Rodeo Caddesi, parlak neon ışıkları ve enerji dolu insanların görüntüsüyle daha fazla göze çarpmaktadır. Yabancı ülke markalarının şubeleri, çeşitli lüks mağazalar, yaratıcı iç dizaynıyla gözleri üstüne çeken kafeler ve restoranlar bulunmakta ve bu yerler alışveriş eğlencesini arttırmaktadır.

Burada yüksek fiyattaki lüks ürünlerden, moda trendine uygun farklı ve yaratıcı dizayn edilmiş ürünlere kadar herşey bulunmaktadır. Her çeşit müşteri için farklı seçenek sunan en iyi yer olarak popülaritesini gittikçe arttırmaktadır.

Ayrıca her sene Ekim ayında 'Apgujeong Kültür Festivali' düzenlenmektedir. Bu festivalin en büyük rolü, film festivalleri, saç şovları, defileler, dans festivalleri ve çeşitli yarışmalarla beraber edinilen kültür deneyimidir.

1
2

**1. Insadong**  
Kore'nin temsili geleneksel kültür geçidi olan bu yerde antikacılar, sanat galerileri, fırça dükkanları ve geleneksel el sanatları dükkanları yoğun bir şekilde bulunmaktadır ve geleneksel kafe, geleneksel bar ve geleneksel restoranlar da oldukça fazladır.

**2. Myeongdong**  
Son moda trendlerinin lideri olan Kore'nin temsili alışveriş yeridir.

## Gençlik Caddeleri

### Jongno, Cheonggyecheon Caddesi

Myeongdong'a ek olarak, Seul'un enerjisini ve yeni trendlerini gözler önüne seren bir cadde olarak ün kazanmaya devam etmektedir.

Özellikle, Jongno 2(i)-ga ve 3(sam)-ga arasında bulunan eğitim enstitüleri ve kütüphaneler üniversite öğrencilerinin sıklıkla uğradığı yerlerdir. Bölgede çok sayıda tarihi tiyatrolar bulunmasının yanı sıra yeni küçük ölçekli tiyatrolar da izleyicilere kapılarını açmıştır.

Son zamanlarda Jongno'nun yanında bulunan Cheonggyecheon Caddesi ilgi görmeye başlamıştır. 2005 yılında tamamlanan Cheonggyecheon Caddesi, restorasyon projeleriyle şundaki yeni görünümüne kavuşmuştur.

Geçmişte kadınların çamaşır yıkadığı bir nehir olarak kullanılmış, kentsel gelişimde 1950'li yılların sonundan itibaren etrafı çevrilmiş ve üzerine üstgeçit inşa edilmiştir.

O zamanlarda bu üst geçit Kore Cumhuriyeti'nin modernleşmesinde bir sembol olmuştur. Restorasyon çalışmalarıyla üst geçidin beton takviyeli yapısı tamamen yok edilmiş ve eski yol boyunca yapay bir nehir akacak şekilde inşa edilerek deniz bitkilerinin yetiştirildiği doğal ekoloji alanı oluşturulmuştur.

### Hongdae Caddesi

Seul'deki Hongik Üniversitesi yakınlarında bulunan ve enerji dolu gençlerin caddesi olarak bilinen bu caddede, 1990'ların başlarında kafeler ve restoranlar açılarak benzersiz bir kültür oluşturulmuştur.

Bu kültürün yayılmasının sebebi indie müzik gruplarıdır. Bar ve kulüplere göre rock, punk ve tekno gibi çeşitli müzikler



yapan canlı gruplar aktif bir şekilde her akşam performans sergilemektedir. Buralar üniversite öğrencileri ve çalışan gençlerin sık sık uğradığı yerlerdir.

Bölgedeki galeriler tutku ve olağanüstü yaratıcılıkla dolup taşan genç sanatçıların gizlenme yeri olmuştur. Bu sanatçılar sanatçı ruhunu arayan başkahramanlar olarak tasvir edilebilir.

Bazen sanat, müzik ve diğer alanlardaki sanatçıların ortak bir şekilde yaptıkları deneyimsel girişimlerini sokak sanat festivallerinde görmek mümkündür.

### Sinsadong, Garosugil Sokağı

Sokağın her iki tarafında mabet ağaçları dikili bulunmakta ve ismini bu ağaçlardan almaktadır. Büyük bir sokak olmasının yanı sıra, geçidin ortasında fazla sayıda kafe, galeri ve giyim mağazası bulunmaktadır. Alışveriş ya da yürüyüş yapmak için iyi bir mekândır.

1	2
---	---

1. Cheonggyecheon  
Seul şehir merkezinin kalbinde bulunan dinlenme alanı
2. Hongdae Caddesi  
Genç sanatçıların ücretsiz sokak performansını ilgiyle izleyen kalabalık

1

2

1. Sinsadong, Garosugil Caddesi  
Son moda trendleri ve sanatı temsil etmektedir.

2. Itaewon  
Güney Kore'nin temsili yabancı kültür caddesi.

1990'ların ortasından itibaren, yaratıcı moda tasarımlarını gözler önüne seren genç tasarımcıların mağazaları teker teker ortaya çıkmaya başlamış ve Garosugil Sokağı, 'Moda Sokağı' olarak yer edinmeye başlamıştır.

Daha sonra seçkin iç dekorasyon ürünleri mağazaları, atölyeler ve antika mağazaları açılarak yavaş yavaş moda ve sanat yönünü göstermesi buranın popülerleşmesini sağlamıştır.

### Itaewon

Itaewon, yabancıların ünlü turizm merkezi olarak bilinmektedir. Bunun nedeni, yakınlarında uzun yıllar boyunca sekizinci ABD ordusu üssünün bulunmuş olmasıdır. Günümüzde Almanya, Danimarka, Arjantin, Romanya, Uruguay, Lübnan, Macaristan, Brunei ve Katar Büyükelçilikleri gibi birçok büyükelçilik burada bulunmaktadır.

Seul Merkez Cami de burada bulunmaktadır ve Itaewon yakınındaki Hannamdong'da bulunan yabancı resmi konut sayısı da oldukça fazladır. Ayrıca Itaewon ve Hannamdong bölgesi turist merkezi olmasının yanı sıra yabancıların yoğun olarak ikamet ettiği yerleşim alanlarıdır.

Burada bulunan giyim mağazaları, gece kulüpleri, restoranlar ve barlar genelde yabancı odaklıdır fakat zevkine hitap eden birçok Korelinin de uğrak mekânları olarak sayılmaktadır. Meksika, Hindistan, Vietnam, Türkiye gibi ülkelerin yemeklerini sevenler genellikle Itaewon'a gitmektedir.

Bu bölge, 1997 yılında hükümet tarafından Özel Turizm Bölgesi olarak ilan edilmiştir ve Güney Kore'nin temsili yabancı kültür caddesi olarak da bilinmektedir. Her yıl Ekim ayında Itaewon Global Köy Festivali gerçekleştirilmekte ve turistler için sokak performansları düzenlenmektedir.



## Doğada Dinlenme

### Jirisan Dağı

Güney Kore ana karasındaki en yüksek zirve olan Cheonwangbong Zirvesi(1,915m), Nogodan Zirvesi ve Banyabong Zirvesi olmak üzere üç dağ zirvesini merkez alan Jirisan dağ bölgesi, doğudan batıya 40 km uzunluğundadır.

Coğrafi olarak Jeollanam-do, Jeollabuk-do ve Gyeongsangnam-do bölgelerine yayılmıştır ve ormanlık alanları ise Güney Kore'nin toplam ormanlık alanlarının %20'sini oluşturmaktadır. 1967 yılında Kore'nin ilk milli parkı olarak belirlenmiştir.

Jirisan Dağı, yarımadanın kuzeyinde bulunan Baekdu Dağından aşağı uzanarak Kore Yarımadasının bel kemiğini oluşturan büyük bir sıra dağdır ve yarımadanın güneyinin coğrafi özelliklerini karakterize etmektedir. Yüksek ve ihtişamlı olmasının yanı sıra yoğun bir şekilde ormanlık alana sahiptir. Misk geyiği, dağ keçisi, huş ağacı, ormangülü gibi çeşitli hayvanlar ve bitkiler barındırmaktadır.

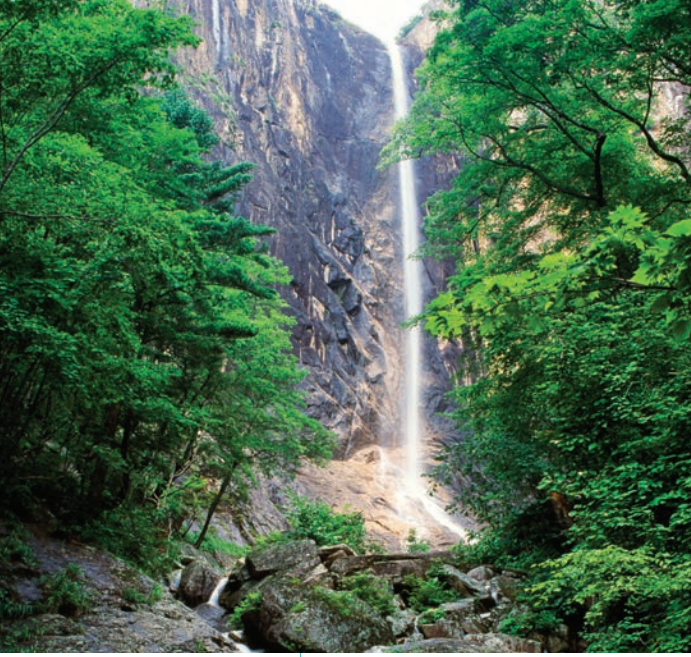
Cheonwangbong Zirvesi'nden Nogodan Zirvesi'ne uzanan sıra dağlardan başlayarak, kuzeyden güneye doğru akan Nakdonggang Nehri, Seomjingang Nehri ve Namgang Nehri bulunmaktadır. Su akışı sert erozyonlara neden olarak vadilerde derin kanyonlar oluşturmaktadır.

Vadi olarak Piagol Vadisi ve Baemsagol Vadisi'nin manzarası oldukça güzeldir. Özellikle Piagol Vadisi yemyeşil yoğun ormanlara sahiptir. Jirisan Dağı, yüksek dağlık bir alan olan Seseok Pyeongjeon arazisini kaplayan ormangülü çiçekleri, Piagol Vadisi'nin ormanları ve misk geyiği, dağ keçisi gibi çeşitli hayvan ve bitkilerin doğal ortamı olduğundan hem değerli hem de anlamlı bir turizm kaynağıdır.

Buraya yapılan büyük Budist tapınakları ve tarihi derin keşiş kulübeleri, milli hazineler, tarihi noktalar ve doğal anıtlar Jirisan Dağının atmosferini daha çok ortaya çıkarmaktadır.

Gyeongsangnam-do'da bulunan Jirisan Dağından bahar manzarası  
(Kaynak: Kore Milli Park Hizmetleri)





Seoraksan Dağındaki  
Soseung Şelalesi  
(Gangwon-do, Sokcho)

### Seoraksan Dağı

Hallasan Dağı ve Jirisan Dağından sonra, Güney Kore'nin en büyük üçüncü dağı olan Seoraksan Dağı, Taebaek Sıradağlarının kökünü oluşturur ve en yüksek zirvesi olan Daecheongbong Zirvesi'nin yüksekliği 1,708m'dir. Garip şekillerdeki kayaları ve vadileri mevsime göre güzel bir görünüm oluşturduğu için Seoraksan Dağı, dağcılar ve turistler arasında oldukça popülerdir.

Güney-Kuzey Kore sınırının hemen kuzeyinde bulunan Geumgang Dağıyla kıyaslanacak kadar mükemmel coğrafi özellikleri bulunmaktadır. Daecheongbong Zirvesi'nin sıradağlarını sınır alacak şekilde doğuda kalan tarafı Dış Seorak ve batıda kalan tarafı İç Seorak olarak ikiye ayrılır. Güney tarafındaki Osaek mineral su kaynağı bölgesi Güney Seorak olarak adlandırılmaktadır. Yangyang bölgesini geçerek Doğu Denizi'ne doğru akan Namdaecheon Nehri, Kuzey Han Nehri ve Soyang Nehrinin kaynakları Seoraksan Dağında bulunan vadiden çıkmaktadır.

Nadir görülen hayvanlar olarak soğuk su balığı olan

Mançurya alabalığı ve golyan balığı vb. hayvanlar için yaşam alanı oluşturmaktadır. Çan çiçeği (geumgang chorong) ve edelweiss çiçeği gibi bitkiler de kolay bir şekilde bulunabilmektedir. Seoraksan Dağı 1970 yılında milli park olarak, 1982 yılında ise UNESCO Dünya Biyosfer Rezervi olarak belirlenmiştir.

Seoraksan Dağı vadisinde Baekdamsa Tapınağı ve Sinheungsa Tapınağı gibi Budist tapınakları ve Shakyamuni (Gotama Buda)'den kalan küçük kristal kalıntıların saklandığı Bongjeongam Keşiş Kulübesi bulunmaktadır ve bu keşiş kulübesi ülkede Shakyamuni kalıntılarının saklandığı 5 tane Budist tapınağı ya da keşiş kulübeleri içinden bir tanesidir. Büyük olmasına rağmen çocukların bile itip hareket ettirebildiği yuvarlak şeklindeki Heundeulbawi Kayası ve her yanı uçurum olan 873m yüksekliğindeki Ulsanbawi Kayası da Seoraksan Dağının özellikleri arasındadır.

Seoraksan Dağındaki Gwongseumseong Kalesi'nin zirvesine kadar giden bir teleferik bulunmaktadır. Dış Seorak girişindeki Seorak-dong kasabasında turistler için konaklama ve eğlence

Seoraksan Dağı  
manzarası  
(Gangwon-do, Sokcho)  
(Kaynak: Kore Milli Park  
Hizmetleri)

merkezleri bulunmaktadır. Seoraksan Dağı turizmi, en doğu taraftaki askerden arındırılmış bölge(DMZ) içinde bulunan Goseong Birleşme Gözlemevi'yle doğu turizmini birbirine bağlamaktadır.

### **Namsan Dağı ve Bukhansan Dağı**

Namsan Dağı, Seul vatandaşları ve yakınlarındaki çalışan vatandaşlar için vazgeçilmez bir yürüyüş alanıdır. Yoğun bir şekilde bulunan dört mevsim ağaçları ve çiçeklerle ziyaretçilere keyif ve konfor sunmaktadır. Sahip olduğu yaygın ağaç türü Japon Kızılcıamıdır.

262m uzunluğundadır ve yürüyerek 1 saat içinde zirveye kadar çıkılabilmektedir. Teleferik hizmeti de verilmektedir ve zirvede Kore'nin coğrafi konumunun enlem ve boylamını gösteren bir nokta bulunmaktadır.

Dağın 236,7m yüksekliğinde, yayın verici iletim kulesi olan N Seul Kulesi bulunmaktadır ve hava açık olduğu zaman kuleden bakınca uzakta bulunan Sarı Deniz bile görülebilmektedir. Tarihi olarak bu dağda dumanla haberleşme noktası olan Bongsudae bulunmaktaydı ve tüm ülkeden yükselen sinyal amaçlı yakılan ateşlerin dumanları Seul'den görülmekteydi. O zamanlarda yapılan kalenin kalıntıları günümüze kadar ulaşmıştır. Namsan Dağının eteklerinde Kore Milli Tiyatrosu, Seul Halk Kütüphanesi ve Namsangol Geleneksel Hanok Köyü bulunmaktadır.

Bukhan Dağı da şehir merkezine yakındır. Otobüs ya da metro gibi toplu taşıma araçlarını kullanarak 30 dakikada ulaşmak mümkündür. Bukhan Dağına çıkarken günlük kıyafetler yerine dağcılık kıyafetleri tercih edilmelidir. En yüksek noktası, uzunluğu 836,5m olan Baegundae Zirvesidir ve bu alan da milli park olarak belirlenmiştir.



## Kore'nin Ana Nehirleri

Kuzey Han Nehri ve Güney Han Nehrinin birleşip aktığı nehir olan Han Nehrinin su akışı Seul'den geçerek Sarı Deniz'e ulaşmaktadır. Endüstriyel ve tarımsal kullanım için Seul dahil olmak üzere şehirlere su temin etmesiyle önemli bir rol üstlenmektedir. Bölgede havzaya göre sel denetim barajları ve hidroelektrik santralleri bulunmaktadır.

Güney Kore'nin en uzun nehri, Gyeongsangbuk-do ve Gyeongsangnam-do bölgelerine uzanan ve Güney Denizi'ne dökülen Nakdonggang Nehridir ve uzunluğu 520 km'dir. Nehir ağzında bulunan Eulsukdo Adası'nın sazlık alanı ve kumlu düzlükleri geliştirilmiş ve doğunun en büyük göçmen kuş sığınağı yapılmıştır.

Geumgang ve Yeonsangang Nehirleri, tahıl bölgesi olan Honam Ovasına akarak pirinç yetiştiriciliğinde önemli bir rol

oynamaktadır. Bunlar dışında Imjingang Nehri, Manyeonggang Nehri ve Seomjingang Nehri gibi büyük nehirler de bölgeye göre araziye nemlendirerek zenginleştirmektedir.

## Jeju Adası

Jeju Adası, Güney Kore'deki en büyük ada olarak yarımada'nın güneyinde bulunmaktadır. Doğudan batıya yaklaşık 73 km, güneyden kuzeye 31 km olan oval şeklinde bir adadır. Tamna Krallığı'ndan beri tarihi olarak birçok hikaye barındırmakla birlikte benzersiz ve zengin bir halk kültürüne sahiptir.

1960'lı yıllardan sonra mandalina ve dekopon meyveleri gibi özel mahsuller bu adada büyük oranda üretilmeye başlamıştır. Günümüzde Çin ve Japon gibi yabancı turistlerin sık sık ziyaret ettiği uluslararası bir tatil merkezi olarak turizm alanında oldukça ilerlemiştir. 2006 yılında serbest ticaret bölgesi olma

Yarımada'nın güneybatı bölgesinde bulunan Yeongsangang Nehri'nden gün batımı manzarası

Bukhansan Dağında kayalıklara tırmanma  
(Kaynak: Kore Milli Park Hizmetleri)







amacıyla Jeju Özel Öz-Yönetim Bölgesi kurulmuştur. Burası zirve toplantıları dahil olmak üzere çeşitli uluslararası toplantılara ev sahipliği yapmaktadır.

Volkanik bir aktiviteyle meydana gelen Jeju Adası, 'Volkan Müzesi' olarak adlandırılacak kadar çeşitli ve benzersiz bir volkan topografyasına sahiptir. Zemin üzerinde büyüklü küçüklü 368 tane volkanik koni, zemin altında ise 160 tane lav mağarası tüm adaya yayılmış durumdadır. Jeju Adası bu doğal değeriyle 2002 yılında Dünya Biyosfer Rezervi ünvanını almış, 2007 yılında Dünya Doğal Mirasları arasında listelenmiş ve 2010 yılında ise Küresel Jeopark Ağı'na katılmıştır. Herkese hitap eden turistik bir merkez olarak büyütülmesi ve korunması gereken 'doğal çevre niteliklerinin bulunduğu değerli bir ada' olan Jeju Adası gün geçtikçe ününü arttırmaktadır.

Jeju Adası turizminin kilit noktası Hallasan Dağıdır. Hallasan

Dağı, yüksekliği 1.950m olan sönmüş bir yanardağdır ve Güney Kore'deki en yüksek dağ olma özelliği taşımaktadır. Yüksekliğinin getirişiyle 1800 çeşit bitkiye ev sahipliği yapmaktadır ve belirgin bitki örtüsü çeşitliliği görülmektedir.

Dağın tamamı, volkanik bir taş olan bazaltdan oluşmaktadır. Güney tarafında yamaçlar diktir fakat kuzey tarafında hafif eğimlidir. Zirvesinde Baengnokdam volkanik krater gölü ve çevresinde ise 50 adet volkanik koni bulunmaktadır.

Jeju Adası'nın ziyaret edilmesi gereken yerlerinden biri olarak Seongsan Ilchulbong tuf konisi bulunmaktadır. Bu tuf konisinin yüksekliği 182m'dir ve dağın doğu tarafında yer almaktadır. Büyük bir tabak şeklindeki düz kraterin üzerindeki yoğun sazlıklar güzel bir görüntü oluşturmaktadır.

Kuşbakışı bakıldığında yuvarlak bir spor stadyumuna benzemektedir. Kraterin çevresinde taş dağ zirveleri paravan

1	2
---	---

**1. Hallasan Dağı  
Baengnokdam Volkanik  
Krater Gölü**  
Baengnokdam, derinliği 111m, çapı 1.720m olan çukurlu bir krater göldür.

**2. Seongsan Ilchulbong  
Tuf Konisi**  
Sualtı püskürmeleriyle oluşan bir parazit konidir.

gibi yayılı vaziyette durmakta ve devasa bir kale ya da taç görünümünü anımsatmaktadır. Seongsan Ilchulbong tuf konisi, doğal bir anıt olarak kaydedilmiştir ve burada yeni yılda gün doğumunu izlemek oldukça meşhur bir aktivitedir.

2.5 km'lik Yongcheon Mağarası, kireçtaşı mağarası ve lav mağarası, dünyada nadir görülen mağaralardır ve Jeju Adası'ndaki Woljeong-ri köyündeki Gujwa-eup bölgesinde yer almaktadırlar. Hyeopjae ve Pyoson bölgelerinde de kireçtaşı mağaraları bulunmaktadır.

Gotjawal Ormanı, volkanik patlamalarla fıskıran lavların büyüklü küçüklü taş yumruları oluşturmasıyla ortaya çıkan benzersiz ve engebeli bir araziye sahiptir. Dünyada kuzey ve güney tropik bölgelerinde görülen nadir bitkiler burada bir arada yaşamaktadır. Balta girmemiş gür bir orman olup Jeju Adası'nın akciğerleri olarak bilinmektedir.

Jungmun Turist Kompleksi, Seogwipo'nun güney kıyısında yer alan turistik bir tesis kompleksidir. Plajlar, golf sahaları, binicilik tesisleri ve av bölgeleri gibi çeşitli eğlence ve spor faaliyetlerinin yapıldığı tesislerden oluşmaktadır. Üç katlı Cheonjeyeon Şelalesi'nden ve sütun şeklindeki uçurumlardan oluşan değişik bir araziye sahiptir. Temmuz 2012 tarihinde doğunun en büyük akvaryumu olan Aqua Planet, Seongsan-eup'ta bulunan Seopjikoji Sahili'nde kapılarını açmıştır.

Jeju Adası'nın liman bölgesinde Olle Patikası yer almaktadır. Deniz yolunu aydınlatan deniz fenerinde ücretsiz olarak konaklama deneyimi de mümkündür. Geçmişten beri Jeju Adası'nda taş, rüzgâr ve kadınlar çok fazla olduğu için Samdado (üç bolluk adası) olarak adlandırılmaktadır.

Taşların bol miktarda olmasının nedeni volkanik aktivitelerdir. Rüzgârla uçmaması için her eve taştan çitler, tarlalara ise taş duvarlar örülmüştür. Kadınların çok olması ise haenyo(kadın

dalgıç) gibi kadınların aktivitelerinin fazla olmasından dolayı göze çarpması anlamı taşımaktadır.

Jeju'nun karakteristik ürünü olan dikenli inciri meşhurdur. Dünya çapında 10 bin çeşidi olan kaktüsler arasında da en üstün tür olarak sınıflandırılmaktadır. Sert deniz melteminin olduğu zor koşullu bir çevrede yetişiyor olsa da 100 yıl yaşayabilmektedir ve bu yüzden baengnyeoncho (yüz yıllık bitki) olarak adlandırılmaktadır.

Jeju Adası'nın güney tarafına doğru 10 km kadar uzaklığında Güney Kore'nin en güneyindeki ada olma özelliği taşıyan Marado Adası ve güneybatı tarafına doğru 149 km uzaklığında denizin içinde leodo Okyanus Araştırmaları İstasyonu bulunmaktadır.

### **Ulleungdo ve Dokdo Adası**

Doğu Denizi'nde bulunan Ulleungdo Adası, anakaranın 130 km uzaklığında bulunmaktadır. Jeju Adası'yla benzer bir şekilde volkanik bir adadır ve yüz ölçümü 72 km<sup>2</sup>'dir.

Kıyısı genel olarak dik kayalıklardan oluşmakta ve Doğu Denizi'nin derin okyanus tabanına sahip olmasından dolayı Ulleungdo Adası da kıyıda denize girer girmez derinleşmektedir. Adanın merkezindeki volkanik krater alanında Nari Havzası oluşmuştur.

Ulleungdo Adası'nın güneydoğu tarafına doğru 87,4 km uzaklığında Dokdo Adası bulunmaktadır. Güney Kore ülke topraklarının en doğusunda yer alır ve adaya sahil güvenlik ekipleri konuşlandırılmıştır. Dokdo Adası, Dongdo (doğu adası) ve Seodo (batı adası) adaları merkez olmak üzere 89 küçük kayalık ada ve çökmüş kayalıklardan oluşmaktadır. Deniz meltemi çok sert ve toprağı verimsizdir ancak kaya çatlaklarında filiz veren yaklaşık 70 çeşit bitki bulundurmaktadır ve birkaç sene önce kızılçam ve kamelya ağaçları da ekilmiştir.

1

2

1. Doğu Denizi'nde bulunan volkanik ada Ulleungdo'nun Dodonghang Limanı

2. Dokdo Adası (Gyeongbuk, Ulleung) Dongdo ve Seodo adındaki birbirinden 150m kadar uzaklıkta olan karşılıklı iki ada ve civardaki 89 tane bitişik adacıktan oluşmaktadır.

Dokdo Adası 1982 yılında deniz kuşu yumurtlama alanı (336 numaralı Doğal Anıt) olarak belirlendikten sonra 1999 yılında Dokdo Doğal Kaynakları Koruma Alanı olmuştur.

## Hallyeosudo

Jeollanam-do'daki Yeosu bölgesinden başlayarak, Gyeongsangnam-do'daki Hansando bölgesine kadar uzanan 120 km uzunluğundaki güney kıyı suyoludur. Hallyeosudo, Hannando ve Yeosu'nun ilk hecelerinin birleşimiyle oluşan bir isimdir.

Açık çivit mavisi rengindeki denizi, büyüklü küçüklü adaları, girintili çıkıntılı kıyısı ve uzun yıllar boyunca doğal yollarla oluşan farklı şekillerdeki kayalarıyla oluşan manzarası oldukça ünlüdür.

Ayrıca çeşitli hayvanların ve bitkilerin yaşadığı önemli bir deniz ekosistemine sahip olmasıyla çok değerlidir ve 1968 yılında Milli Deniz Parkı olarak kabul edilmiştir.

2012 yılındaki Dünya Fuarı'nın düzenlendiği Yeosu, suyolunun başlama noktasıdır. Özellikle kamelya ağaçlarından oluşan ormanların yoğun olduğu Yeosu'ya bağlı Odongdo Adası'nda güzel kumlarıyla adını duyuran plajlar oldukça fazladır.

Hallyeosudo, güzel manzarasına ek olarak 1592 yılındaki Japon işgali döneminde düşman güçlerini alt eden Amiral Yi Sun-sin'in zaferleriyle ilişkili tarihi bir bölgedir.

Tüm alanının %76'sı denizcilik bölgesi olan Hallyeosudo, denizi, adaları, coğrafi özellikleri ve güzel manzarasıyla Güney Kore'nin en iyi turistik doğa mekânlarından birisidir. Şubat 2013 tarihinde açılan dünyanın en uzun dördüncü köprüsü olan Yi Sun-sin Köprüsü ve toprağını Namhaedo Adası'na bağlayan Namhae Köprüsü güzellikleriyle ünlüdür.



**Odongdo Kamelyası**  
Yeosu'da bulunan Odongdo Adası'nın tüm alanına yayılmış 3000 adet kamelya ağacı bulunmaktadır ve ağaçlar Ekim ayından itibaren yavaş yavaş çiçeklendiği için kış ortasında da kırmızı çiçekler görülebilmektedir.



**Hallyeosudo**  
Yumuşak dalgalar ve üzerinde yüzen birçok adanın oluşturduğu güzel manzaranın görülebileceği Milli Deniz Parkı.

### **Namiseom Adası**

Gyeonggi-do, Gapyeong-gun'dan güney tarafa doğru yaklaşık 3,8 km ilerde bulunan Kuzey Han Nehrinin adasıdır. 1943 yılında Cheongpyeong Barajı'nın yapılmasıyla ortaya çıkmıştır ve adaya sadece bir gemiyle giriş yapılabilmektedir. Winter Sonata dizisinin çekim yeri olarak yerli ve yabancı Hallyu hayranları arasında oldukça popülerdir.

Bu ada güzel ormanların olduğu bir ağaç cennetidir. Gemiden indikten sonra yolun her iki tarafında sıralı bir şekilde duran Kore çamı ve su ladini ağaçları ve patikasıyla egzotik bir ambiyans oluşturmaktadır.

Sarı renge bürünen sonbaharın mabet ağacı ormanları ve



Namiseom Adası'ndaki Su Ladini Ormanı

nehir kenarı boyunca dizilen beyaz huş ağaçlarının olduğu yol gençler arasında romantik olmasıyla ünlüdür. Bisiklet sürerek dağı gezen insanlar da oldukça çoktur. Çeşitli kültürlerin öğrenilebileceği galeriler, müzeler, atölye faaliyetleri de önerilen yerler arasındadır. Bu ada, tek katlı tahta evler ve kamp köyleri gibi konaklama tesislerine sahiptir.

### **Askerden Arındırılmış Bölge**

Kore Savaşı 1953 yılında ateşkes antlaşmasıyla sonlandıktan sonra Güney ve Kuzey Kore arasında askeri bir sınır hattı çizilmiş ve bu hat merkez alınarak aralarına kuzeyden ve güneyden 2 km'lik mesafeler koyarak 4 km'lik mesafeyi askerden arındırılmış



DMZ ile güney taraftaki Özgürlük Köprüsü arasında barış dilekleriyle asılmış kurdelelerinin bulunduğu dikenli tel çit bulunmaktadır.

bölge (DMZ) olarak ayarlamışlardır. Askerden arındırılmış bölgenin batı cephesinde vatandaşların ikamet ettiği Özgürlük Köyü(Daeseong-dong Köyü) bulunmaktadır. Askerden arındırılmış bölgenin içindeki Pamunjeom, Güney ve Kuzey Kore'nin Ortak Güvenlik Alanı(JSA)'dır. Bu bölgeye giriş çıkış halka yasaklanmıştır ancak Askeri Ateşkes Komisyonu(MAC)'nun izni alınarak giriş çıkış yapılabilmektedir.

Savaş bittikten sonra 60 yıl boyunca giriş ve çıkışları kontrol edilen DMZ'nin doğal ortamı iyi korunmuştur ve bilimsel araştırmaların hedef alanı olarak değerlendirilmektedir.

## Yerel Turistik Mekânlar

### Bin Yıllık Başkent Gyeongju

Gyeongsangbuk-do'daki Gyeongju, eski Silla(MÖ 57-MS 935)'nin doğduğu yerdir ve 1000 yıl boyunca başkenti olmuştur. Silla Hanedanlığının tarih ve kültürüne sahip olan birçok kültürel varlık ve tarihi mekân iyi bir şekilde korunarak 2000 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine 'Gyeongju Tarihi Bölgesi' olarak adını yazdırmıştır.

Silla vatandaşlarının inandığı Budizm'in ideal dünya figürü olan Bulguksa Tapınağı, seçkin heykeller ve yaratıcı yapılarıyla övgü alan Seokguram Mağarası, doğunun en iyi astronomik gözlemevi olan Cheongseongdae Gözlemevi, Silla Budizm kültürünün merkezi olan Hwangnyongsa Tapınak alanı ve Bunhwangsa Tapınağı gibi Silla'nın tarih ve kültürünün hissedilebileceği tarihi bir alandır.

Özellikle Gyeongju düzlük alanında, o zamanlardaki kraliyet ailesi ve soyluların mezarı olan çok sayıda devasa höyük kalıntısı bulunmaktadır.

Beyaz huş ağacı kabuğunun üzerine gökyüzüne uçan bir atın çizildiği resim bulunmuştur ve resme adını veren Cheonmachong Antik Mezarı ile Silla Hanedanlığının gösterişli el sanatı tekniklerinin görülebileceği altın tacın bulunduğu Geumgwanchong Antik Mezarı dahil olmak üzere çeşitli lahitlerin görüntüsü güzel bir manzara sergilemektedir.

Günümüze dek ulaşan en büyük zil olma özelliğini taşıyan "Büyük Kral Seongdeok'un Kutsal Zili", özel yapısıyla ses yankısına yardım eden ses borusu ve zilin kafa bölümünden gövde ve giriş çıkış bölümüne kadar oyulmuş gösterişli şekiller içermektedir.

Gyeongju şehrinin güneyinde bulunan Namsan Dağı,

başkenti koruyan bir kale rolü üstlenmiş olup günümüzde birçok Budizm kalıntısına sahiptir. Silla Hanedanlığının Budizm kültürü Namsan Dağında yoğunlaşmıştır ve dağdaki çeşitli yerlerde çeşitli Buda figürleri görmek mümkündür.

### Baekje Başkentleri Gongju ve Buyeo

Gongju ve Buyeo, Baekje'nin eski başkentleridir ve günümüzde Chungcheongnam-do'da yer almaktadırlar. Bu iki şehirde çok sayıda Baekje kültürü kalıntısı bulunmaktadır.

Özellikle Gongju'nun Kral Muryeong kraliyet mezarı ve antik mezarları, Buyeo'nun ise Nakhwaam Kayası ve Gunnamji Göleti gibi yerleri ünlüdür.

Gongju'daki Baekje'nin 25.kralı olan Kral Muryeong ve eşinin kraliyet mezarlığı dahil olmak üzere toplam 7 adet kraliyet mezarlığının olduğu Songsanri Antik Mezar Alanı, Baekje Hanedanlığı tarihinin hissedilebileceği bir yerdir.

Özellikle Kral Muryeong'un kraliyet mezarında neredeyse orijinal konumunda saklanmış gömü nesnelere bulunmuş ve bu kalıntılar sayesinde o zamanki toplumsal hayat hakkında ipuçları elde edilmiştir. Buyeo, Baekje Hanedanlığının sonraki yarısında 123 yıl boyunca başkent olarak kullanılmış ve Baekje kültürünün altın çağını yaşamış olan şehirdir. Komşu ülkeleri büyük oranda etkileyecek kadar fazla sayıda tarihi alan ve tarihi kalıntıya sahiptir.

Neungsalli Antik Mezar Alanı, Baekje'nin düşüş döneminin etkilerinin bulunduğu Nakhwaam Kayası ve Baekje saray bahçesi olan Buyeo Gunnamji Göleti, doğal görünüşleriyle beraber tarih içinden bir sahneyi izler gibi bir duygu vermekte ve cazip turizm merkezleri olarak dikkat çekmektedir.



1
2

1. Gyeongju'daki Namsan Dağı (Gyeongbuk, Gyeongju) Namsan Dağındaki Bulgok çukurunda oyularak yapılan oturmuş Buda heykeli

2. Kral Muryeong'un Kraliyet Mezarı (Chungnam, Gongju) Baekje'nin 25. kralı olan Kral Muryeong ve eşinin mezarıdır ve güney Çin prototiplerindeki tuğla mezar şeklinin etkisini göstermektedir.

1

2

### 1. Hahoe Byeolsingut Maske Dansı

Gyeongsangbuk-do bölgesindeki Andong-si şehrinin Pungcheon-myeon kazasında bulunan Hahoe Köyü'ne nesillerce el değiştirerek gelen maskeli piyes, yolsuzluk yapan yönetici sınıfının hicvedildiği temsili bir maske dansıdır.

### 2. Gyeongju'daki Yangdong Köyü

500 yıl boyunca geleneksel yaşam tarzını korumuş temsili bir halk köyü.

## Andong'daki Hahoe Köyü ve Gyeongju'daki Yangdong Köyü

Gyeongsangbuk-do bölgesindeki Andong'da bulunan Hahoe Köyü ve Gyeongju'da bulunan Yangdong Köyü, 2010 yılında "Kore'nin Tarihi Köyleri" adı altında UNESCO Dünya Mirası listesine yazılmıştır.

Bu iki köy, Joseon Hanedanlığı döneminde üst sınıfı temsil eden aristokratların toplu yaşadığı köyler ve temsili zümre toplumu köyleri olarak, Joseon Hanedanlığı egemen sınıfının geleneksel hayat alanlarıyla manzaralarını günümüze kadar koruyan kültürel köylerdir.

Ortak olarak Kore'nin temsili köy pozisyonu kategorisi olan 'dağ arkada su önde' şeklinde inşa edilmiştir. Konutlar ana aile evleri, topluluk akademileri, seodang(köy okulu) ve çardaklardan oluşmaktadır. Aynı zamanda, çevrede tarım alanları ve doğal manzaralar da yer almaktadır.

Andong'daki Hahoe Köyü, 17. yüzyıldan itibaren Pungsan Ryu klanındakilerin evler ve tapınaklar inşa edip nesillerce yaşadıkları toplama bir klandır. Günümüzde kiremit çatılı ve saz

### Seonyujul Ateş Oyunu

Andong Şehrinin Hahoe Köyü'ndeki Nakdong nehir kenarında bulunan Mansongjeong'dan, Buyongdae Zirvesi'ne kadar 230 m'lik dört uzun ipi astıktan sonra beyaz dut ağacının köklerinden elde edilen kömür tozunun koyulduğu torbaların asılıp yakılmasıyla yapılan bir oyundur.



çatılı evler dahil olmak üzere 450 adet ev muhafaza edilmiştir. Nakdonggang nehir yolu köyün tamamını saracak şekilde akmakta ve nehir etrafında bulunan kalın kızılçam ağacı ormanı muhteşem bir manzara oluşturmaktadır.

Köyün huzuru ve iyi bir hasatın dilendiği Byeolsingut (köy ritüeli) etkinlikleri arasında, maske performansı olan 'Hahoe Byeolsingut Maske Dansı' ve Nakdong nehir kenarında yapılan halk oyunu 'Seonyujul Ateş Oyunu' bulunmaktadır.

Gyeongju'nun 16 km kuzey doğusunda yer alan Yangdong Köyü ise Joseon Hanedanlığının yaklaşık 500 yıllık tarihini içeren geleneksel bir kültür köyüdür.

160 tane kiremit çatılı ve saz çatılı evin eski görünümünü aynı şekilde koruduğu Yangdong Köyü'nde, dağ vadileri boyunca ortaya çıkan manzarası, doğayla bütünleşip aynı zamanda eski geleneklere sahip olan evler, aristokrat sınıfını temsil edebilecek veriler ve Konfüçyanizm ideolojisi hakkında bilgi sahibi olunabilecek değerli ve önemli bir köy olarak ilgi çekmektedir.

### Hanok Köyleri

Günümüzdeki geleneksel Kore evlerinde (hanok) modern bir duygu verilerek yeni hanok tasarımlarına ve artistik açıdan ev desenlerine yeni bir ışık tutulmuştur. Geleneksel hanokların bulunduğu eski köylerle modern hanokların deneyim edilebileceği hanok köyleri, yeni turist merkezleri olarak turistleri kendine çekmektedir.

Bunlar arasında Bukchon Hanok Köyü ve Jeonju Hanok Köyü temsili hanok köyleridir. Seul'de bulunan Bukchon Hanok Köyü, Joseon Hanedanlığındaki üst sınıfın yaşadığı yer olarak, orta sınıfın yaşadığı Jongno ve Cheonggye Nehrinin kuzeyinde bulunduğu için Bukchon (kuzey köyü) ismini almıştır.

Yavaş adımlarla yürüyerek hanokları izlemek oldukça keyiflidir fakat şehrin büyük binalarıyla birleşip geçmişle günümüzün bir arada yaşandığı duygusunun hissedilmesi daha büyük keyif vermektedir.

Ülkedeki en büyük Hanok köyü olan Jeonju Hanok Köyü'nde 700'e ulaşan eski kiremit çatılı evler ve modern duygunun verildiği modern stil hanoklar bir arada bulunmaktadır.

Joseon'un kurucusu olan Kral Taejo'nun portresinin bulunduğu Gyeonggijeon Mabedi, yerel bir eğitim okulu olan Hyanggyo, köyün panoramasının bir bakışta görülebildiği Omokdae Tarihi Alanı gibi yerlerde hanokların karakteristiği ve çevresiyle, manzaranın uyumu oldukça güzeldir ve bu yerler turistler arasında oldukça popülerdir.

### Kore Turizmi

Kore'ye gelen yabancı turistlerin sayısı hızla artmaktadır. 2001 yılında 5 milyon seviyesinde olan yabancı turist sayısı 2013 yılında 12 milyon seviyesini aşmıştır.

K-pop ile temsil edilen Hallyu çığırılığıyla beraber medikal turizm ve alışveriş turizmi popülerleşmiştir. Bu turizm çeşitleri özellikle Çinli turist grupları başta olmak üzere Asya bölgesinden gelen turistler arasında yaygınlaşmıştır.

#### Kore'yi ziyaret eden yabancı turist sayısı

Birim: 1.000 kişi  
Kaynak: Kore Turizm Organizasyonu







Üstelik çay seremonisi ya da hanji boyama etkinliği gibi geleneksel kültürün deneyimlendiği programlar da bulunmaktadır. Hanok ve geleneksel kültürün deneyimlenebileceği turistik mekânlar oldukça ilgi görmektedir.

Geleneksel hanokların deneyimlenebileceği bir yer olan Gangwon-do Gangneung'da bulunan Seongyojang Evi oldukça ünlüdür.

Seongyojang, Joseon'un üst sınıfından olan asilzadelerin evi olarak 300 yıl boyunca iyi bir şekilde korunmuştur ve günümüzde onların neslinden olan kişiler burada yaşamaktadır.

Anchae (kadınlar için olan bölme), sarangchae (misafirlerin ağırlanması için olan bölme), haengnangchae (ev işlerini yapan hizmetliler için olan bölme) ve byeoldang (bağımsız bölmeler) gibi yaşam alanlarının yanı sıra girişte yapay bir gölet ve Hwallaejeong denilen bir köşk bulunmaktadır.

### Yerel Festivaller

Bölgeye göre benzersiz özellikleri ve çeşitli kültür programları olan festivaller bulunmaktadır ve bölgede kültür ve turizmin aynı anda yaşanabileceği çok sayıda program düzenlenmektedir.

Bunlar arasında temsili yaz festivali olarak Boryeong'daki Çamur Festivali ve dünyanın her yerinde farklılık gösteren 'maske' temasıyla yapılan bir dans festivali olarak Andong Uluslararası Maske Dansı Festivali bulunmaktadır.

Bunlar dışında da tarım kültürünün bizzat tecrübe edilebileceği bir program olan 'Gimjae Ufuk Festivali', bibimbap ve hanjisiyle ünlü Jeonju'daki 'Jeonju Hanji Kültür Festivali' ve 'Jeonju Bibimbap Festivali' çok sayıda turistin katıldığı festivallerdir.

Jinju'daki 'Jinju Namgang Fener Festivali'nde, 16. Yüzyılın

1
2 4
3

1. Bukchon Hanok Köyü
2. Jeonju Hanok Köyü
3. Gangneung'daki Seongyojang Evi
4. Bukchon Misafir Evi



sonunda ortaya çıkan Japon istilası döneminde, savaştan evlere mesaj gönderme amacıyla haberleşme aletleri olarak kullanılan fenerler Jinju'nun Namgang Nehrinden uçurarak güzel bir gece görüntüsü ve gösterişli bir manzara oluşturmaktadır.

Çeşitli sanat tarzları aracılığıyla vücudun ön planda olduğu 'Chuncheon Uluslararası Pantomim Festivali'nde, izleyicilerle uyum içinde yapılan gösteriler sunulmaktadır.

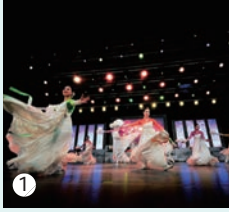
1

2

**1. Andong Uluslararası Maskeli Dans Festivali**  
Geleneksel bir maske dansıdır ve dünya çapında ünlü bir maske dansı olarak düzenlenen Hahoe Byeolsingut Maske Dansı'nın dahil olduğu, dünya çapında evrensel bir kültür olan maske kültürüyle ilişkili bir festivaldir.

**2. Boryeong Çamur Festivali**  
Chungcheongnam-do bölgesinde bulunan Boryeong'da çamur teması altında düzenlenen temsili bir deneyimsel yaz festivalidir.

## Önemli Yerel Festivaller



Kore'nin festivalleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için "[www.visitkorea.or.kr](http://www.visitkorea.or.kr)" sitesini ziyaret edin.



### Chungcheongnam-do

#### 1. Cheonan Dünya Dans Festivali

Dünyanın dört bir yanından gelen halk danslarının bir çatı altında izlenebileceği uluslararası halk dansları yarışması gibi etkinliklerin yapıldığı, kadın erkek genç yaşlı demeden herkesin dansla bir olup eğlenebileceği bir festivaldir.

**Dönem:** 7-11 Ekim, 2015.

**Yer:** Cheonan Samgeori Parkı ve Arario Parkı, Cheonan-si

**Web sitesi:** [cheonanfestival.com](http://cheonanfestival.com)

#### 2. Geumsan Ginseng Festivali

Geumsan ginsenginin yararlarının bilimsel olarak açıklandığı ve sağlık için Geumsan'ı ziyaret eden insanların ginseng toplama ve yemek yapma gibi yarışmalara katılabildiği bir sağlık festivalidir.

**Dönem:** 2-11 Ekim, 2015.

**Dönem:** 2-11 Ekim, 2015.

**Yer:** Ginseng ve Herbal Sokağı ve Ginseng Expo Meydanı, Geumsan-gun

**Web sitesi:** [www.insamfestival.co.kr](http://www.insamfestival.co.kr)

### Gangwon-do

#### 3. Hwacheon Sancheoneo Buz Festivali

Hwacheon Nehrinin kalın buzlarını açarak yapılan 'Sancheono (alabalık) buz balıkçılığı' ve 'Çıplak elle sancheono yakalama' gibi çeşitli deneyim programlarıyla yoğun ilgi gören bir kış mevsimi festivalidir.

**Dönem:** 10 Ocak - 1 Şubat, 2015.

**Yer:** Hwacheon Nehri ve Hwacheon'un 5 adet kasaba ve kazası

**Web sitesi:** [www.narafestival.com](http://www.narafestival.com)

#### 4. Chuncheon Uluslararası Pandomim Festivali

Çeşitli sanat tarzlarıyla insan bedeninin güçlü bir sanatsal araç olarak kullanıldığı bir festivaldir.

**Dönem:** 24-30 Mayıs, 2015.

**Yer:** Chuncheon-si bölgesi

**Web sitesi:** [www.mimefestival.com](http://www.mimefestival.com)

#### 5. Yangyang Matsutake Mantarı Festivali

Kızılçam ormanlarında doğal bir şekilde yetişen matsutake mantarlarını bizzat toplayarak tadına bakabilme deneyimi sunan bir festivaldir.

**Dönem:** 1-4 Ekim, 2015.

**Yer:** Yangyang-gun'daki Namdaechon Nehri yakınları

**Web sitesi:** [song-i.yangyang.go.kr](http://song-i.yangyang.go.kr)

### Gyeongsangnam-do

#### 6. Hadong Yaban Çayı Kültür Festivali

Kore Cumhuriyeti'nin çay kültürünün deneyimlenebileceği, tadıyla Kore'nin güzelliğinin hissedilebileceği bir festivaldir.

**Dönem:** 22-25 Mayıs, 2015.

**Yer:** Hadong-gun'daki Hwagae-myeon ve Agyang-myeon (Çay Kültür Merkezi bölgesi)

**Web sitesi:** [festival.hadong.go.kr](http://festival.hadong.go.kr)

#### 7. Jinju Namgang Fener Festivali

Jinju'daki Namgang Nehrine fenerler asılarak kutlanan festivalin kökeni 1592 yılındaki Japon işgali dönemine dayanmaktadır. Ziyaretçilere dilek feneri, dünyaca ünlü suner sergisi, havai fişek gösterisi gibi etkinlikler sunulmaktadır.

**Dönem:** 1-11 Ekim, 2015.

**Yer:** Namgang Nehri Yakınları, Jinju

**Web sitesi:** [www.yudeung.com](http://www.yudeung.com)

### Jeollabuk-do

#### 8. Gimje Ufuk Festivali

Geleneksel tarım kültüründen türetilmiş benzersiz bir yerel kültürün tanıtıldığı festivaldir ve bu festivalde Kore kültür ve gelenekleri deneyim edilebilmektedir.

**Dönem:** 7-11 Ekim, 2015.

**Yer:** Byeokgolje Plaza, Gimje

**Web sitesi:** [festival.gimje.go.kr](http://festival.gimje.go.kr)

### Jeollanam-do

#### 9. Hampyeong Kelebek Festivali

Çiçek, kelebek, ve böcek odaklı yapılan bu festivalde çeşitli sergiler ve kültürel deneyim etkinlikleri düzenlenmektedir.

**Dönem:** 1-10 Mayıs, 2015.

**Yer:** Hampyeong Expo Parkı, Hampyeong-gun

**Web sitesi:** [www.hampyeong.go.kr](http://www.hampyeong.go.kr)

#### 10. Gangjin Seladon Festivali

Dünya çapında ünlü olan Goryeo seladonlarının üstünlüğünün tanıtılıp, seladonun korunmasını ve daha da geliştirilmesini amaçlayan çeşitli etkinliklerin düzenlendiği festivaldir.

**Dönem:** 1-9 Ağustos, 2015.

**Yer:** Gangjin'deki Goryeo Seladonu Firın Sahaları bölgesi

**Web sitesi:** [www.gangjinfes.or.kr](http://www.gangjinfes.or.kr)



Spor

스포츠



5

Güney Kore Sporda Nasıl Etkin Güç Oldu?

1988 Seul Yaz Olimpiyatları

2002 FIFA Dünya Kupası Güney Kore/Japonya

2011 Dünya Atletizm Şampiyonası

2012 Londra Yaz Olimpiyatları

2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları

Tekvando

# 5

## Spor

스포츠

Güney Kore 2012 Londra Yaz Olimpiyatları'nda 5.'lik derecesi olarak dünyayı şaşırtmış, futbol maçında bronz madalya kazanmıştır. Kore futbolunun potansiyeli, Avrupa futbolunun Premier Ligi'nde oynayan Koreli futbolcu sayısına bakılarak anlaşılabilir. Aynı zamanda 2008 Pekin Olimpiyatları'ndaki beyzbol maçında Kore altın madalya kazanmıştır. Kore beyzbolunun potansiyeli ayrıca ABD ve Japonya'nın profesyonel beyzbol takımlarındaki Güney Koreli sporcuların isimleri geniş çapta yayılmıştır.

Batılıların özel sporu olarak bilinen artistik patinaj dünya rekorunu başarılı bir şekilde kıran sporcu Korelidir ve batının asil sporu olarak bilinen eskrimde de Güney Kore madalya kazanmıştır. Profesyonel Golf Derneği(PGA)'ndeki Koreliler de üstün başarılar sergilemişlerdir. Özellikle kadınlar dünya profesyonel golf yarışmasındaki en iyi 10 sporcu içinde 3-4 adet Koreli kadın sporcu bulunmaktadır. Güney Kore'deki Yeongam'da F1 araba yarışları ve bir başka etkinlik olarak da Tour de Korea adındaki uluslararası bisiklet yarışması düzenlenmiştir.

### Güney Kore Sporda Nasıl Etkin Güç Oldu

Güney Kore'nin sporda etkin bir güce dönüşmesinin arkasındaki en önemli faktörlerden biri, ülkede çok sayıda sporseverin ve



1	2
3	

1. Shin-soo Choo, ABD profesyonel beyzbol takımı Texas Rangers'ta oynamaktadır.

2. Yuna Kim, 2013 yılında Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'nı kazanmıştır.

3. In-bee Park, 2013 yılında, Yılın LPGA Oyuncusu seçilmiştir.

etkili yatırımların olmasıdır. Nitelikli genç atletler bulmak, onları verimli bir şekilde eğitmek ve yurtiçi yarışmaları aracılığıyla deneyim kazanmalarını sağlamak için çaba gösterilmektedir. Özellikle olimpik oyunlar ya da dünya şampiyonalarına katılacak sporcuların antrenman yaptıkları profesyonel spor tesisleri bulunmaktadır. Buralarda teknik ve bilimsel eğitimler verilerek sporcuların antrenman yapmaları sağlanmaktadır.

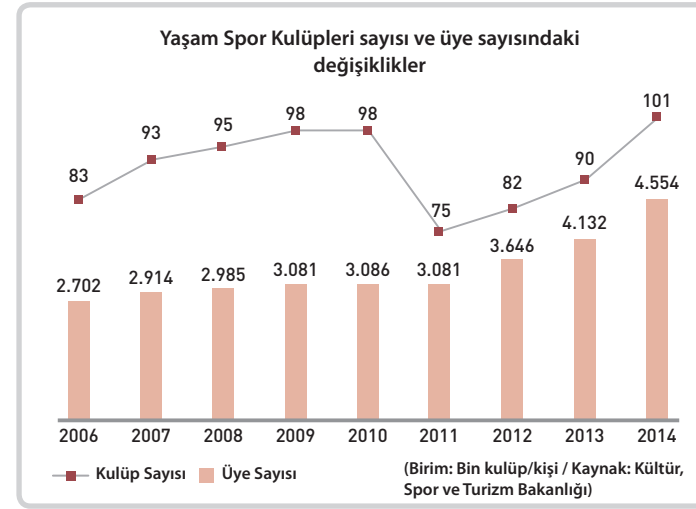
### Milli Spor Altyapısı

Güney Kore'de futbol severlerin tatil günlerinde sabah erken saatte uyanıp yakınlarda bulunan bir sahada toplanarak futbol oynadıkları sabah futbol kulüpleri bulunmaktadır.

Bu kişiler komşu kasabalardaki futbol takımlarıyla maç da yapmaktadır. Sabah futbol kulübü üyeleri 500 bin kişiye ulaşırsa topluluk oluşturulmaktadır.

Fiziksel antrenmanlarla spor hayatı yakından bağlantılı olup spor altyapısı sağlam ve geniş kapsamlıdır. 2013 yılı itibariyle, spor severler kulüp sayısı 90.386'ya, üye sayısı ise yaklaşık 4,13 milyona ulaşmıştır ve bu sayı toplam nüfusun %8,1'ine denk gelmektedir.

**Chuncheon Maratonu**  
Her sene Ekim ayında Gangwon-do, Chuncheon'da gerçekleştirilen uluslararası maraton yarışması



Futbol kulüplerine üye olanların sayısı 590 binle en fazla orandır. Tenis, badminton, masa tenisi, gateball ve jimnastik gibi sporların kulüp etkinlikleri de oldukça fazladır.

Hükümet, farklı spor türlerinin etkinliklerini destekleyerek günlük yaşamda fiziksel aktiviteyi yaymak için çaba göstermektedir. Çoğu bölgenin ve kulübün üyeleri her sene etkinlikler düzenlenmektedir.

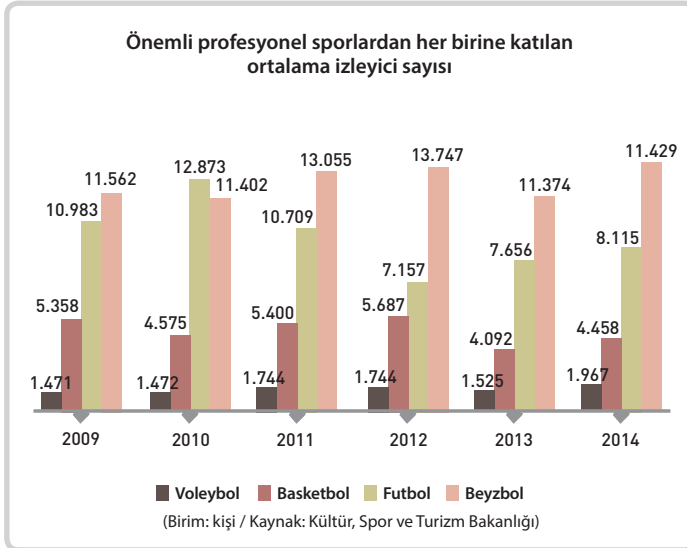


**Jeju'daki Olle Patikası**  
Jeju Adası'ndaki bir doğa yürüyüşü kursu. Olle, Jeju lehçesiyle dar geçit anlamına gelmektedir ve genellikle ana yoldan evin kapısına kadar olan dar yola verilen addır. Gazeteci Seo Myeong-suk, İspanya Santiago'daki hac yolundan etkilenecek doğa yürüyüşü kursuna bu ismi koymuştur. (Kaynak: Jeju Olle Vakfı)

Geçtiğimiz bir kaç yıl içinde maraton kulüplerinin sayısı önemli bir artış göstermiştir. İlkbahar ve sonbaharda ülke genelinde her hafta sonu maraton yarışmaları düzenlenmektedir. Amatör maraton yarışmalarına binlerce hatta on binlerce insan katılmaktadır.

Maraton nüfusunu tam olarak belirlemek zordur. Bir tüketici kuruluşu, koşu etkinliklerine katılan nüfusun yaklaşık 800 bin ile 4 milyon arasında olduğunu belirlemiştir. Günümüzde ana maraton yarışmalarına katılanlar 20.000'den daha fazladır ve yarışmalara tüm ülke sporcuları ve amatör sporcular beraber katılmaktadır. Yaşam Spor Kulüpleri sayısı ve üye sayısındaki değişiklikler.

Son zamanlarda Olle'de başlayan yürüyüş çılgınlığıyla, yürüyüş kulüpleri göze çarpmaya kadar artmıştır. Ülke genelinde yürüyüş yapmak güzel yürüyüş yolları ortaya çıkmıştır. Ayrıca çevre dostu bir spor olarak bisiklet sürme ilgi odağı olmuş, bisiklet kulüpleri de fazlasıyla artmıştır.



**Kore Spor Bilimleri Enstitüsü**  
Herkes için sporların geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve performanslarının artırılması, lider eğitimciler ve spor biliminin kapsamlı çalışmaları amacıyla Seul Nogwon-gu Hwarangro'ya Kore Spor Bilimleri Araştırma Enstitüsü kurulmuştur.

Sadece bisikletlilerin kullanabileceği tüm ülkeyi saran bisiklet kulvarları inşa edilmiştir. 4 büyük nehir çevresinde bisiklet kulvarları bulunmakta ve hafta sonları birçok insan buralara bisiklet sürmeye gelmektedir.

Profesyonel beyzbol, futbol, basketbol ve voleybol maçlarına çok fazla sayıda izleyici katılmaktadır. Tuttukları takımların maçlarına gidip tezahürat yapmak da güzel bir deneyimdir. Profesyonel beyzbol maçlarını her yıl 8 milyon, profesyonel futbol maçlarını ise her yıl 3 milyon kişi izlemektedir.

### Spor ve Bilim İşbirliği

2012 Londra Yaz Olimpiyatları'nda engelli atlama finalinde Güney Kore'nin altın madalya kazanması, bilimle sporun işbirliğiyle elde edilen bir başarıdır. Spor bilim adamları, en zor becerileri kazandırmak için en uygun koşulları bilimsel olarak araştırarak, bir atletin jimnastik tonozu dokunması için en uygun zaman aralığının 0,15 saniye olduğu ve havada daha uzun kalmak ve daha hızlı dönüşler yapmak için kol ile gövde arasındaki açının 22 derece olması gerektiği sonucuna ulaşmışlardır. Güney Kore, sporcuların vücut yapısına en uygun koşullar esas alınarak yapılan eğitim sonucunda altın madalya kazanabilmiştir.

Güney Kore'de spor alanında uzmanlaşarak araştırmalar yapan Kore Spor Bilimleri Enstitüsü (KISS) bulunmaktadır. Enstitüde spor dinamiği başta olmak üzere psikoloji ve fizyoloji alanlarında uzmanlar bulunmaktadır. Bu kişiler atletlerin en iyi skoru elde edebilmesi için yarışmaya kadar onlara yardımcı olmaktadır.

2012 Londra Yaz Olimpiyatları'na 5 tane uzman, fiziksel antrenmanla ilgili de 16 tane beden eğitimi kurumu katılmıştır. Bu kurumlar entegre bilgisayar sistemleriyle bilgi alışverişi yapmaktadır.

**Jincheon Eğitim Merkezi**  
Atletizm, binicilik, yüzme, tenis, soft tenis, voleybol, basketbol, beyzbol, softbol, kürek, kano ve ragbi gibi 12 spor dalında 350 atlete ev sahipliği yapan büyük bir tesis ve atletlerin fiziksel durumlarını kontrol etmek için yan tesisleri ve kullanışlı tesisleri de bulunmaktadır.



**1988 Seul Yaz Olimpiyatları Sembolü**  
Seul Yaz Olimpiyatları sembolü, Kore Yarımadasının geleneksel şekli olan üçlü taeguk görünümünü ifade etmektedir. Üçlü taeguk, hanokların ana kapılarında ve el sanatlarında da yaygın olarak kullanılmıştır. Seul Olimpiyatları aracılığıyla dünyadaki bütün insanlığın barışa teşvikini sembolize etmektedir.

Uzman spor eğitim tesisleri de oldukça iyidir. Milli takım sporcularının eğitildiği kapsamlı bir eğitim merkezi olan Kore Ulusal Eğitim Merkezi'nde 300 adet atletin kampa girip eğitilebildiği çeşitli antrenman tesisleri, atletizm stadyumu, iç-dış aktivite stadyumu ve uluslararası ölçekte kapalı bir yüzme havuzu bulunmaktadır.

2011 yılında modern tesislerle donatılan Jincheon Eğitim Merkezi kurulmuştur ve burada milli takım oyuncularının antrenmanları için her şey sunulmaktadır.

Bu eğitim merkezinde eğitim verilen atletizm, yüzme ve atıcılık sporcuları, Londra Olimpiyatları'nda altın ve gümüş madalya kazanmıştır. Jincheon Eğitim Merkezi, 25 dalda toplam 800 atletin eğitilebileceği derecede olacak şekilde ölçeğini büyütmeyi planlamaktadır. Bunlar dışında sporcuların kardiyopulmoner fonksiyonlarını geliştirmek için uzmanlaşmış Taebaek Eğitim Merkezi, dağlık bir alan olan Taebaek-si'deki Hambaeksan'da bulunmaktadır.

### 1988 Seul Yaz Olimpiyatları

1988 yılında Seul'de 24. Yaz Olimpiyat Oyunları düzenlenmiştir. Tüm dünyadaki 159 ülkeden 13.304 takımın katıldığı olimpiyat, şimdiye kadarki en geniş kapsamlı olimpiyat etkinliği olmuştur. "Uyum ve ilerleme" ana düşüncesiyle, 'en fazla katılım, en iyi birlik, en iyi performans, en ideal emniyet, en fazla tasarruf' hedefleriyle yürütülmüştür.

Olimpiyatlara ev sahipliği yapan Güney Kore, yarışmalarda dünyada 16. ülke ve Asya'da 2. ülke olmuştur. Yarışmalar 23 tane resmi spor ve 2 tane gösteri sporu olarak düzenlenmiş, Güney Kore 12 tane altın madalya, 10 tane gümüş madalya ve 11 tane bronz madalya kazanarak toplamda 4.sıraya yerleşmiştir.

Seul Yaz Olimpiyatları'nın asıl anlamı, dünyadaki doğu ve

batı bloklarının beraber katıldığı bir birlik olimpiyatı olmasıdır. 1980 Moskova Olimpiyatları'na batı bloğu, 1984 Los Angeles Olimpiyatları'na doğu bloğu katılmayıp bunlar yarım olimpiyat olarak gerçekleştirilmiştir.

Seul Yaz Olimpiyatları, olimpiyat tüzüğü ruhuna göre ideolojik çatışma ve ırkçı ayrımların üstesinden gelmiş, ayrıca Güney Kore'nin gelişimi, kültürü, geleneği ve Korelilerin potansiyelini dünyaya gösterebilmek için bir fırsat olmuştur.

### 2002 FIFA Dünya Kupası Güney Kore/Japonya

31 Mayıs-30 Haziran 2002 tarihleri arasında Güney Kore ve Japonya'da gerçekleştirilmiştir. FIFA Dünya Kupası tarihinde ilk defa iki ülkenin ortaklaşa ağırladığı bir turnavadır.

Aynı zamanda, Avrupa ve Amerika dışında gerçekleştirilen ilk dünya kupası olma özelliğini taşımaktadır. Bu etkinlikte beklenmedik olaylar yaşanmış, özellikle Güney Kore'nin çeyrek finallere ulaşması herkesi şaşırtmıştır. Bu dünya kupası dünyaya Güney Kore'nin bir başka özelliğini göstermesine



**Kırmızı Şeytanların Sokak Tezahüratları**  
Kırmızı şeytanlar Kore milli takımı taraftarlarına verilen isimdir. 2002 FIFA Dünya Kupası Güney Kore/Japonya maçı sırasında kırmızı şeytanların sokak tezahüratları tüm dünya tarafından övgüyle karşılanmıştır. Halkın yarısı tezahürlara katılmıştır.

2002 FIFA Dünya Kupası Güney Kore/Japonya sırasında Seul Şehir Merkezi'nde birçok vatandaş hep beraber 태극기 (Taegeukgi) kültürü ortaya çıkmıştır.



1

2

1. 2011 yılında Daegu'da düzenlenen Dünya Atletizm Şampiyonası'ndaki engelli koşu yarışması.

2. 2012 Londra Yaz Olimpiyatları'nın Açılış Seremonisinde stadyuma giren Güney Kore milli takımı

olanak sağlamıştır. Kırmızı tişört giyerek 'Kırmızı Şeytanlar' olarak adlandırılan futbol taraftarlarının çığgın tezahüratları bu özelliklerinden biridir. Kırmızı Şeytanlar'ın tezahüratları halkın geneline yayılmış ve sokak tezahüratı denilen yeni bir kültür oluşmuştur. Gece yarısında sokakları dolduran kalabalığın coşkunu tezahüratları bütün dünyayı etkilemiştir.

Özellikle Güney Kore ve Almanya'nın çeyrek final maçında, Kore Cumhuriyeti toplam nüfusunun 8'de 1'i olan 6,5 milyon insanın ülke sokaklarında toplanıp tezahürat yapmasıyla olağandışı bir sahne olmuştur.

### 2011 Dünya Atletizm Şampiyonası

27 Ağustos – 4 Eylül 2011 tarihleri arasında Dünya Atletizm Şampiyonası düzenlenmiştir. Güney Kore'nin güneydoğusundaki, tarih ve modern teknolojinin buluştuğu uluslararası bir şehir olan Daegu'da gerçekleştirilen bu etkinliği dünya çapında 100 milyon izleyici takip etmiştir.

Daegu Stadyumu, 2002 FIFA Dünya Kupası, 2003 Summer Universiade ve 2011 Dünya Atletizm Şampiyonası gibi bir çok uluslararası spor yarışmasına ev sahipliği yapmıştır. 2011 Dünya Atletizm Şampiyonası'nda yüksek ICT (bilgi ve iletişim teknolojisi) teknolojisi kullanılmış ve yüksek çözünürlüklü elektronik skor göstergesinde saniyenin yüzde biri kadar farkı da gösterecek şekilde çekilen atletizm yarışmalarının canlı görüntüsü dünyadaki izleyicilere iletilmiştir.

### 2012 Londra Yaz Olimpiyatları

2012 Londra Yaz Olimpiyatları'nda, Güney Kore takımı 5. sıraya, Asya'da ise Çin 2.sıraya yükselmiştir. Güney Kore okçuluk, atıcılık, eskrim, jimnastik, judo ve yüzme gibi çeşitli dallarda 13 tane altın madalya, 8 tane gümüş madalya ve 7 tane bronz madalya



## 2012 Londra Yaz Olimpiyatları'ndaki Madalya Sahipleri

### Ki Bo-bae (Okçuluk)

Dünya çapında tanınan Güney Koreli okçuluk oyuncusu. Bireysel ve takım okçuluk yarışmalarında iki altın madalya kazanmıştır.



### Park Tae-hwan (Yüzme)

Güney Kore'deki yüzme sporunun yükselen temsili sporcusu. 200 m ve 400 m serbest stilde gümüş madalya kazanmıştır.



### Kim Jang-mi (Atıcılık)

Kadınlar 25 m serbest tabanca yarışmasında altın madalya kazanmıştır.



### Choi In-jeong (Eskrim)

Güney Kore eskrimi, Londra Yaz Olimpiyatları'nda kayda değer bir başarı elde etmiştir. Choi In-jeong, kadınlar epe turnuvasında gümüş madalya kazanmıştır.



### Kim Jae-bum (Judo)

81 kilo kategorisinde altın madalya kazanarak dünya şampiyonasında ve olimpiyatlarda birinci olmuştur.



### Yang Hak-seon (Jimnastik)

Siçrama tahtasından zıplayarak yaptığı üçlü dönme (1080 derece) hareketi ile 7,4 puan alıp olimpiyatlarda jimnastik alanında ilk altın madalyayı kazanmıştır.



kazanmıştır. Güney Kore okçuluk dalında, kadınlar-erkekler bireysel ve kadınlar takım yarışmalarında altın madalya, erkekler takım yarışmalarında bronz madalya kazanmıştır. Atıcılık dalında da 3 altın madalya ve 2 gümüş madalya kazanarak dünyadaki güçlü atıcılık ülkelerinden biri olarak adını yazdırmıştır. Okçuluk ve atıcılık dallarında 2 altın madalya kazanmıştır. Judo dalında 2 altın madalya, güreş dalında ise 1 altın madalya kazanmıştır.

Soylu bir batı sporu olarak bilinen eskrimde erkekler takım yarışmaları ve kadınlar bireysel yarışmalarında 2 altın madalya, 1 gümüş madalya ve 3 bronz madalya kazandığı için Güney Kore ekibi eskrim alanında dünyayı şaşırtmıştır. Ayrıca adını duyuran başarılarından biri de jimnastikte altın madalya kazanmasıdır.

Yang Hak-seon, üst düzey tekniklere sahip olan bir Kore Cumhuriyeti sporcusu olarak, olimpiyatlarda jimnastik dalında ilk altın madalyasını kazanmıştır. Ülkenin çokça altın madalya kazandığı Tekvando dalında, sporun birçok ülke tarafından benimsenmesinin sonucu olarak takım yalnızca bir altın madalya kazanmıştır.

Güney Kore, 2012 Londra Yaz Olimpiyatları felsefesinin 'Londra'dan Londra'ya' olmasına karar vermiştir. Bu felsefe, Güney Kore'nin 1948 Londra Olimpiyatları'na katılımından 64 yıl sonra tekrar Londra'ya gitmesi anlamı taşımaktadır. Ayrıca 64 yıl içinde yararlanıcı bir ülke pozisyonundan yararlanan bir ülke pozisyonuna ulaşmış ve bu süre boyunca biriktirdiği varlıkları ve deneyimlerini uluslararası toplumla paylaşma anlamı da vardır.

### 2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları

9 Şubat – 25 Şubat 2018 tarihleri arasında Gangwon-do'da bulunan Pyeongchang'da kış olimpiyatları düzenlenecektir. Güney Kore'nin 3 kere yaptığı ev sahipliği teklifi başarısızlıkla sonuçlanmıştır fakat sonunda amacına ulaşarak Korelilerin azim

ve gücünü dünyaya göstermiştir. Kore Cumhuriyeti, 1988 yılında düzenlediği yaz olimpiyatlarından 30 yıl sonra kış olimpiyatları düzenleme imkânı elde etmiştir. Kış olimpiyatlarını Asya'da Japonya'dan sonra yapan ikinci ülke olacaktır.

Bu şekilde Güney Kore 1988 Seul Yaz Olimpiyatları, 2002 FIFA Dünya Kupası ve 2011 Dünya Atletizm Şampiyonası ve 2018 Kış Olimpiyatları'ndan oluşan 4 büyük spor etkinliğinin yapıldığı bir ülke olacaktır. 4 büyük dünya şampiyonasına ev sahipliği yapan ülkeler olan Fransa, Almanya, İtalya ve Rusya'dan sonra Güney Kore de 6. ülke olacaktır.

### Tekvando

Tekvando, ilk önce Kore'de ortaya çıkan ve daha sonra uluslararası olarak tanınan bir spordur. El ve ayaklar kullanılarak kendini savunup rakibe atak yapılan bir dövüş sporudur.

Eskiden savaşlarda kullanılan gerekli bir dövüş sanatı olarak öğretilen Tekvando, günümüzde savaşta kullanılan bir dövüş sporundan halk sporuna dönüşmüş ve yavaş yavaş kazanma-kaybetme odaklı elementler eklenerek spor haline gelmiştir.

1961 yılında, tam teşekküllü bir spor haline ve 1971 yılında Kore Cumhuriyeti'nin milli sporu haline gelmiştir. 1973 yılında, Seul'de 1. Dünya Tekvando Şampiyonası düzenlenerek Tekvando küreselleştirilmeye başlanmıştır. 1980 yılında Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) genel kurulu tarafından Olimpik Oyunlar kategorisine kabul edilmiştir. Günümüzde tüm dünyada yaklaşık 100 milyon üyesiyle uluslararası bir spor haline gelmiştir ve çeşitli ülkelere birçok sporcu Tekvando yarışmalarına katılmaktadır.

Tekvando, dövüş sporu olmasına karşın ruhsal disiplinin önemini vurgular ve kadın-erkek, büyük-küçük demeden herkesin katıldığı bir spor olarak oldukça popülerdir. Güney Kore

2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları  
Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) genel kurulundan Başkan Jacques Rogge, 2018 Kış Olimpiyatları'nın düzenleneceği yer olarak Pyeongchang'ı ilan ederken.





hükümeti, tekvando ustalarının dünya geneline dağılmasına destek olmaktadır.

Dünyadaki çatışma bölgelerinde aktif olan Birleşmiş Milletler Barış Gücü, buldukları çatışma bölgelerinde yerli halka tekvando öğretmektedir. tekvando, dünyanın birçok yerinde Güney Kore'nin sembolü olarak görülmektedir.

Özellikle tekvandonun üzerinde durduğu ruhsal disiplin ve kararlılık gibi eğitimsel etkiler yüksektir ve günümüzde dünya çapında önemli bir toplumsal sorun olan gençlerin bağımlılık sorunlarını(internet, oyun, şiddet vb.) düzeltebilecek alternatif bir spor olarak gelişmektedir.

New York Times  
Square Meydanı'nda  
düzenlenen bir  
Tekvando gösterisi

# Tarih

역사

## 6

Ülke Tarihinin Başlangıcı ( Tarih Öncesi Zamanlar - Gojoseon)

Üç Krallık ve Diğer Devletlerin Kuruluşu

Kuzey-Güney Devletleri Dönemi: Birleşik Silla ve Balhae

Goryeo Dönemi

Joseon Dönemi

Joseon'un Düşüşü: Japon İmparatorluğu'nun Kore'yi İşgali

Bağımsızlık Mücadelesi

Demokrasiye Geçiş ve Etkin Bir Ekonomik Güce Dönüşme



**El Baltası**

Gyeonggi-do, Yeoncheon-gun, Jeongok-ri'de bulunan Yontma Taş Devri'ne ait çok işlevli alet

## 6

### Tarih

역사

#### Ülke Tarihinin Başlangıcı (Tarih Öncesi Zamanlar - Gojoseon)

Kore ulusunun tarihi, Mançurya ve Kore Yarımadasında başlamıştır. Bu bölgelerde insanların yaşamaya başladığı dönem 700.000 yıl kadar öncesine dayanmaktadır.

Hayvan kemikleri ya da boynuzlarından yapılmış aletler ve yontulmuş taşları kullanan Yontma Taş Devri insanların temsili kalıntıları olarak Pyeongannam-do Sangwon'daki Geomeunmoru Mağarası; Chungbuk Cheongwon'daki Durubong Mağarası bulunmaktadır. Bu mağaralar, gruplar halinde avcılık yapıp yiyeceklerini muhafaza ettikleri yerler olarak kullanılmaktaydı.

Kore'de, Cıvalı Taş Devri MÖ 8.000 yılında başlamıştır. Tarımcılıkla beraber, başta darı olmak üzere küçük tahıllar yetiştirilmeye başlanmış ve yavaş yavaş yerleşik hayata geçilerek klanlar oluşturulmaya başlanmıştır.

Bu dönemdeki insanlar taşları bileyerek çeşitli cıvalı taşlar üretmiş ve kullanmışlardır. Cıvalı Taş Devri'nin temsili kalıntısı Bitsalmunui çanağı (tarak desenli çanak)dır. Bu çanak, Kore Yarımadası bölgesi'nde bulunmuştur ve Seul'deki Amsadong Prehistorik Evler, Pyeongyang'daki Namgyeong ve Gimhae'deki



**Bitsalmunui Çanağı**  
Seul'deki Amsadong tarihi alanında bulunmuş Cıvalı Taş Devri'nin temsili kalıntısı olan sivri tabanlı çanak  
(Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)

Sugari temsili tarihi yerlerdir. Kore Yarımadasında MÖ 10.yüzyılda ve Mançurya bölgesinde MÖ 15.yüzyılda Tunç Çağı başlamıştır. Tunç Çağı kalıntıları Çin'in Liaoning ile Jilin eyaletlerine ve Kore Yarımadası bölgesine eşit bir şekilde dağılmıştır.

Tunç kültürünün gelişmesiyle beraber klan liderlerinin yönettiği bir topluma dönüşülmüştür. Güçlü klan liderleri etraftaki çeşitli klanları birleştirmiş ve ülke adı altında gelişme dönemine girilmiştir.

İlk ülke olan Gojoseon'un kurulmasında merkezi bir role sahip olan klanlar, tanrıya inanan klanlar ve ayıya tapan klanlardı.

İki farklı klan birleşerek Dangun Wanggeom'u baş rahipleri ve siyasi liderleri olarak seçmiştir. Gojoseon, Çin'in bazı bölgeleri ve Taedong Nehri merkez alarak bağımsız bir kültür ortaya çıkarmıştır ve MÖ 3.yüzyılda Kral Bu, Kral Jun gibi güçlü krallar tahta geçmiştir. Kralın altında üst sınıftakiler ve amiraller vb. gibi yöneticilerden oluşan bir yönetim sistemi bulunmaktaydı.

MÖ 3. yüzyılın sonlarına doğru Çin'de, Qin Hanedanlığı Han Hanedanlığının yerini alınca ayaklanma çıkmıştır. Bu dönemde sosyal bir hareketlilik dönemi yaşanmış ve insanlar Gojoseon'a göç etmiştir. Bu göçmenlerin lideri Wilman, MÖ 194 yılında tahta geçmiş ve Gojoseon genişlemiştir. Bu süre zarfında Demir Çağı'na geçilerek tarım ve çeşitli el aletleri geliştirmiş ve askeri güç de arttırılmıştır. Ayrıca Çin'le yakın olan coğrafi avantajlardan yararlanan Kore Yarımadası, Çin ile ticaret yaparak kazanç sağlamıştır.

Bu ilişkiler, Gojoseon ile Han Hanedanlığının arasında çatışmalarına neden olmuş ve Han Hanedanlığı büyük ölçekli deniz güçleriyle Gojoseon'u işgal etmiştir. Savaşın başlarında Gojoseon direnerek büyük bir galibiyet kazanmıştır fakat 1 yıl sonunda savaş bitmiş, başkent Wanggeomseong düşman güçlerinin eline geçmiş ve MÖ 108 yılında ise Gojoseon yıkılmıştır.

### Dolmen

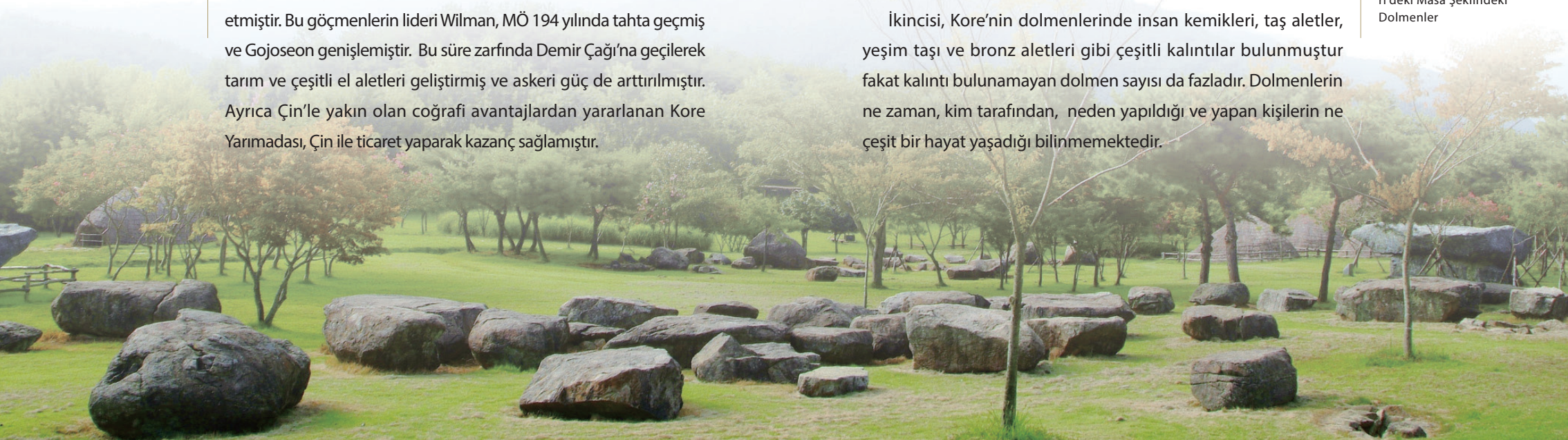
Mısır Piramitleri, Çin Seddi, İngiltere'deki Stonehenge anıtı gibi eski çağ kalıntıları genellikle Dünyanın Yedi Harikası olarak adlandırılmaktadır.

Bunların arasına dahil olmayan fakat dünya harikalarından birisi olarak sayılabilecek bir kalıntı olan dolmen Kore Yarımadasında bulunmaktadır. Dünyanın yedi harikası arasına girememesinin nedeni üç şekilde anlatılabilir.

Birincisi, dünyadaki toplam dolmenlerin neredeyse yarısına denk gelen 36 bin'den fazla dolmenin Kore Yarımadasında bulunma nedenini kimse bilmemektedir.

İkincisi, Kore'nin dolmenlerinde insan kemikleri, taş aletler, yeşim taşı ve bronz aletleri gibi çeşitli kalıntılar bulunmuştur fakat kalıntı bulunamayan dolmen sayısı da fazladır. Dolmenlerin ne zaman, kim tarafından, neden yapıldığı ve yapan kişilerin ne çeşit bir hayat yaşadığı bilinmemektedir.

Ganghwa, Bugeun-ri'deki Masa Şeklindeki Dolmenler





Jeollanam-do'daki Suncheon'da bulunan Dolmen Parkı



Mandolin Şeklindeki Bronz Hançer ve İnce Bronz Hançer (Gojoseon) Tunç Çağı'nın temsili kalıntıları olarak silah ve ritüel aleti olarak kullanılan sembolik aletlerdir. Müzik aleti olan bipa (Kore mandolini)yla benzer şekle (sol) ve kılıcı daha ince olan doğrusal bir şekle (sağ) sahiptirler. (Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)

Üçüncüsü, bu kadar büyük taşları nereden nasıl getirdikleri, dolmenlerin yapıldığı zamandaki tekniklerin ne olduğu çözülememiştir.

Kore dolmenleri dağıldıkları alanlara göre ayrılmakta, Han Nehrinin kuzey bölgesindekilere kuzey tip dolmen ve güney tarafındakilere güney tip dolmen denilmektedir.

Ancak, kuzey tarafta güney tipi dolmenler ve güney tarafta kuzey tipi dolmenlerin keşfedilmesiyle günümüzde bunlar masa tipi dolmenler (kuzey tipi) ve go masası dolmenleri (güney tipi) olarak adlandırılmaktadır. Bilim adamlarına göre iki şekil dışında farklı şekillere sahip olan dolmenler de bulunmaktadır.

Dolmenler genelde lahit olarak kabul edilmekteydi ancak kesin olarak böyle bir şey söylemek zordur. 12. yüzyılda büyük bir Goryeo bilim adamı olan Yi Gyu-bo, dolmenlerle ilgilenmiş ve kendi kitabında aşağıdaki bilgileri bırakmıştır. "İnsanlar, dolmenlerin azizler tarafından eski zamanlarda konulduğunu söylemektedir. Aslında, bu harika bir tekniktir."

20. yüzyılın başlarında Amerikan misyoneri Horace Grant Underwood, dolmenlerin lahitlerle bir ilgisi olmadığını ve toprak tanrılarına sunulan adak ritüelleri için yaptıklarını iddia etmiş, Koreli halkbilimci So Jin-tae de Kore'nin efsanelerinde adı geçen dev nine Mago'nun yaşadığı evin dolmen olduğu halk masalını açıklayıp dolmenlerin cadıların evleri olduğuna inanılan bir halk hikayesini açıklamıştır.

Dolmenler, Mançurya bölgesi dışında Çin'de veya Japonya'da nadiren bulunur ancak Kore Yarımadasının her köşesine yayılmışlardır. Binlerce yıl boyunca sert yağmur rüzgârlarında bile dayanarak Korelilerle beraber yaşayagelmişlerdir.

Üstelik Kore Yarımadasında dolmenlerin yoğun olmalarının nedeni ve Kore dolmenlerinin Avrupa ülkelerindeki ve Hindistan'daki dolmenlerle ne tür bir ilişkisi olduğu çözülmesi gereken sorulardandır.

UNESCO'nun 2000 yılında Ganghwa, Hwasun ve Gochang bölgelerindeki dolmenleri Dünya Kültürel Mirasları'na eklemesi gerçeği, Güney Kore dolmenlerinin insanlığın kültür tarihinin önemiyle ilgili dünya ilgisinin arttığını göstermektedir.

### Üç Krallık ve Diğer Devletlerin Kuruluşu

Gojoseon Döneminin sonlarına doğru, Mançurya ve Kore Yarımadasında birbiri ardına yeni kabile devletleri ortaya çıkmaya başlamıştır. Buyeo, Mançurya'nın Jilin bölgesini merkez alarak Songhua Nehri civarındaki düzlüklerde kurulmuştur. Tarım ve çiftçilikle uğraşarak at kürkleri gibi özel eşyalar üretmişlerdir.

1.yüzyılın başlarında kral unvanını kullanmışlar ve Çin ile diplomatik ilişkilerin başlatılması gibi aktif dış ilişkilere girişmişlerdir. 3. yüzyılın sonlarında Goguryeo'ya katılmışlardır. Buyeo'da cennet için ritüeller düzenlenerek, şarkı ve danslarla eğlendikleri ve mahkûmları serbest bıraktıkları Yeonggo adında bir festival etkinliği vardı ve her sene Aralık ayında düzenlenmekteydi. Buyeo, bölgesel federasyon kurulması adımını atmıştır fakat Goguryeo ve Baekje'nin kurucu kuvvetlerinin Buyeo'nun varisleri olarak statü kazanmasının Kore Yarımadasının tarihinde önemli bir anlamı vardır. Samguksagi (Üç Krallığın Tarihi)'de Buyeo'dan güneye gelen Jumong'un MÖ 37 yılında Goguryeo'yu kurduğu kaydedilmiştir.

Goguryeo, Baekdu Dağı ve Amnokgang Nehri civarında müthiş bir büyüme yaşamış, ülkenin ilk kurulduğu zamanlardan itibaren küçük devletleri fethederek Amnokgang Nehri civarındaki Gungnae (Tonggu) Kalesine başkenti taşımıştır.



Büyük Kral Gwanggaeto için Dikalı Taş (Goguryeo, 5. Yüzyıl)

Goguryeo'nun 19. kralı olan Büyük Kral Gwanggaeto, günümüzde Mançurya ve Sibirya Kıyı Eyaletlerine kadar uzanan çok büyük topraklara hükmetmiştir. MS 414 yılında onun oğlu kral Jangsu, babasının başarılarını onurlandırmak için Jilin Eyaletinin Jian bölgesinde bir dikili taş yaptırmıştır. Yüksekliği 6,39 metre, ağırlığı 37 ton olan büyük boyutuyla toplam 1.775 karakterden oluşan kitabe, Goguryeo'nun kurulma süreci ve yabancı ülkeleri fetihleriyle ilgili bilgiler içermektedir.



Aktif bir şekilde fetih savaşları yapmış, Han Hanedanlığı güçlerine saldırarak Liatoung bölgesine doğru hüküm alanını genişletmiştir. Yarımada'nın doğu tarafından kuzey tarafına doğru ilerleyerek Mançurya ile yarımada'nın kuzey kısmına egemen olmuş ve güçlü bir devlet haline gelmiştir.

Kuzeydeki Hamgyeong-do ve Gangwon-do'nun doğu tarafında Okseo ve Dongye isimli küçük devletler bulunmaktaydı fakat merkez dışında kaldıkları için gelişmeleri geç olmuştur. Deniz ürünleri bakımından zengin olan Okseo, Goguryeo'ya tuz ve balık gibi haraçlar sunmuştur.

Dongye halkı, her sene Ekim ayında Muecheon adı verilen bir etkinlik düzenleyerek dans ve şarkılarla birlik olmakta ve cennet için ayinler yapmıştır. Özel ürünleri olarak dangung adındaki yay ve meyve ağaçlarının altında büyüyecek kadar küçük bir at olan gwahama meşhurdur. Bu iki ülke de Buyeo ile aynı şekilde Goguryeo topraklarına katılmıştır.

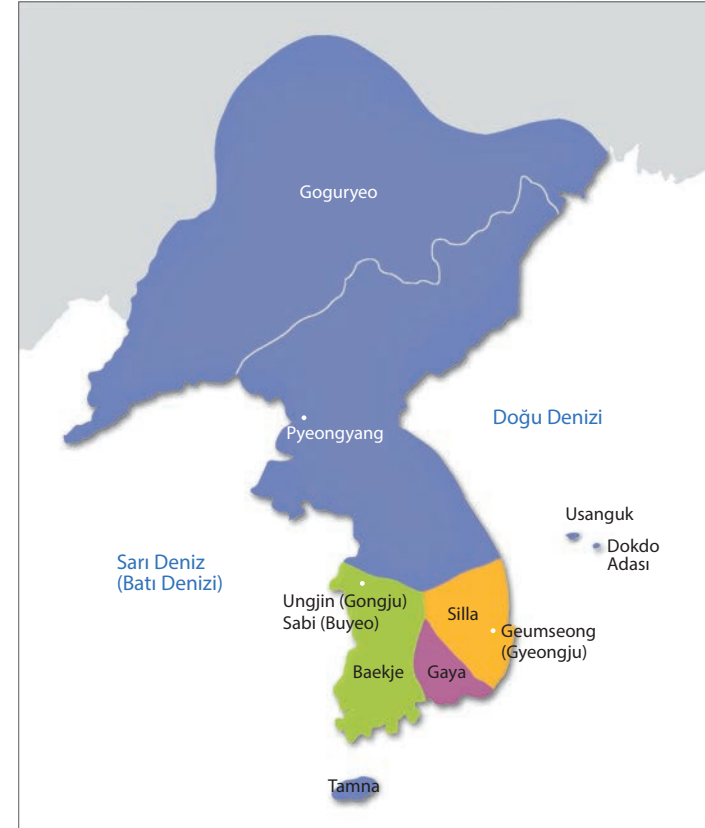
Gojoseon'un güneyinde Mahan, Jinhan ve Byeonhan'ın dahil olduğu az gelişmiş devletler bulunmaktaydı. Günümüz Gyeonggi, Chungcheon ve Jeolla bölgelerine yayılmış olan Mahan, 54 küçük devletten ve toplam 100 bin aileden oluşmaktaydı.

Günümüz Gimhae ve Masan'ın merkezinde Byeonhan, Daegu ve Gyeongju'nun merkezinde ise Jinhan bulunmaktaydı. Her biri 40-50 bin kadar aile içeren küçük ülkelerdi.

Samhan'da, Mayıs ayında Suritnal ve Ekim ayında Gyejeolje bayramları düzenlenip bu bayramlarda cennet için ayinler yapılmaktaydı. O zamanlarda bütün ülke insanları toplanıp her gün içki içerek yemek yemekte, şarkılar ve danslarla eğlenmekteydi.

Demir kültürünün yayılması ve tarımcılık becerilerinin gelişmesiyle, Mançurya bölgesinde ve Kore Yarımadasında

### Üç Krallık ve Gaya (5. Yüzyul)



Goguryeo, Baekje ve Silla gibi güçlü ülkeler ortaya çıkmaya başlamıştır.

### Goguryeo

Üç krallıktan biri olan Goguryeo, aralarında ilk defa devlet sistemini kullanan ülkedir. 1. yüzyılın sonlarından itibaren topraklarını genişletmeye başlamış ve 2. yüzyılın sonlarına doğru kralın merkezde yer aldığı bir sisteme geçmiştir. 4. yüzyılın başlarında, Goguryeo Kralı Micheon, Han Hanedanlığını Kore Yarımadasından çıkarmıştır.

**Muyongchong Duvar Resmi**  
(Goguryeo, 5. Yüzyıl)  
Goguryeo halkının dinamik avlanma görüntüsünü göstermektedir.



Kral Sosurim, 372 yılında Budizmi tanıtarak bir kanunname ilan etmiş ve ulusal bir üniversite olan Taehak'ı kurarak devlet kurumlarıyla yönetim sistemini organize etmiştir.

Kral Sosurim'in oğlu Büyük Kral Gwanggaeto, Hitaylıları, Sushenlileri ve Doğu Buyeoluları topraklarından sürmüş ve Mançurya'ya kadar topraklarını genişletmiştir. Aynı zamanda, güneyde Baekje'yi fethederek bir çok kalesini ele geçirmiştir. Silla'yı istila eden Wokou istilacıları (Japon korsanları)nı sürerek yarımadanın güneyine kadar topraklarını genişletmiştir.

### Baekje

Baekje, Han Nehri havzasındaki yerliler ve Buyeo-Goguryeo'daki vatandaşların göçleriyle birleşerek MÖ 18. yüzyılda kurulmuş bir devlettir. 3. yüzyılın ortalarında Kral Goi döneminde Han Nehri havzasına tamamen hakim olunmuş, Çin'in gelişmiş kültürü kabul edilerek politik sistem organize edilmiştir.

4. yüzyılın ortalarında Kral Geunchogo, Manhan bölgesini ele geçirerek Jeolla-do'nun güneyine kadar topraklarını genişletmiştir. Kuzeyde Hwanghae-do bölgesinin kontrolünü ele geçirmek için Goguryeo ile karşı karşıya gelmiş, güneyde Gaya

**Heykelcik Yapıştırılmış Kavanoz (Silla, 5. Yüzyıl)**  
Tou (heykelcik), topraktan yapılan şekiller ya da hayvan figürlerinin adıdır ve oyuncak bebek amacıyla veya mezarlara koyma amacıyla yapılmıştır. Bu kavanozun, Silla halkının dini inancını ve duygularını ifade etmesi özelliğiyle tarihi ve sanatsal değeri yüksektir.  
(Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)



**Gaya Altın Tacı**  
Gyeongsangbuk-do bölgesindeki Goryeong'da bulunmuştur. Kakmalı desen kullanarak yapılan tacın kenarlarına altın teller bağlanmıştır ve kıvrımlı yeşim sarkıtları bulunmaktadır.

bölgesini kontrolü altına almıştır.

Bu dönemde, Baekje'nin toprakları günümüz Gyeonggi-do, Chungcheong-do, Jeolla-do, Nakdong Nehrinin orta kısımları, Gangwon-do ve Hwanghae-do bölgelerine yayılmış durumdaydı.

### Silla

Silla, Jinhan'ın minik devletlerinden biri olan Saroguk'ta ortaya çıkmıştır. Gyeongju bölgesinin yerlileri ve göçmen gruplar birleşerek MÖ 57 yılında bir ülkeye dönüşmüştür. Park, Seok, Kim soyadlarını kullanan kişiler sırayla tahta geçmiş, krallık 4. yüzyıl civarında Nakdong Nehrinin doğusundaki bölgelerin büyük bir kısmını ele geçirmiştir.

Kral Naemul, Silla'yı işgal eden Wa (Japonya)'yı sürmek için Goguryeo birliklerini tüm ülke içinde konuşlandırmış ve Goguryeo aracılığıyla Çin kültürünü benimsemiştir.

Nakdong Nehrinin aşağı kısımları boyunca yerleşen Byeonhan bölgesinde, Geumgwan Gaya'yı lider güç yapan Gaya Devletler Birliği kurulmuştur. Demir kültürüne sahip olan devletler birliği, Nakdong Nehri bölgesinde etki sahibi olmuştur.

Küçük Gaya Devletleri, ilk başlarda pirinç tarımıyla uğraşan tarım kültürüne adapte olmuş, zengin demirleri ve deniz taşımacılığını kullanarak Nankrang ve Wa (Japonya) ile aktif bir şekilde ticaret yapmıştır.

### Üç Krallığın Silla Altında Birleşmesi

5. yüzyılda, üç tane güçlü devlet olan Goguryeo, Baekje ve Silla'nın her biri kralın merkezde olduğu yönetim sistemini benimseyip bölgesel olarak genişlemeyi arzulamıştır.

Kral Gwanggaeto'nun oğlu Kral Jangsu, başkenti 427 yılında Pyeongyang'a taşıyıp, Baekje'nin başkenti olan Hanseong'u ve Han Nehri boyunca olan bölgeyi işgal ederek, Jungneong (Günümüzde Chungcheongbuk-do'daki Danyang ve Gyeongsangbuk-do'daki Yeongju bölgeleri)'dan Gyeonggi-do Namyangmyeon'a uzanan bölgeye kadar sınırlarını genişletmiştir.

Bunun gibi genişletmelerle Goguryeo, Mançurya ve Kore Yarımadasında büyük bir imparatorluk formunu almış ve Doğu Asya'nın kaybeden ülkelerini egemenliği altına almıştır.

Baekje, Goguryeo'nun işgaliyle Han Nehri bölgesini kaybetmiş, 475 yılında başkentini Ungjin (Gongju)'e taşımıştır. Daha sonra ulusal gücünü tekrar kazanarak kaybettiği toprakları geri kazanmak için çaba sarf etmiştir.

Kral Dongseong, Silla ile ittifakını güçlendirerek Goguryeo'ya karşı gelmiştir. Kral Muryeong ise bölgenin kontrolünü güçlendirerek yeniden canlanma temelini hazırlamıştır.

Kral Muryeong'un oğlu Kral Seong, Baekje başkentini Sabi (Buyeo)'ye geri taşımış ve yönetim sistemini organize ederek Silla ile ittifak kurmuş ve Han Nehri bölgesini tekrar kontrolü altına almıştır. 6. yüzyılın başlarında Kral Jijeung, ülkenin Sagurok olan adını Silla olarak değiştirmiş, siyasi sistemde reforma gitmiş

ve başkent ile yönetim bölgelerini düzenlemiştir. Özellikle 512 yılında Woosan Krallığı (Ulleungdo ve Dokdo Adası)'nı işgal etmiş ve topraklarına katmıştır.

Kral Beopheung, yasa duyuruları yaparak, resmi kıyafetler hakkında kurallar çıkararak ve Budizm'i resmi din olarak belirleyerek yönetim sistemini istikrarlı hale getirmiştir. Geumgwan Gaya'yı ele geçirerek topraklarını genişletmiş, merkezi devlet yönetim sistemini sürdürmüştür.

Kral Jinheung, Hwarangdo'yu ulusal bir organizasyon olarak yeniden kurmuş ve toprakları önemli bir ölçüde genişletmiştir. Baekje'den itibaren Han Nehri boyunca olan toprakları ele geçirmiş, eski büyük Gaya'yı yıkarak Nakdong Nehri boyunca olan bütün topraklar üzerinde hakimiyet kurmuştur. Doğu Kıyısı boyunca Hamheung'a kadar topraklarını genişletmiştir.

Çin anakarasını tek devlet haline getiren Sui Hanedanlığı, bir milyondan fazla olan askeri ordusuyla Goguryeo'ya saldırmış ancak büyük bir yenilgiye uğramıştır.

Özellikle Goguryeo Generali Eulji Mundeok, 612 yılında Salsu (günümüzdeki Cheongcheon Nehri)'da Çinli işgalcilerin büyük bölümünü ortadan kaldırmıştır ve bu savaş Salsu Savaşı olarak adlandırılmıştır. Ulusal gücü tükenen Sui Hanedanlığını 618 yılında ele geçiren Tang Hanedanlığı da Goguryeo'ya birkaç kez saldırmış ancak başarısız olmuştur.

Goguryeo'nun, Sui ve Tang Hanedanlıklarının işgallerine karşılık topraklarını savunduğu dönemde, Baekje de sürekli olarak Silla'ya saldırmıştır. Silla'nın, Goguryeo ile ittifak yapma girişimleri başarısızlıkla sonuçlanınca bu sefer Tang Hanedanlığı ile ittifak kurup Baekje'ye atağa geçmiştir.

Kim Yu-sin liderliğindeki Silla birlikleri, Gyebaek liderliğindeki Baekje birliklerini Hwangsanbeol bölgesinde yenilgiye uğratmış ve Baekje'nin başkenti olan Sabi'ye girmiştir. Aynı zamanda Tang

Baekje Büyük Altın Yıldızlı Bronz Tütsü Kabı (6. Yüzyıl)  
Baekje Hanedanlığının el sanatlarından sanat kültürüne, dininden düşüncelerine kadar kavranabilen değerli bir eserdir.  
(Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)



### Büyük Kral Seongdeok'un Kutsal Zili (Birleşik Silla, 8. Yüzyıl)

Bilinen en büyük zil olarak ağırlığı 18,9 ton kadardır ve Emile Zili olarak bilinmektedir. Sağ taraftaki resimde Silla'nın el sanatı becerileri görülebilmektedir.



Hanedanlığı ordusu da Geumgang Nehir ağzını işgal etmiştir. Silla ve Tang Hanedanlığının işgallerine dayanamayan Baekje, 660 yılında teslim olmuştur.

Baekje'yi düşüren Silla, Tang Hanedanlığı ile ittifak kurarak Kuzeydoğu Asya'nın en güçlü devleti olan Goguryeo'ya saldırmıştır. Çin'in iki imparatorluğuyla yaptığı uzun süreli savaşlar yüzünden ulusal gücü tükenen Goguryeo, 668 yılında yıkılmıştır.

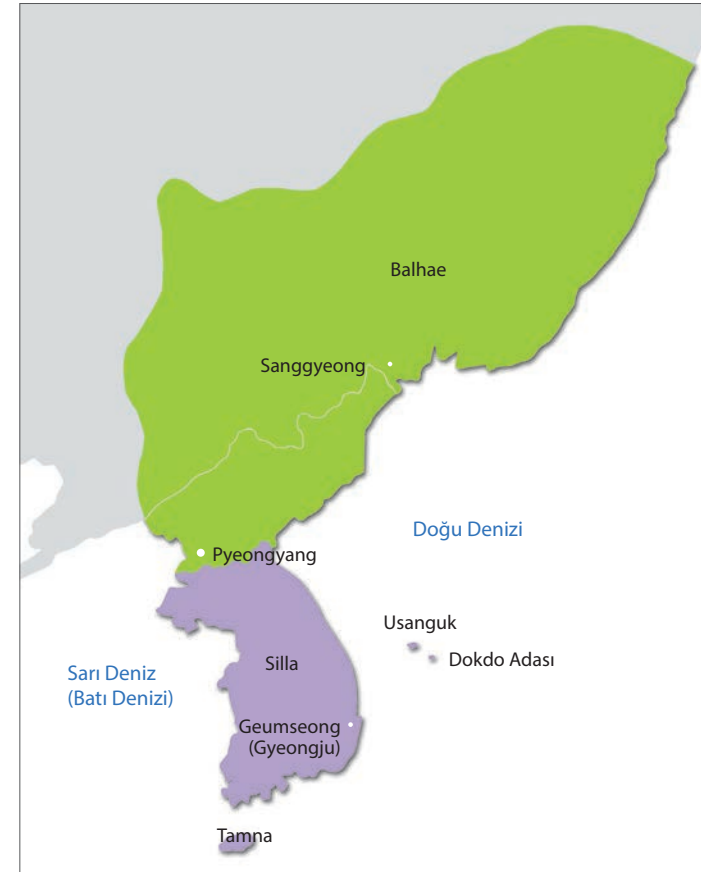
Tang Hanedanlığı, Baekje'nin eski topraklarına Woongjin Komutanlığı, Goguryeo bölgesine ise doğuyu sakinleştirmek için bir himaye komutanlığı kurmuş ve bizzat yönetmiştir. Silla'nın başkenti Gyeongju'ya da Gyerim Komutanlığı kurarak yarımada üzerinde kontrol elde etmeye çalışmıştır.

Bu durum Silla'nın Tang Hanedanlığına karşı savaş açmasına neden olmuştur. Silla, Geumgang Nehri ağzında bulunan Gibeolpo'da Tang Hanedanlığı deniz kuvvetlerini yenerek güçlerini tamamen ortadan kaldırmıştır. Pyeongyang'da bulunan himaye komutanlığını da kaldırarak 676 yılında üç krallığı birleştirmiştir.

### Kuzey-Güney Devletleri Dönemi: Birleşik Silla ve Balhae

Üç krallığı birleştirdikten sonra Silla'nın toprakları ve nüfusu büyük bir oranda artmıştır ve ekonomik olarak da büyük bir gelişme kaydetmiştir. Üç krallığın birleşme aşamasında savaşan Silla ve Tang Hanedanlığı, dostane ilişkilerini tekrar kurmuş ve iki ülke arasında tüccarlar, Budist rahipler ve öğrenciler daha aktif bir şekilde gidip gelmeye başlamıştır. Aralarındaki ticaret aktifleştikten sonra Silla, Tang Hanedanlığına altın/gümüş el işleri

#### Birleşik Silla ve Balhae (8. Yüzyıl)



ve ginseng gibi ürünler ihraç etmiş ve onlardan kitap, porselen, ipek, el sanatı ürünleri ve kıyafet gibi ürünleri ithal etmiştir. Ayrıca ipek yolu ve deniz yolu aracılığıyla Batı Çin bölgelerinin ürünleri ve insanları da Silla'ya giriş yapmaya başlamıştır.

Silla'nın önemli limanları arasında Ulsan ve Danghangseong (günümüzdeki Hwaseong, Gyeonggi-do) yer almaktaydı ve bunlar üzerinden Batı Çin ve Güneydoğu Asya'dan çeşitli ürünler ithal edilmekteydi. 9. yüzyılın başlarında, Silla Generali Jang Bogo, korsanlarla mücadele etme merkezi ve ticaret merkezi olan Cheonghaejin (günümüzdeki Jeollanam-do Wando) adındaki merkezi kurmuş, Çin ve Japonya'yla olan ticaretin gelişmesine ortam hazırlamıştır.

Goguryeo düştükten sonra sağ kalan Goguryeo vatandaşlarının Tang Hanedanlığına karşı isyanları devam etmiştir. 698 yılında Dae Jo-yeong liderliğindeki vatandaşlar Mohe devletiyle birlikte Mançurya Jilin'deki Dongmosan Dağı yakınlarında Balhae Devleti'ni kurmuştur.

Balhae'nin kurulmasıyla Kore Yarımadası ve Mançurya bölgesi, güney tarafta Silla ve kuzey tarafta Balhae olacak şekilde değişmiştir. Balhae, topraklarını genişletmeye başlayarak Goguryeo'nun eski topraklarının büyük bir kısmı üzerinde tekrar kontrol kazanmıştır. Kral Mu döneminde, Kuzey Mançurya bölgesinin kontrolü ele geçirilmiş, yönetim sistemi düzenlenmiş ve 755 yılında başkent Sanggyeong (günümüzdeki Heilongjiang eyaleti bölgesi)'a taşınmıştır.

Balhae halkı, Goguryeo Mirası ile gurur duymaktaydı ve Japonya'ya gönderdikleri belgelerde Goguryeo Kralı anlamına gelen 'Goryeowang' ifadesini kullanmaktalardı. Balhae, doğunun zengin ülkesi olarak anılacak kadar topraklarını genişletmiştir fakat Baekdu Dağının volkanik patlaması ve Hitayların işgaliyle 926 yılında yıkılmıştır.

## Goryeo Dönemi

8. yüzyılın sonlarında Silla, soylular arasındaki güç savaşı nedeniyle gittikçe zayıflamıştır. Yerel kontrol gücü de zayıflamış ve 10. yüzyılda Gyeon Hwon ve Gungye ile temsil edilen yerel güç, bağımsız bir rejim kurmuştur.

892 yılında Gyeon Hwon, Jeolla-do ve Chungcheon-do bölgesinin kontrolünü ele geçirerek Geç Baekje Devleti'ni kurmuş ve Wansanju'yu başkent yapmıştır. 901 yılında Silla kraliyet ailesinden Gung Ye, Gangwon-do ve Gyeonggi-do bölgelerinin kontrolünü ele geçirerek Songak (günümüzde Kaesong)'a Geç Goguryeo Devleti'ni kurmuştur.

Gung Ye, toprakları genişleterek yönetim sistemini değiştirdikten sonra başkenti Cheorwon'a taşımıştır. Ülke adını da Taebong olarak değiştirmiştir.

Bölgedeki güçlü liderleri kontrolü altına alarak kraliyet gücünü arttırdığı süreç yüzünden halkının desteğini kaybeden Gung Ye, 918 yılında Songak'ın güçlü liderlerinden biri olan Wang Geon tarafından tahtından edilmiştir. Wang Geon, Goguryeo'yu miras alarak ülkenin adını Goryeo koymuş ve başkentini Songak'a taşımıştır.

935 yılında Birleşik Silla, Goryeo ile savaş yapmaksızın iyi bir şekilde geçinmiştir. Geç Baekje'de egemen sınıfta iç çatışma çıkmış ve Gyeon Hwon, Wang Geon'a teslim olmuştur. Wang Geon 936 yılında Geç Baekje'yi işgal ederek yıkılmasına sebep olmuş, Geç Üç Krallık'ı birleştirmiştir.

Goryeo, Konfüçyanizmi siyasi görüşü olarak beslemiş, Gukjagam ve Hyangga gibi Konfüçyanizm okulları kurarak üst düzey bir eğitim vermiştir. Budizm'in de toplum üzerinde büyük etkisi olmuştur. Yerli inançlarla bağdaştırılan Yeodeunghoe Festivali ve Palgwanhoe Festivali düzenlenerek Goryeo dininin yüceliği gösterilmiştir.

**Bulut ve Tuna Kuşu İşlemeli Seladon Vazo (Goryeo, 12. Yüzyıl)**  
Yeşim rengi seladon, Goryeo Dönemi seramiklerini temsil etmektedir. Dış yüzeyine oluklar kazılıp, olukların beyaz ve siyah kille doldurulması yöntemiyle yapılmaktadır. Bu tür işleme teknikleri dünya çapında benzersiz sayılmaktadır.



Goryeo, Çin'in Song Hanedanlığı dahil olmak üzere çeşitli ülkelerle aktif bir şekilde ticaret yapmıştır. Song Hanedanlığı, Batı Çin, Arabistan, Güneydoğu Asya ve Japonya'nın tüccarları, başkenti Kaesong'a giden anayol olan Byeongnando'ya sürekli gelip gitmiştir.

Song Hanedanlığı vatandaşları ipek ve tıbbi bitkiler, Goryeo vatandaşları ise kenevir kumaşları ve gingseng gibi ürünler satmıştır. Arap bölgelerinden fildişi, kristal ve amber gibi değerli taşlar gelmiştir. Kore Cumhuriyeti'nin 'Kore' olarak çağırılması bu dönemde 'Goryeo' adından ortaya çıkmıştır.

Goryeo Hanedanlığı, muhteşem bir kültüre sahip olmuştur. Yeşim rengi porselenlerin yüzeyinin oyulup desen verilmesiyle

#### Goryeo (11. Yüzyıl)



ortaya çıkan işlemeli seladonlar, dünyanın hiçbir yerinde olmayan benzersiz sanat eserleridir.

81.258 adet ahşap bloğa Budist yazılarının basıldığı Tripitaka Koreana Ahşap Blokları, bu dönemdeki Budist kültürünün özüdür ve dünya çapında ahşap baskı kalıbı teknolojisinin ulaştığı zirve noktadır. Ayrıca dünyanın en iyi metal baskı kalıpları da Goryeo Döneminde icat edilmiştir.

Kore tarihi kayıtlarına göre Goryeo'da metal baskı tekniğinin bulunma zamanı Batı'ya göre 200 yıl daha eskiye dayanmaktadır. Metal baskı harfleriyle basılmış bilinen ilk ürün 1377 yılında basılan Jikji adındaki kitaptır. 1455 yılında Batı'da metal harflerle basılmış ilk ürüne göre 78 yıl daha önce basılan Jikji adlı kitap, Fransa Milli Kütüphanesi'nde muhafaza edilmektedir ve 2001 yılında Dünya Belleği listesine kaydedilmiştir.

#### Moğollarla Savaş

13. yüzyılın başlarında Çin kıtasındaki durum aniden değişmiştir. Göçebe olan Moğol halkı, birleşik bir ulus oluşturarak Çin'in Kin Hanedanlığını yıkmış ve Kore Yarımadasına kadar gücünü genişletmiştir.

Moğolistan, 1231 yılından itibaren Goryeo'yu yedi kez işgal etmiştir. Goryeo, başkentini Ganghwa Adası'na taşımış ve askerler başta olmak üzere halktan insanlar ve köleler de savaşta katılarak Moğol birlikleriyle savaşmışlardır.

1259 yılında, iki ülke arasında barış anlaşması imzalanmış ve Moğolların kurduğu Yuan Hanedanlığı, Goryeo'nun güvenliğini temin edip birliklerinin bir an önce geri çekilmesini içeren Goryeo'nun sunduğu altı şartı kabul etmiştir. Bu anlaşma



'Jikji', metal baskı harfleriyle basılmış ilk kitap

Goryeo'yu direk yönetmek isteyen Moğollara karşı gösterdiği sürekli direnişin bir sonucudur.

Barış anlaşmasından sonra Moğolistan'a karşı koyan askeri birlik Sambyeolcho, Jindo'yu merkez alıp Kore Yarımadasının güneyini savunarak savaşa devam etmiş, Jindo düştükten sonra Jeju Adası'na taşınarak 1273 yılına kadar savaşa direnmiştir.

42 yıl boyunca o zamanlarda dünyanın en büyük gücü olan Moğolların askeri ordusuna karşı gelen Goryeo direnişi, güçlü mücadeleci ruhun sembolü olmuştur. Fakat bu süreçte toprakları harap edilmiş, insanların yaşam düzeni bozulmuş ve 9 katlı Hwangnyongsa Tapınağı da dahil olmak üzere sayısız kültürel mirası Moğol ordusu tarafından imha edilmiştir.

### Joseon Dönemi

13. yüzyılın sonlarına doğru Goryeo soylular arasındaki güç mücadelesi, kırmızı sarıklıların isyanı, Japon korsanlarının istilaları gibi iç ve dış sorunlarla mücadele etmekteydi. Kırmızı sarıklıların ve Japon korsanlarının istilalarını bastırma rolüyle halkın sevgisini kazanan General Yi Seong-gye'nin liderliğindeki bir güç, kralı tahttan indirmiş ve Yi Seong-gye'yi Taejo adıyla yeni krallığın başına geçirmiştir.

Kral Taejo tahta geçtikten sonra, ülke adını Joseon olarak değiştirmiş ve feng shui ilkelerine göre uygun bir yer olan Hanyang (günümüzdeki Seul)'ı başkent yapmıştır. Şehir merkezini, Gyeongbokgung Sarayı'nı, Jongmyo Mabedi'ni, yolları ve pazarları inşa ettirmiştir.

Hanyang, Kore Yarımadasının merkezinde bulunmaktadır ve aynı zamanda Han Nehri aracılığıyla yurtiçi ve yurtdışı ticaretini mümkün hale getirdiğinden başkent olarak en iyi yerdir.

Kral Taejo'nun oğlu Kral Taejong, kraliyet otoritesini istikrarlı hale getirmiş, ülke temelini sağlamlaştırmıştır. Hopae (kimlik

etiketi) yasasını uygulayarak ülke yönetiminden sorumlu altı bakanlığın (çalışma, vergilendirme, protokol, savunma, adalet ve bayındırlık bakanlıkları) bizzat krala rapor verdiği merkezi bir sistem oluşturmuştur.

Kral Taejong'un oğlu Kral Sejong, siyasi, sosyal ve kültürel olarak ülkeye altın çağını yaşatmıştır. Jiphyeonjeon (kraliyet araştırma enstitüsü)'u kurarak politikayı geliştirmiş ve ülkenin geliştirilmesi gereken yönlerini araştırmıştır.

Kral Sejo ve Kral Seongjong dönemleri arasındaki ülkenin

### Joseon (15. yüzyıl)





kalıcı yönetim sistemini oluşturabilmek için Gyeongguk Daejeon adındaki yasa kitaplarını derlemiş ve bu vesileyle Joseon Hanedanlığının yönetim sistemi daha istikrarlı bir hale gelmiştir.

Cheonsang Yeolcha Bunya Jido (Joseon, 17. Yüzyıl)  
Gökyüzünün takımyıldızlarının kâğıda geçirildiği astronomik grafik (sol)  
(Kaynak: Kore Ulusal Saray Müzesi)

### Hangıl'ın Oluşturulması

Güney Kore antik krallıklardan beri hanja (Çince karakter) kullanmıştır. Çince karakterlerin Korece ifade edilmesini sağlayan idu ve hyangchal yazı sistemlerinden yararlanmışlardır fakat özgürce düşüncelerini ifade edebilecekleri bir alfabe olmadığı için kolay öğrenilebilir bir alfabeye ihtiyaç duymuşlardır.

Bu durumu göz önünde bulunduran Kral Sejong, 1443 yılında Hangıl alfabesini oluşturmuş ve 1446 yılında halka ilan etmiştir. Hangıl, seslendirme organlarının görüntüsü model alınarak oluşturulmuş dünyadaki en bilimsel alfabedir. Öğrenmesi kolay olan bir alfabe olduğundan hükümet ve vatandaşlar arasındaki iletişimi geliştirmiştir. Bir kültür ülkesi olan Kore'nin temellerini sağlamlaştırmada belirleyici bir rol üstlenmiştir.

### Bilim ve Teknolojinin Gelişimi

Joseon Hanedanlığında bilim ve teknoloji de önemli bir derecede gelişme göstermiş, Jagyeongnu (su saati), Angbuilgu (güneş saati) ve Honcheonui (usturlap küre) gibi icatlar yapılmıştır.

Dünyada türünün ilk örneği olan bir yağmurölçer icat edilerek yağmur miktarı ölçülmüş ve toprak araştırması yapılarak harita oluşturmaya yönelik bilişsel aletler kullanılmıştır. Kral Taejo döneminde Goguryeo Hanedanlığındaki astronomik grafik baz alınarak Cheonsang Yeolcha Bunya Jido (Yıldız Haritası), Kral



Sejong döneminde Çin'in Shoushili takvimi ve Arabistan'ın islami takvimi baz alınarak Chiljeongsan yapılmıştır. Tıp alanında da ilaçlar ve tedavi metodlarının olduğu Hangyakjipseongbang (tıp kitabı)ve Uibangyuchwi (tıp ansiklopedisi) yayımlanmıştır.

Metal baskı teknikleri olan Gyemija (Kral Taejong döneminde) ve Gabinja (Kral Sejong döneminde) geliştirilerek çok sayıda kitap basılmıştır.

### Joseon'un Dış İlişkileri

Joseon Hanedanlığı kuruluşundan itibaren Çin'in Ming Hanedanlığıyla dostane ilişkiler geliştirmiştir. Her sene iki ülkeye karşılıklı elçiler gidip gelerek kültür ve ekonomi ilişkileri canlı tutulmuştur. Ayrıca Japonya'nın isteğini kabul ederek Busan, Jinhae ve Ulsan olmak üzere üç limanı açmış ve 1443 yılında Gyehae Antlaşmasını imzalayarak sınırlı bir alanda ticarete izin vermiştir. Ryukyu, Siam ve Java gibi Asya'nın birkaç ülkesiyle ticaret yapmıştır.

### El Sanatı Becerilerinin Gelişmesi

Joseon Hanedanlığını temsil eden el sanatları ürünlerinden biri seramiktir. Kraliyet sarayında ve devlet dairelerinde, seladona

beyaz kil sürerek yapılan sade ve dayanıklı buncheong seramiği ve beyaz porselen yaygın bir şekilde kullanılmıştır.

Joseon'un seramik teknikleri yeniden oluşturulmuş ve 16.yüzyıl civarında cilalı beyaz porselen yapılan döneme kadar gelişmeye devam etmiştir. Goryeo'nun geleneğini takip ederek yapılan Joseon porselenleri, temiz ve açık görüntüsüyle soyluların zevkine uyumlu bir şekilde yaygın olarak kullanılmıştır.

### Imjin Waeran (1592 Japon İstilas)

Joseon Hanedanlığının kurulduğu 14.yüzyıldan 15. yüzyıla kadar ülkenin Japonya'yla uyum içinde olan ilişkileri 16. yüzyılda Japonya'nın daha fazla ticaret talep etmesi ve Joseon'un kabul etmemesiyle bozulmuştur.

Japonya, Sampo Waeran (1510) ve Eulmyo Waebyeon (1555) gibi olaylar çıkararak Joseon toplumunu karışıklığa sürüklemiştir. Toyotomi Hideyoshi, 120 yıl süren Japonya iç savaşından meydana çıkan karışıklığı düzelterek Japonya'yı birleştirmiştir.

Daha sonra, derebeyliklerin gücünü azaltmak ve hakimiyetinin istikrarını sağlamak için 200 bin kişilik orduyla Joseon Hanedanlığını işgal etmiştir. 1592 yılından 1598 yılına kadar 7 yıl içerisinde 2 defa devam eden bu savaş Imjin Waeran olarak adlandırılmaktadır.

Joseon Hanedanlığının kralı Uiju'ya sığınıp Ming Hanedanlığından askeri destek talep etmiş, Japon birlikleri ise Pyeongyang ve Hamgyeong-do bölgesine kadar ilerlemişlerdir. Fakat ülkenin çeşitli yerlerinde Koreli vatandaşlar savaşa katılmıştır.

Özellikle, Joseon'un en iyi kumandanı Amiral Yi Sun-sin komutasındaki Kore deniz kuvvetleri, işgalcilere karşı birbiri ardına zafer kazanıp deniz hakimiyetini ele geçirmiştir. Honam'daki tahıl ambarını

Erik Çiçeği, Bambu ve Kuş Desenli Beyaz Porselen Kavanoz (Joseon, 15. Yüzyıl)  
Kore'ye özgü duyguların yansıtılmasında kullanılan bambu, kuş ve erik çiçeğinin betimsel bir şekilde işlendiği Joseon Hanedanlığı mavi-beyaz porseleni.  
(Kaynak: Kore Ulusal Müzesi)

Angbuilgu (Joseon, 17.-18. Yüzyıl)  
Zaman ve mevsime göre yıllık gölge değişimlerinin kullanıldığı güneş saati (sol)  
(Kaynak: Kore Ulusal Saray Müzesi)

Yağmurölçer (Joseon, 18. Yüzyıl)  
Yağmur miktarını ölçmeye yarayan 'Daegu Seonhwadang Yağmurölçeri' (sağ)



savunup Japon güçlerinin tedarik gemisini engelleyerek Japon ordusunun gücünü azaltmıştır.

Üstelik 1597 yılında Japonya ikinci defa istilaya geldiğinde Amiral Yi Sun-sin 13 savaş gemisiyle Japonya'nın 133 savaş gemisine karşı savaşıp dünya savaş tarihine kaydedilecek bir zafere imza atmıştır. Bu savaş Myeongnyang Savaşı olarak adlandırılmaktadır.

Japon ordusu yenilgiye uğramış ve Toyotomi Hideyoshi'nin ölümünün ardından geri çekilmiştir. Japon ordusunun işgaliyle Bulguksa Tapınağı dahil olmak üzere birçok kültürel miras harap edilmiştir.

Fakat Japonya, yağmaladığı kitaplar, baskılar ve resimler aracılığıyla gelişmiş eğitim ve sanatı öğrenmiş, özellikle Joseon'dan kaçırdıkları çömlekçi ustalar sayesinde seramik kültürlerini geliştirmiştir.

### Halk Kültürünün Gelişimi

Joseon Hanedanlığının ilerleyen zamanlarında, ticaret ve sanayi hızlı gelişmiştir. Seodang (köy okulu) eğitimi yayılarak vatandaşların yaşam kalitesi artmıştır. Hangil ile yazılan romanlar yaygınlaştırılmış, pansori ve talchum (maske dansı) gibi etkinliklerin olduğu eğlence kültürü de gelişmiştir.

Özellikle belirli bir hikâyenin chang (anlatı şarkısı) ve saseol(hikaye ve şarkı sözleri) ile birleştirilip sergilendiği pansori, oldukça fazla ilgi görmüştür.

Göstericinin gidişata göre hikâyeyi uzatıp kısaltabildiği, izleyicilerin de chuimsae (Kore geleneksel müziği sırasına yapılan eğlendirici nitelikteki bağırış) yaparak eğlendiği temsili bir halk kültürü olarak geliştirilmiştir.

19. yüzyılın sonlarına doğru Sin Jae-hyo, pansori saseol düzenlemesi yapmıştır. Günümüzde chunhyangga,

simcheongga, heungboga, jeokbyeokga ve sugungga, pansorinin beş bölümü olarak nitelendirilmektedir. Tal nori ve sandae nori gibi maskeli performanslar da popüler eğlenceler olarak rağbet görmüştür.

### Joseon'un Düşüşü: Japon İmparatorluğunun Kore'yi İşgali

18. yüzyılda sanayi devriminin gerçekleşmesiyle, Batı'da kapitalizm gelişmeye başlamış ve büyük şirketler ortaya çıkmıştır. Avrupa ülkeleri, Asya ve Afrika'da yabancı ülkelere girip kolonilerini genişletmiştir.

19. yüzyılın ortalarında, Qing Hanedanlığı ve Japonya'ya ticaret kapılarını açtıran Batılı güçler, Joseon Hanedanlığına ticaret teklif etmiş ancak Joseon hükümeti tarafından reddedilmişlerdir. 1866 yılında Fransa'nın ve 1871 yılında ABD'nin saldırılarını engelleyerek onları yenilgiye uğratmışlardır.

Daha sonra da baskılar durmamıştır. 1875 yılında Japonya, Joseon'dan limanlarını ticarete açmasını talep ederek savaş gemisi Unyoho'yu Ganghwa Adası ile Yeongjong Adası'na göndermiş ve saldırmıştır.



**Sandae Nori**  
Geleneksel halk oyunu olan Sandae Nori, göstericilerin maske takarak şaka, dans, şarkı ve oyunculuk gibi malzemeleri kullanıp sergiledikleri bir çeşit tiyatrodur.

### Ganghwa Adası Anlaşması

27 Şubat 1876 tarihinde Joseon ile Japonya arasında imzalanan ticaret anlaşması olarak Kore-Japonya ilişkilerinde büyük bir öneme sahiptir ve Japonya'nın zoruyla imzalanan adaletsiz bir anlaşmadır.

Japonya'nın talebi, Qing Hanedanlığının tavsiyesi üzerine kabul edilmiş ve 1876 yılında Ganghwa Adası'nda Ganghwa Adası Anlaşması imzalanmıştır. Bu anlaşma, Joseon askeri tehdit altında olduğu için sadece Japonya'nın isteklerinin kabul edildiği adaletsiz bir anlaşma olmuştur.

Daha sonra, Japonya da dahil olmak üzere emperyalist güçler Joseon'un kaynaklarını yağmalamak için birbiriyle kapışmıştır. Buna karşılık Joseon, 1897 yılında ülkenin adını Kore İmparatorluğu olarak değiştirmiş ve eğitimle sanayiye teşvik etmek gibi reformlarla açık kapı politikasını ilerletmeye çalışmıştır fakat yetersiz kalmıştır.

Qing Hanedanlığı ve Rusya ile yaptığı savaşları kazanan Japonya, Kore Yarımadası ve Kuzeydoğu Asya'da üstünlük sağlamıştır. Ahn Jung-geun liderliğindeki vatansever Koreliler hayatlarını riske atarak Japon istilasının adaletsizliğine itiraz etseler de eylemleri işe yaramamıştır. Ağustos 1910'da Kore İmparatorluğu, Japon İmparatorluğu'na teslim olarak Japon emperyalizminin kolonisi haline gelmiştir.

### Bağımsızlık Mücadelesi

Japon İmparatorluğu, sömürge yönetimi uygulayarak Joseon'un doğal kaynaklarını yağmalamış, dilleri, alfabeleri hatta isimlerine kadar değiştirmeye zorlamış, Korelileri emperyalist savaşın iş gücü ve askeri gücü olarak zorla kullanmıştır.

Bu sırada Koreliler yurtiçi ve yurtdışında bağımsızlıklarını tekrar kazanmak için ısrarlı bir mücadele sergilemiştir. Yurtiçinde Bağımsızlık Askeri Birliği, Joseon Bağımsızlığı Kurtarma Birliği, Kore Kurtuluş Birliği gibi çok sayıda Japon karşıtı birlik kurmuşlardır. Çin, Rusya ve ABD gibi ülkelerde gerçekleşecek bağımsızlık hareketinin temelini hazırlamışlardır. Ayrıca dünyada benzeri olmayan barışçıl bir bağımsızlık gösterisi yapmışlardır.

1 Mart 1919 tarihinde Bağımsızlık Bildirgesi ilan edilmiş ve ülkedeki tüm öğrenciler ve vatandaşlar ayaklanmışlardır. Bu bağımsızlık hareketi 1 Mart Hareketi olarak adlandırılmış ve Mançurya, Sibirya Kıyı Eyaletleri, ABD, Japonya ve Avrupa'ya kadar yayılmıştır.

1 Mart Hareketi'nden sonra Seul'e Hanseong Hükümeti, Sibirya Kıyı Eyaletlerine Kore Ulus Konseyi, Şanghay'a Kore Geçici Hükümeti kurulmuştur. Özellikle geçici hükümet modern bir anayasaya sahiptir ve 3 ayrı sistemiyle Kore'nin ilk demokratik cumhuriyet hükümeti olmuştur.

Bunlar dışında tam teşekküllü silahlı bir bağımsızlık savaşı patlak vermiş, 1920 yılında 30'dan fazla bağımsız askeri kuvvet birliği, Mançurya ve Sibirya Kıyı Eyaletlerinde direniş faaliyetlerinde bulunmuştur.

Haziran 1920'de, Hong Beom-do liderliğindeki Kore bağımsızlık ordusu birliğinin Çin'in Jilin Eyaleti'nde Japon birliklerine saldırdığı Bongodong Savaşı ve Ekim 1920'de Kim Jwa-jin liderliğindeki Koreli gönüllülerin Mançurya'daki Heoryunghyeon'da Japon birliklerini yok ettikleri Cheongsalli Savaşı önemli bağımsızlık savaşlarıdır.

Kore Geçici Hükümeti, Mançurya bölgesindeki bağımsızlık birlikleriyle dağılmış olan silahlı mücadele örgütlerini toplayıp 1940 yılında Chungching'de Kore Bağımsızlık Ordusu'nu kurmuştur.

### Kore Geçici Hükümeti'nin Ana Faktörleri

1 Mart Hareketi'nden kısa bir süre sonra Nisan 1919'da Çin'in Şanghay bölgesinde kurulan ve egemenliği kazanana kadar geçen dönemde yapılan bağımsızlık hareketlerinin ana rolünü üstlenen Kore Geçici Hükümeti'nin ana faktörleri



Kore Geçici Hükümeti Japonya'ya savaş ilan ettikten sonra, müttefik kuvvetlerle birleşerek Hindistan ve Myanmar'la birlikte savaşmıştır. ABD ile ittifak kurarak yurtiçi operasyonlarına hazırlanmak için Kore gençleri özel askeri eğitim almışlardır.

15 Ağustos 1945 tarihinde Korelilerin ısrarcı bağımsızlık mücadeleleri, İkinci Dünya Savaşı'nda müttefik birliklerin zaferi sayesinde Kore Yarımadasının bağımsızlığına kavuşmasıyla sonuçlanmıştır. Japon ordusunu silahsızlaştırmak için ABD ve Sovyet ordusunun 38.paralelin güneyi ve kuzeyine konuşlanmasıyla Kore Yarımadası kuzey ve güney olarak ikiye bölünmüştür.

### **Demokrasiye Geçiş ve Etkin Bir Ekonomik Güce Dönüşme**

10 Mayıs 1948 tarihinde, Kore Yarımadasının güney tarafında Birleşmiş Milletler denetiminde Kore tarihinin ilk demokratik seçimi gerçekleştirilmiş ve 198 tane ulusal meclis üyesi seçilmiştir.

Bu üyeler aynı sene 17 Temmuz'da anayasayı belirlemiş, 20 Temmuz'da Yi Seung-man ilk Cumhurbaşkanı olarak, Yi Si-yeong ise Başkan Vekili olarak seçilmiştir. 15 Ağustos'ta Kore Geçici Hükümeti'nin mirasını devralan liberal demokratik Kore Cumhuriyeti kurulmuştur.

Cumhurbaşkanı ve Başkan Vekili, Japon işgal döneminde Koreliler tarafından en çok saygı duyulan bağımsızlık liderleri olmuştur. Birleşmiş Milletler, Kore Cumhuriyeti'ni Kore Yarımadasındaki tek meşru devlet olarak kabul etmiştir.

Sovyetler Birliği'nin itirazıyla Birleşmiş Milletler gözetiminde genel seçimleri yapılamayan Kore Yarımadasının Kuzey kısmında, 9 Eylül 1948'te komünist bir ülke olan Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti kurulmuş, Sovyet ordusunda görev yapmış olan Kim Il-sung başkan olarak seçilmiştir.

Güneyde liberal demokrasi ülkesi ve kuzeyde komünist diktatörlük ülkesinin kurulmasının ardından Kore Cumhuriyeti'nin Yi Seung-man hükümeti, yurtiçinde kamu düzenini kurmak, Japon sömürge dönemindeki kalıntıları yok etmek ve sağ-sol çatışmasının üstesinden gelmek gibi çok fazla sayıda sorunla karşı karşıya kalmıştır.

25 Haziran 1950 tarihinde Sovyet yapımı tanklar ve savaş uçaklarıyla silahlanmış Kuzey Koreli birlikler, Kore Yarımadasının tamamını komünleştirmek için topyekün savaş açmıştır. BM Güvenlik Konseyi, Kuzey Kore'nin işgalini yasadışı olarak nitelendirmiştir ve ABD ordusu ile BM ordusu asker göndererek savaşa dahil olmuştur.

Kuzey Kore birlikleri bozguna uğratıldıktan sonra Komünist Çin birlikleri kuzey saflarında savaşa dahil olmuş ve iki taraf arasındaki şiddetli savaş devam etmiştir.

Kore Cumhuriyeti'nde diplomatik komünleşme çabasını ve kamu ile özel sektörlerin birleştirilmesini önlemek için belirleyici bir rol oynayan Cumhurbaşkanı Yi Seung-man, 27 Temmuz 1953'te imzalanan ateşkes anlaşmasına karşı çıkmış ve savaşa devam edilmesi konusunda ısrar etmiştir ama bu olay gerçekleşmemiştir.

Komünistler tarafından başlatılan kardeş savaşı trajedisi, 3 yıl boyunca devam etmiş ve hem Güney Kore hem de Kuzey Kore büyük oranda zarar görmüştür. Milyonlarca asker ve sivil öldürülmüş ve sanayi tesisleri imha edilerek Kore Cumhuriyeti dünyanın en fakir ülkesi haline gelmiştir.

Fiziksel olarak zarar görmüş olmasına rağmen Kore Cumhuriyeti, savaş aracılığıyla özgürlüğün önemi gibi değerli manevi düşünceler kazanmıştır. Özgürlüğün gücü, genç öğrenciler ve genç askerlere vatanseverlik aşılamış ve Kore toplumunun modernleşmesini sağlayan temel olmuştur.

Cumhurbaşkanı Yi Seung-man, otoriter yönetimi güçlendirmiştir. 1960 yılında cumhurbaşkanı ve başkan vekili seçimlerinde iktidar partisi olan Liberal Parti usulsüzlük yaparak suç işlemiştir. Bunun üzerine 19 Nisan Devrimi oluşmuş ve eylemleri bastırma aşamasında birçok insan zarar görmüştür.

Cumhurbaşkanı Yi Seung-man görevini bırakarak ABD'ye sığınmıştır. Daha sonra kabine sorumluları ve ikili meclis parlamentosu adındaki güç yapısıyla anayasa değiştirilmiş ve Demokratik Parti'nin rejimi başlamıştır fakat siyasi çatışmalar ve öğrenci protestoları gibi nedenlerle toplum son derecede rahatsız bir duruma gelmiştir.

16 Mayıs 1961 tarihinde, General Park Chung-hee liderliğindeki genç subaylar askeri bir darbe yaparak yönetime el koymuştur. 2 yıllık askeri yönetimden sonra 15 Ekim 1963'te cumhurbaşkanlığı seçimlerinde Park Chung-hee aday olmuş ve aynı sene 17 Aralık'ta Cumhurbaşkanı olarak göreve başlamıştır.

Park Chung-hee hükümeti, "Anavatanın Modernizasyonu" sloganı ile 5 yıllık ekonomik kalkınma planı oluşturmuş ve ihracat politikasına dayalı hızlı bir gelişme temeli kuran 'Han Nehrindeki Mucize'yi oluşturmuştur.

Gyeongbu Otobanı ve demiryolu inşaatı gibi tam teşekküllü bir toprak kalkınması yapılmış, Saemaeul Undong (Yeni toplum hareketi) yayılarak fakir bir tarım ülkesinden sanayi ülkesine doğru ülkenin görüntüsü değişmiştir.

Ekim 1972'de Yusin (Yeniden Canlandırma Reformu) gerçekleştirilmiş fakat demokrasi hareketi devam etmiştir. 26 Ekim 1979'da cumhurbaşkanına suikast düzenlenmiş ve ortaya trajik olaylar çıkmıştır. General Chun Duhwan liderliğindeki Singunbu askeri gücü, askeri bir ayaklanmayla yönetimi eline almıştır.

Singunbu, 18 Mayıs Demokratikleşme Hareketi gibi isyanlarla

demokratikleşme isteyen sesleri askeri güçle bastırmıştır. Chun Doo-hwan, cumhurbaşkanlığı yemini ettikten sonra otoriter bir rejimle ülkeyi yönetmeye başlamıştır. Chun Doo-hwan hükümeti, ekonomik istikrar üzerinde yoğunlaşarak, yüksek enflasyonu kontrolü altına almıştır. Devam eden ekonomik büyümenin başarılarına ön ayak olmuştur.

29 Haziran 1987'de, İktidar Partisi'nin temsili üyesi olan Roh Tae-woo, cumhurbaşkanı seçiminin demokrasiyle doğrudan yapılacağı özel duyuruyu açıklamış, aynı sene 16 Aralıkta, 5 yıllık tek dönemli sistem çerçevesinde cumhurbaşkanı olarak seçilmiş ve 25 Şubat 1988'de görevine başlamıştır.

Roh Tae-woo hükümeti, Sovyetler Birliği, Çin ve Doğu Avrupa komünist ülkeleriyle diplomatik ilişkiler kurmuştur. Görev süresi dönemi içinde 17 Eylül 1991'de Kuzey ve Güney Kore, Birleşmiş Milletlere eş zamanlı olarak katılmıştır.

1993 yılında kurulan Kim Young-sam hükümeti, kamu görevlileri için mülkiyet kaydı ve gerçek-isim finansal sistemi gibi reformlarla yolsuzlukları ortadan kaldırmaya çalışmak



**Gyeongbu Otobanı**  
Seul ile Busan'ı birleştiren  
Kore'nin ilk otobanı  
olarak 1970 yılında  
açılmıştır.

için uğraşmıştır. Bu dönemde toplumun şeffaflığı daha fazla artmıştır. Bununla beraber yerel öz-yönetim sistemini tam anlamıyla uygulamış ve bölgelerin merkezden yönetilmediği bir sistem başlatmıştır.

1998 yılında kurulan Kim Dae-jung hükümeti, başarılı bir şekilde mali krizin üstesinden gelmiş, demokrasi ve market ekonomisinin paralel bir şekilde gelişmesi için çaba sarf etmiştir.

Özellikle Güney-Kuzey Kore ilişkisinde 'günüşiği politikası'nı kabul ederek 15 Ağustos 2000 tarihinde Güney-Kuzey Kore Zirvesi'ni düzenlemiş ve ortak bir bildiri açıklamıştır. Bölünme yüzünden ayrı kalan aile üyelerinin buluşması, Gyeongui ve Donghae hatlarının birleşmesi gibi karşılıklı anlaşmalar ve vatandaşların birleşme hareketlerine hayat verilmesi, Geumgang Dağı turizminin açılması gibi kararlarla Güney Kore ve Kuzey Kore arasındaki ekonomik birliği büyütmüş, uzlaşma-birlik sistemi kurmuştur.

2003 yılında yönetime geçen Roh Moo-hyun hükümeti, insanların katılımıyla demokrasinin gerçekleştirilmesi, beraber ilerleyen dengeli gelişim ve toplum yapısı, barış ve refah içindeki Kuzeydoğu Asya yapısı olmak üzere 3 yönetim hedefinin gerçekleşmesine yoğunlaşmıştır.

4 Ekim 2007 tarihinde 2. Güney-Kuzey Kore Zirvesi'ni gerçekleştirmiştir. Bu dönemde Güney Kore ve ABD arasında serbest ticaret bölgesi anlaşması uygulanmış ve olumlu sonuçlar alınmıştır.

Şubat 2008 tarihinde kurulan Lee Myung-bak hükümeti, değişiklik ve uygulanabilirlik odaklı 'Gelişimin İlk Dönemi' politikası ile yeni bir gelişim sistemi kurmak için bölümüne göre 5 tane hükümet göstergesi kurmuştur.

Halka hizmet eden bir hükümet olmayı amaçlayarak



hükümet organizasyonlarını azaltmış veya yeniden yapılandırmıştır. Kamu kuruluşlarını özelleştirmek ve verimliliğini arttırmak gibi reformlar gerçekleştirmiştir. 21. yüzyılın yaratıcı Güney Kore-ABD ittifakı ve Kore Yarımadasının ekonomik topluluğu aracılığıyla Global Kore'yi hedeflemiştir.

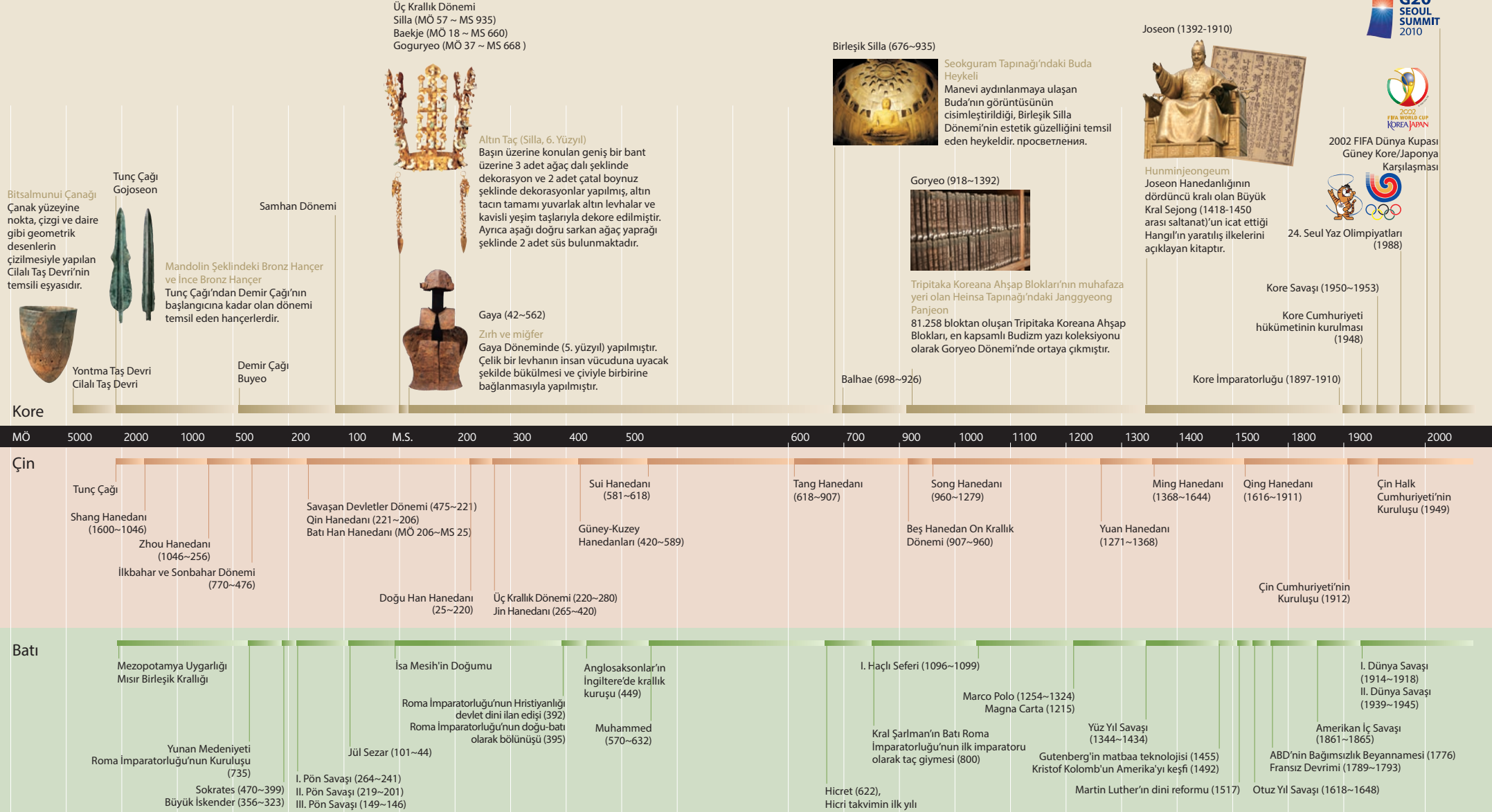
Cumhurbaşkanı Park Geun-hye, 19 Aralık 2012 tarihinde yapılan seçimlerde 18. cumhurbaşkanı ve Kore Cumhuriyeti tarihinin ilk kadın cumhurbaşkanı olarak seçilmiş, 25 Şubat 2013 tarihinde görevine başlamıştır. Park Geun-hye hükümeti 'Vatandaşların Mutluluğu ve Ülke Kalkınması' politikasıyla yeni dönemin göstergelerini sunmuştur.

Hükümetin ilk defa kurulduğu 1948 yılından 2013 yılına kadar geçen 65 yılda Kore Cumhuriyeti'nin, dünyanın en fakir ülkesinden, örnek teşkil eden özgür bir demokrasi ülkesine ve ekonomik bir güce dönüşme süreci, insanlık tarihinin mucizesi olarak nitelendirilmektedir.

**18. Cumhurbaşkanı Park Geun-hye**  
Şubat 2013 tarihinde seçilen Kore Cumhuriyeti'nin ilk kadın cumhurbaşkanıdır.

# Bir Bakışta Kore Tarihi ve Dünya Kronolojisi

Kore tarihinde, tarih sınıflandırması eski dönemlerden beri büyük ilgi çekmiştir. Silla'nın tarihi, erken dönem, orta dönem ve geç dönem olarak Samguksagi (Üç Krallık Tarihi) ve Samgukyusa (Üç Krallık Hatıratı)'da bulunmaktadır.





# Hükümet

정부



# 7

Anayasa  
Yasama, Yürütme ve Yargı  
Bağımsız Kuruluşlar  
Yerel Yönetimler  
Uluslararası İlişkiler



## 7

### Hükümet

#### 정부

Kore Cumhuriyeti hükümeti 15 Ağustos 1948'de kurulmuştur. Kurulmasından üç ay önce 10 Mayıs tarihinde, BM gözetiminde düzenlenen Kore Cumhuriyeti tarihindeki ilk demokratik genel seçimde 198 tane ulusal meclis üyesi seçilmiştir.

Kurulan ulusal meclis 17 Temmuz'da anayasayı düzenleyip yürürlüğe koymuştur ve 20 Temmuz'da yurtiçi ve yurtdışında yaygın bir şekilde tanınan Dr. Yi Seung-man ilk cumhurbaşkanı olarak seçilmiştir. Aralık ayında Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen 3. Birleşmiş Milletler Genel Konferansı'nda, Kore Cumhuriyeti hükümeti Kore Yarımadasının tek meşru hükümeti olarak kabul edilmiştir.

#### Anayasa

Kore Cumhuriyeti anayasası, Haziran 1948 tarihinden itibaren yasallaştırılması için yapılan bir buçuk aylık bir sürece girmiş, 17 Temmuz 1948 tarihinde ise yürürlüğe koyulmuştur. Hükümet her sene bu günü milli gün olarak kutlamaktadır.

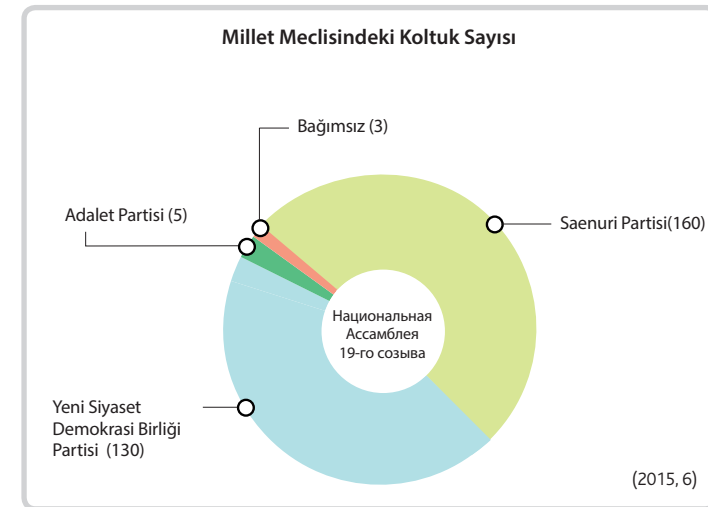
İlk anayasa değişikliği Temmuz 1952'de yapılmıştır. Dokuzuncu değişiklik ise 27 Ekim 1987'de referandumdan geçtikten sonra yapılarak günümüzdeki anayasanın son şekli belirlenmiştir.

Kore Cumhuriyeti'nin anayasası temel yönetim ilkesi olarak liberal demokrasiyi benimsemiştir. Vatandaşların özgürlüklerini ve haklarını yasalarla güvence altına alarak siyaset, ekonomi, toplum, kültür vb. gibi bütün alanlarda eşitlik garantisi vermekte ve refah devleti inşasının gerekliliğini kabul etmektedir. Bütün vatandaşların vergi ödeme, askerlik, eğitim ve çalışma zorunluluğu gibi yükümlülükleri anayasada belirtilmiştir.

Anayasa, uluslararası barışseverliği desteklemektedir. İmzalanmış ve ilan edilmiş anlaşmalar ve genel olarak kabul gören uluslararası yönetmeliklerin ülke içindeki kanunlarla aynı etkiye sahip olduğu anayasada belirtilmiştir.

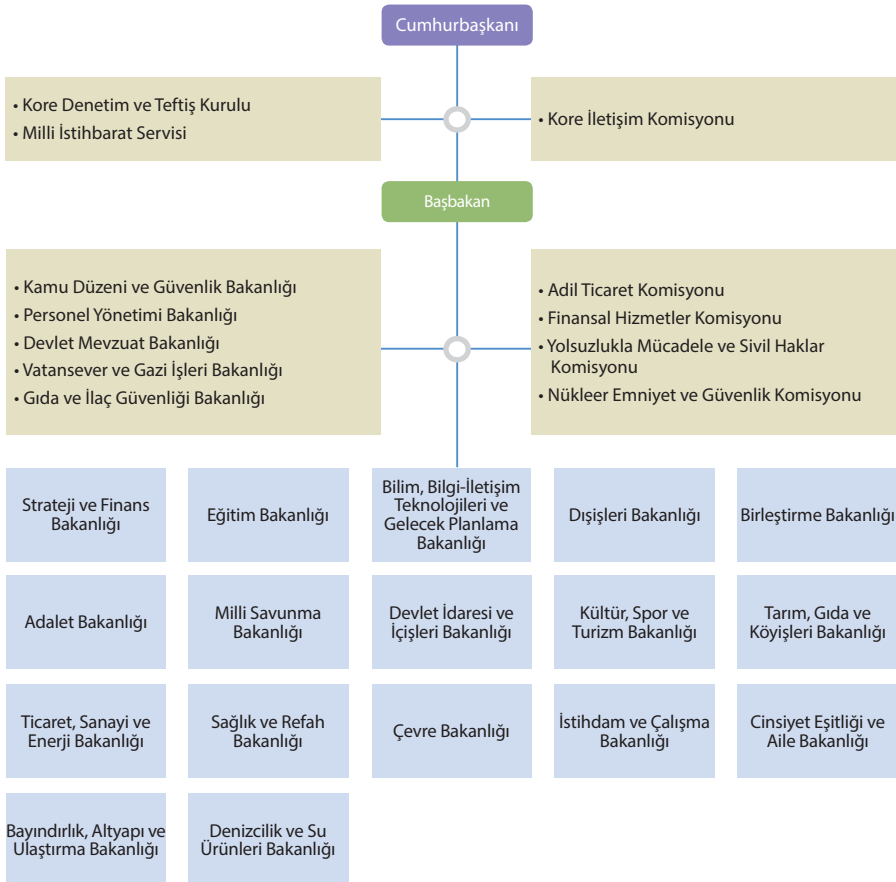
#### Yasama, Yürütme ve Yargı

Millet Meclisi, halkın görüşlerini temsil eden bir kurumdur ve bütün yasaların çıkarıldığı yerdir. Mevcut meclis üyeleri 300 kişiden oluşmaktadır ve görev süreleri 4 yıldır. 31 Mayıs 1948 tarihinde ilk millet meclisi, 11 Nisan 2012 tarihindeki genel seçimlerde ise 19. Millet Meclisi kurulmuştur.



Millet Meclisi binası Seul'den geçen Han Nehri yakınındaki Yeouido'da bulunmaktadır. Millet Meclisi'nin üyeleri, 246 tane yerel bölge üyesi ve 54 tane nispi temsil üyesinden oluşmaktadır. Nispi temsil üyeleri mesleki temsil görevi yapmaktadır. Günümüz meclisinde çoğunluk partisi Saenuri Partisi ve bir numaralı muhalefet partisi ise Yeni Siyaset Demokrasi Birliği Partisi'dir.

### Hükümet Organizasyon Şeması



Yürütme hakkı, cumhurbaşkanı önderliğindeki Yürütme Organı'nda bulunmaktadır. Doğrudan seçim sistemiyle seçilen cumhurbaşkanının görev süresi 5 yıldır ve anayasaya göre art arda gelen dönem hizmetine izin verilmemektedir. Günümüzdeki cumhurbaşkanı Park Geun-hye, 19 Aralık 2012 tarihinde ilk kadın cumhurbaşkanı olarak seçilmiş ve 25 Şubat 2013 tarihinde resmi olarak göreve başlamıştır.

Cumhurbaşkanı, başkan, başbakan ve başkan vekilinin katıldığı kabine toplantısı, yürütme organının yetkilerine dahil olan önemli politikaların üstünde durmaktadır. Başbakan, acil durumlarda cumhurbaşkanını vekâlet etme yetkisine ve geçici olarak bakanlıklar üzerinde yürütme yetkisine sahip olmaktadır. Mevcut yönetim organı 2 kurul, 5 büro, 17 bakanlık, 16 idare ve 6 komiteden oluşmaktadır.

Yargı Organı Yargıtay, yüksek mahkemeler, bölge mahkemeleri, aile mahkemeleri, idari mahkemeler, patent mahkemeleri ve diğer mahkemelerden oluşmaktadır. Yargıtay başkanı, Millet Meclisi'nin onayı ile cumhurbaşkanı tarafından atanmakta ve Yargıtay hakimleri ise Yargıtay başkanının önerisini alarak aynı şekilde cumhurbaşkanı tarafından atanmaktadır. Çalışma süreleri 6 senedir.

### Bağımsız Kuruluşlar

Yasama, Yürütme, ve Yargı Organlarının dışında bir dizi bağımsız kuruluş bulunmaktadır. Anayasa Mahkemesi, belirli bir kanunun anayasaya uygun olup olmadığını inceleme, yüksek mevkideki bir yetkiliyi görevden alma, yapılan itirazı değerlendirme ve Anayasaya göre bir siyasi partinin kapatılmasına karar verme hakkına sahiptir.

Cumhurbaşkanı, Millet Meclisi ve Yargıtay Başkanı'nın her birinin 3'er kişi atamasıyla toplam 9 yargıçtan oluşmaktadır.

## Cumhurbaşkanları



Park Geun-hye

18. Cumhurbaşkanı  
(2013 - )



Lee Myung-bak

17. Cumhurbaşkanı  
(2008-2013)



Roh Moo-hyun

16. Cumhurbaşkanı  
(2003-2008)



Kim Dae-jung

15. Cumhurbaşkanı  
(1998-2003)



Kim Young-sam

14. Cumhurbaşkanı  
(1993-1998)



Roh Tae-woo

13. Cumhurbaşkanı  
(1988-1993)



Chun Doo-hwan

11. ve 12. Cumhurbaşkanı  
(1980-1988)



Choi Kyu-hah

10. Cumhurbaşkanı  
(1979-1980)



Park Chung-hee

5., 6., 7., 8. ve 9.  
Cumhurbaşkanı  
(1963-1979)



Yun Bo-seon

4. Cumhurbaşkanı  
(1960-1962)



Yi Seung-man

1., 2. ve 3. Cumhurbaşkanı  
(1948-1960)

Anayasa Mahkemesi Başkanı, yargıçlar arasından seçilip Millet Meclisi'nin onayını alarak cumhurbaşkanı tarafından atanmaktadır.

Ulusal Seçim Komisyonu seçimler, referandum süreçleri, siyasi partiler ve politik fonlar ile ilgili işleri yürütmektedir. Komisyon üyeleri siyasi partilere üye olamamaktadır ve siyasi faaliyet sürdürememektedir. Çalışma süreleri 6 senedir ve başkanları üyeler arasından seçilmektedir.

Kore Ulusal İnsan Hakları Komisyonu, insanların temel haklarını koruyup destekleyerek haysiyet ve değerlerini saygın kılma görevine sahiptir.

Demokratikleşme sürecinde sergilenen insan hakları geliştirilmesiyle ilgili vatandaşların isteklerinin bir sonucu olarak Kasım 2011 tarihinde kurulmuştur. Kore Cumhuriyeti'nde ikamet eden veya çalışan yabancıların yaşadığı insan hakları ihlaline ve ayrımcılık eylemlerine karşı da çalışmaktadır.

## Yerel Yönetimler

Yerel özerklik sistemi, Ağustos 1995 tarihinde tüm ülkede başlamıştır. 1949 yılında Yerel Özerklik Yasası yürürlüğe girmiş, Kore Savaşı, 19 Nisan Devrimi, 16 Mayıs askeri darbesi gibi olaylarla siyasi olarak çalkantılı dönemler atlatılmış, bu yüzden Yerel Özerklik Yasası askıya alınmış ve seçimler ertelenmiştir.

Yerel yönetimler büyükşehir meclisi, üst düzey ve alt düzey yerel yönetimler olarak ayrılmaktadır. Üst düzey yerel yönetimler, Özel Seul Kenti, 6 tane büyükşehir, 8 tane ada, Jeju Özel Özyönetim Bölgesi de dahil olmak üzere toplam 16 tanedir fakat Temmuz 2012 tarihinde çok fonksiyonlu şehir olan Sejong Özel Özerk Şehri de eklendikten sonra sayısı 17'ye çıkmıştır. Alt düzey yönetimler de şehir, ilçe, semt (si, gun, gu) olup sayısı 227'dir.

Yerel yönetimlerin başkanları ve meclis üyeleri doğrudan

**Sejong Özel Özerk Şehri**  
1 Temmuz 2012'de dahil olan 17. üst düzey yerel yönetimdir. Metropol merkezlerindeki aşırı nüfus sorununu çözerek dengeli bölgesel gelişmeyi ve bölgelerin merkezden yönetilmemesini amaçlayarak kurulmuştur. 2014 yılının sonunda 17 merkezi bölüm Sejong şehrine taşınarak idari verimlilik teşvik edilmiştir.

vatandaşların verdiği oyla seçilmektedir. Görev süreleri 4 senedir ve 3 döneme kadar tekrar seçilmeleri mümkündür fakat yerel meclislerin hizmet sınırı bulunmamaktadır.

Yerel özerklik sistemi, bölge sakinlerin katılımıyla 'tabandan demokrasi' hedefini gerçekleştirme bakımından çok önemli bir anlama sahiptir.

## Uluslararası İlişkiler

Güney Kore, uluslararası barışın önemine dayanarak dünya ülkeleriyle dostane ilişkilerini devamlı olarak geliştirmektedir. Temmuz 2012 itibarıyla 189 ülkeyle diplomatik ilişkiler kurmuş, kalıcı 112 büyükelçilik, 42 konsolosluk ve 4 temsili ofis inşa etmiştir. Özellikle 1980'lerin sonlarından itibaren ABD gibi Batı ülkesi merkezli diplomasiye kurtularak sosyalist ülkelerle de aktif iletişime geçmek gibi diplomasi çeşitlendirmesi uygulamıştır.

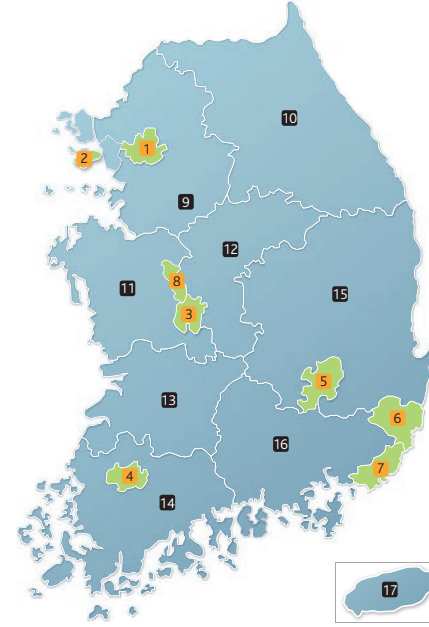
Güney Kore, gelişmiş ülke gücüne uygun olan uluslararası organizasyonlarda da aktif bir şekilde rol almaktadır. Üye olduğu önemli uluslararası kuruluşlar arasında UNESCO, Uluslararası Para Fonu(IMF), Asya-Pasifik Ekonomik İşbirliği(APEC), Uluslararası Atom Enerjisi Kurumu(IAEA), Uluslararası Çalışma Örgütü(ILO), Dünya Sağlık Örgütü(WHO) bulunmaktadır.

1991 yılında Birleşmiş Milletlere ve 1996 yılında Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD)'ye üye olmuştur. Özel bir kuruluş olan Uluslararası Olimpiyat Komitesi'ne 1947 yılında üye olmuş ve resmi olarak aktif bir şekilde faaliyetlere katılmıştır.

## Uluslararası İşbirliği

Güney Kore, ulusal işbirliği alanında da harika deneyimler elde etmiştir. Ekonomik gelişmeyle beraber yükselen uluslararası statüsüne uygun olacak şekilde sorumluluğunu yerine getirmektedir.

## Yerel Bölgelerin Nüfusu, Yüzölçümü ve Konumu



### Büyükşehirler

#### 1 Seoul Büyükşehir

Konum: Sejong-daero, Jung-gu  
Nüfus: 10,14 milyon  
Yüz ölçümü: 650 km<sup>2</sup>  
www.seoul.go.kr

#### 2 Incheon Büyükşehir

Konum: Jeonggak-ro, Namdong-gu  
Nüfus: 2,88 milyon  
Yüz ölçümü: 1.041 km<sup>2</sup>  
www.incheon.go.kr

#### 3 Daejeon Büyükşehir

Konum: Dunsan-ro, Seo-gu  
Nüfus: 1,53 milyon  
Yüz ölçümü: 540 km<sup>2</sup>  
www.daejeon.go.kr

#### 4 Gwangju Büyükşehir

Konum: Naebang-ro, Seo-gu  
Nüfus: 1,47 milyon  
Yüz ölçümü: 501 km<sup>2</sup>  
www.gwangju.go.kr

#### 5 Daegu Büyükşehir

Konum: Gongpyeong-ro, Jung-gu  
Nüfus: 2,50 milyon  
Yüz ölçümü: 884 km<sup>2</sup>  
www.daegu.go.kr

#### 6 Ulsan Büyükşehir

Konum: Jungang-ro, Nam-gu  
Nüfus: 1,16 milyon  
Yüz ölçümü: 1.060 km<sup>2</sup>  
www.ulsan.go.kr

#### 7 Busan Büyükşehir

Konum: Jungang-daero, Yeonje-gu  
Nüfus: 3,33 milyon  
Yüz ölçümü: 770 km<sup>2</sup>  
www.busan.go.kr

#### 8 Sejong Özel Özerk Şehri

Konum: Guncheong-ro, Jochiwon-eup  
Nüfus: 120.000  
Yüz ölçümü: 465 km<sup>2</sup>  
www.sejong.go.kr

### Bölge Yönetimleri

#### 9 Gyeonggi-do Bölge Yönetimi

Konum: Suwon  
Nüfus: 1,22 milyon  
Yüz ölçümü: 10.171 km<sup>2</sup>  
www.gg.go.kr

#### 10 Gangwon-do Bölge Yönetimi

Konum: Chuncheon  
Nüfus: 1,54 milyon  
Yüz ölçümü: 16.874 km<sup>2</sup>  
www.provin.gangwon.kr

#### 11 Chungcheongnam-do Bölge Yönetimi

Konum: Hongseong  
Nüfus: 2,05 milyon  
Yüz ölçümü: 8.204 km<sup>2</sup>  
www.chungnam.net

#### 12 Chungcheongbuk-do Bölge Yönetimi

Konum: Cheongju  
Nüfus: 1,57 milyon  
Yüz ölçümü: 7.406 km<sup>2</sup>  
www.cb21.net

#### 13 Jeollabuk-do Bölge Yönetimi

Konum: Jeonju  
Nüfus: 1,87 milyon  
Yüz ölçümü: 8.067 km<sup>2</sup>  
www.jeonbuk.go.kr

#### 14 Jeollanam-do Bölge Yönetimi

Konum: Muan  
Nüfus: 1,91 milyon  
Yüz ölçümü: 12.267 km<sup>2</sup>  
www.jeonnam.go.kr

#### 15 Gyeongsangbuk-do Bölge Yönetimi

Konum: Daegu  
Nüfus: 2,7 milyon  
Yüz ölçümü: 19.029 km<sup>2</sup>  
www.gyeongbuk.go.kr

#### 16 Gyeongsangnam-do Bölge Yönetimi

Konum: Changwon  
Nüfus: 3,33 milyon  
Yüz ölçümü: 10.535 km<sup>2</sup>  
www.gsnd.net

#### 17 Jeju Özel Öz-Yönetim İli

Konum: Jeju  
Nüfus: 590.000  
Yüz ölçümü: 1.849 km<sup>2</sup>  
www.jeju.go.kr



Sadece hükümet düzeyinde gerçekleştirilen uluslararası işbirliğiyle değil, aynı zamanda özel organizasyonların gönüllü faaliyetleri aracılığıyla da Kore Cumhuriyeti uluslararası toplumun bir üyesi olarak görevini yerine getirmektedir. Resimde CAPION (Yurtdışı Hükümet Dışı Kuruluşlarla İşbirliği ve Katılım) gönüllüleri, Nepal Katmandu öğrencileri ile birlikte.

Dünya Bankası, IMF ve OECD gibi kuruluşların faaliyetleri aracılığıyla, yoksul ülkelere destek sağlamak amacıyla yapılan programlarda yer almıştır. Özellikle son zamanlarda dünya barışı, küresel ekonomik istikrar ve küresel ısınmaya karşı alınan çevre önlemlerindeki çok yönlü çabalara destek olmaktadır.

Kasım 2010'da Seul'de düzenlenen G20 Zirvesi'nde Kore Cumhuriyeti ev sahibi ülke ve başkanlık eden ülke olarak dünyanın merkez ülkelerinden biri olduğunu yurtiçine ve yurtdışına göstermiştir.

Bu zirve, 'Vatandaşlarla beraber dünyaya, dünyayla beraber geleceğe' sloganına uygun bir şekilde, o dönemdeki küresel ekonomik krizin anahtar konusu olan döviz kuru sorununu verimli bir şekilde ele almıştır. Seul G20 Zirvesi, organizasyonun beşinci düzenlenen zirvesi olmuştur ve Asya'da ilk defa düzenlenmiştir.

Mart 2012 tarihinde Seul'de düzenlenen Nükleer Güvenlik Zirvesi, Kore Cumhuriyeti'nin dünya barışı açısından merkezi bir ülke olduğunu göstermektedir.

Nükleer silah terörünü engellemek için uluslararası işbirliğiyle, nükleer enerji santrallerinin dahil olduğu nükleer tesisler nasıl daha güvenli korunabilir sorusunu tartışmak için düzenlenen Seul toplantısı, Nisan 2010 tarihinde ABD Washington'da düzenlenen ilk toplantıdan sonra ikinci düzenlenen toplantı olmuştur. Seul Zirvesine katılan ülkeler, 11 maddelik nükleer güvenliğin uygulanmasına ilişkin somut yöntemlerin olduğu 'Seul Tebliği'ni oy birliğiyle kabul etmiştir.

Güney Kore, Yeşil Büyüme alanında gözle görülür sonuçlar elde ederek uluslararası toplumdaki konumunu güçlendirmektedir.

Gelişmekte olan ülkelerin sera gazı azaltımı ve iklim değişimine uyumunu destekleyen ve çevre alanında uluslararası bir finans organizasyonu olan Yeşil İklim Fonu (GCF)'nin ulusal olarak teşvik edilmesi ve Küresel Yeşil Büyüme Enstitüsü (GGGI)'nin uluslararası bir kuruluşla dönüştürülmesi temsili örneklerdir.

Haziran 2010 tarihinde Güney Kore hükümeti tarafından başlatılan GGGI, Haziran 2012 tarihinde Brezilya'daki Rio de Janeiro'da düzenlenen Rio+20:BM Sürdürülebilir Kalkınma Zirvesinde uluslararası bir kuruluşla dönüştürülmüş, merkez ofisi de Seul'de açılmıştır. GGGI'nin uluslararası bir şirket olarak uluslararası toplumun gelişimine büyük katkı sunması beklenmektedir.

### Gelişmekte Olan Ülkeler için Destek

Kasım 2011 tarihinde, işbirliği gelişimi alanındaki en büyük ölçekli uluslararası konferans olan Dünya Gelişimini Destekleme Konferansı, Kore Cumhuriyeti'nin en büyük ikinci şehri olan Busan'da gerçekleşmiştir. Yarım yüzyılda dünyanın en yoksul ülkesinden, diğer ülkeler için yardım sağlayabilen bir ülke

konumuna gelen Kore Cumhuriyeti'nin başarı örneğinin gösterildiği bir toplantı olmuştur.

Güney Kore'nin dış yardım programları arasında Kore Uluslararası İşbirliği Ajansı (KOICA)'nın başarıları göze çarpmaktadır. 1991 yılında kurulan KOICA, gelişmekte olan ülkeler için yaptığı destek projeleri sayesinde uluslararası toplumda Güney Kore'yle ilgili algı ve farkındalığı arttırmaktadır.

Eğitim, sağlık, tarım/ormancılık/balıkçılık, kamu yönetimi, endüstriyel enerji vb. gibi alanlarda Asya ve Afrika gibi gelişmekte olan ülkelere her sene 400-500 milyar \$ değerinde resmi kalkınma yardım fonu desteği yapmaktadır. Gelişmekte olan ülkelere sağlanan destek, kamu görevlilerinin eğitiminde de kullanılmaktadır.

Personel Yönetimi Bakanlığı'na bağlı olan Merkez Görevlileri

Eğitim Enstitüsü, resmi kalkınma yardımı boyutunda yabancı çalışanları baz alarak liderlik eğitimi, insan kaynakları politikası, eğitim ve öğretim gibi alanlarda periyodik eğitimler vermiştir.

Bu eğitimler aracılığıyla Güney Kore'nin ekonomik kalkınma deneyimi ve kırsal kalkınmanın temeli olan yeni toplum hareketi (Saemaeul Undong) yaygınlaşmıştır. 1984 yılından itibaren 1500 kadar yabancı kamu görevlisi bu eğitimi almıştır.

Güney Kore, BM Barış Gücü'nün bir parçası olarak çatışma bölgelerine asker göndermiş, kamu düzeninin korunması, restorasyon projeleri ve tıbbi yardım gibi destekler sağlamıştır. Güney Koreli askerler Lübnan, Güney Sudan, Hindistan, Pakistan ve Batı Sahra dahil olmak üzere 8 tane BM Barış Gücü yetki yerlerinde görev yapmaktadır.

Ekim 2012 tarihinde Güney Kore'nin Incheon'a kurduğu ilk büyük uluslararası finans kurumu olan GCF, çevre alanının Dünya Bankası olarak adlandırılmaktadır. 2010 yılında Meksika'da bulunan Cancun'da düzenlenen BM İklim Değişikliği Konferansı'nın 16. oturumunda katılımcılar organizasyon kuruluş planını kabul etmiştir.

Fotoğraf, Songdo Uluslararası İş Bölgesi'nin Merkez Parkı



# Ekonomi

경제

8

**Dünya'da Kore Ekonomisi - Han Nehrindeki  
Mucize**

**Kore'nin Kapitalist Açık Ekonomisi**

**Marka Liderleri ve Güney Kore Standartları**

**Küresel Büyüme Çabaları**

# 8

## Ekonomi

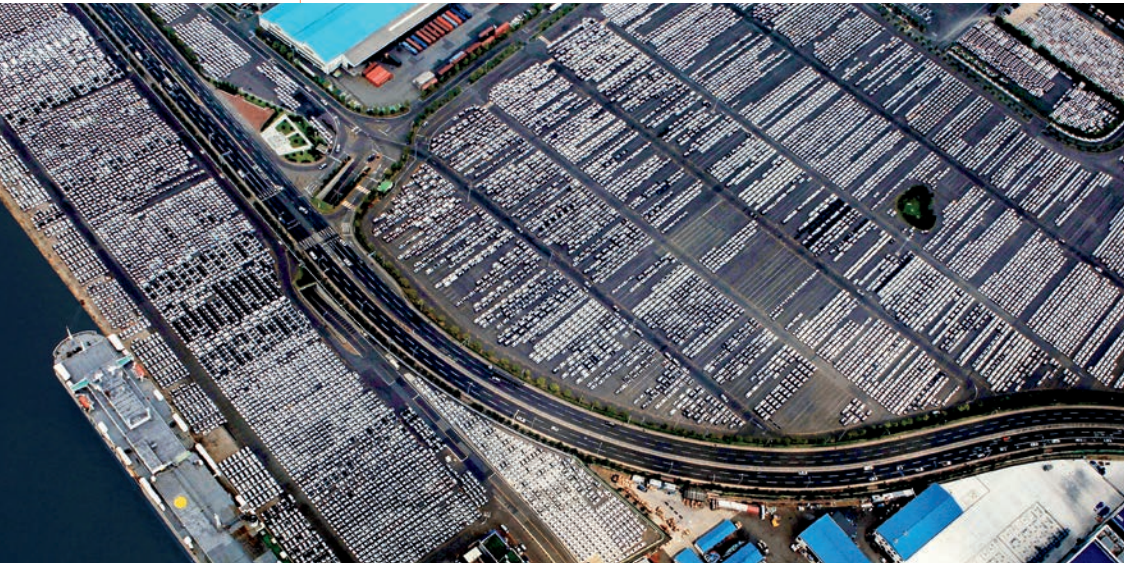
Ekonomi

### Dünya'da Kore Ekonomisi - Han Nehrindeki Mucize

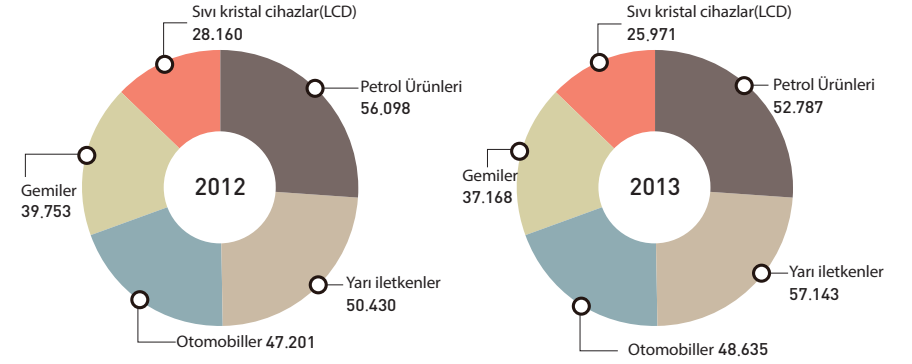
Güney Kore anayasası "Her yurttaşın mülkiyet hakkı garanti altındadır." ifadesini içermektedir. Piyasa ekonomisi sistemini temel alarak, bireylerin ve şirketlerin serbest ekonomik faaliyet yürütme hakkına saygı duymakta ve biriktirdikleri bireysel ya da kurumsal kazançlarını ve mülklerini garanti altına almaktadır.

Ancak anayasa, sınırsız kapitalist piyasa ekonomisini garanti etmemektedir. Anayasa, sermayeyi aşırı bir şekilde harcayarak başkalarına zarar verildiği tespit edildiğinde bu

Hyundai Motor'un Ulsan Fabrikası'ndan İhracat Sevkiyat İskelesi ve Açık Hava Depolama Alanı  
Otomobiller, Kore Cumhuriyeti'nin temsili ihracat ürünlerinden biridir.



Güney Kore'nin Başlıca Beş İhracat Ürünü Ve İhracat Miktarları



[Birim: Milyon dolar / Kaynak: Ticaret, Sanayi ve Enerji Bakanlığı]

durumu düzelterek şekilde düzenlenmiştir. Bu, serbest piyasa ekonomisinin sorunlarını gidermek için yapılmış bir ayarlamadır.

Güney Kore, dünyanın hiçbir yerinde benzeri olmayacak kadar hızlı bir şekilde ekonomik başarı sağlamıştır. Sermaye ve kaynaklarının neredeyse hiç olmadığı ve ayrıca 1950 yılından 1953 yılına kadar süren 3 yıllık bir savaşla sanayi tesislerinin de neredeyse tamamen harap olduğu bir durumdan kurtulup büyük bir ekonomik başarı elde etmiştir. Bu başarı dünyada 'Han Nehrindeki Mucize' olarak adlandırılmaktadır.

Güney Kore, 1960'ların başından itibaren ihracata yönelik ekonomik kalkınma planı kurup uygulamıştır. En başlarda hammadde ya da küçük ölçekli fabrikalarda üretilen hafif sanayi ürünleri başlıca ihracat ürünleri olmuştur. 1970'lerden itibaren yapılan ağır kimya tesisleri yatırımlarıyla ekonomik kalkınma teşvik edilmiş ve ağır makine ürünleri ihracatının temelleri atılmıştır.

Günümüzde, dünyanın bir numaralı gemi inşa sanayisi ve güçlü bir uluslararası rekabete sahip çelik ve kimya endüstrisi



gibi alanların temelleri o dönemde atılmıştır. Güney Kore, 1988 yılında Seul Olimpiyatları'na ev sahipliği yapmıştır ve ekonomik olarak gelişmiş ülke düzeyine girebilme şansı sağlamıştır. Yabancı basın Güney Kore'yi Tayvan, Hong Kong ve Singapur ile beraber 'Dört Asya Kaplanı' olarak nitelemiştir.

Aralık 1996'da, büyük oranda gelişmiş ülkelerin yer aldığı Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü(OECD)'ne katılan 29. ülke olmuştur. Bu şekilde Asya kaplanı nitelendirmesi 'Dünya Kaplanı' nitelendirmesine dönüşmüştür.

Güney Kore'nin ihracatı 1960 yılında, 32,8 milyon \$ tutarında olup 2013 yılında bu değer 559,6 milyar \$'a ulaşmıştır. 1948 yılında kişi başına düşen milli gelir 60 \$ iken 2013 yılında bu değer 26.205 \$'a yükselmiştir.

Güney Kore, sermaye ve kaynak yetersizliği olduğu dönemde büyümeye odaklanarak bu süreçte büyük firmaların merkezde olduğu ihracata yönelik ekonomik bir yapı geliştirmiştir. Birçok büyük firma grupları oluşturmuş, ihracat ve ithalata büyük

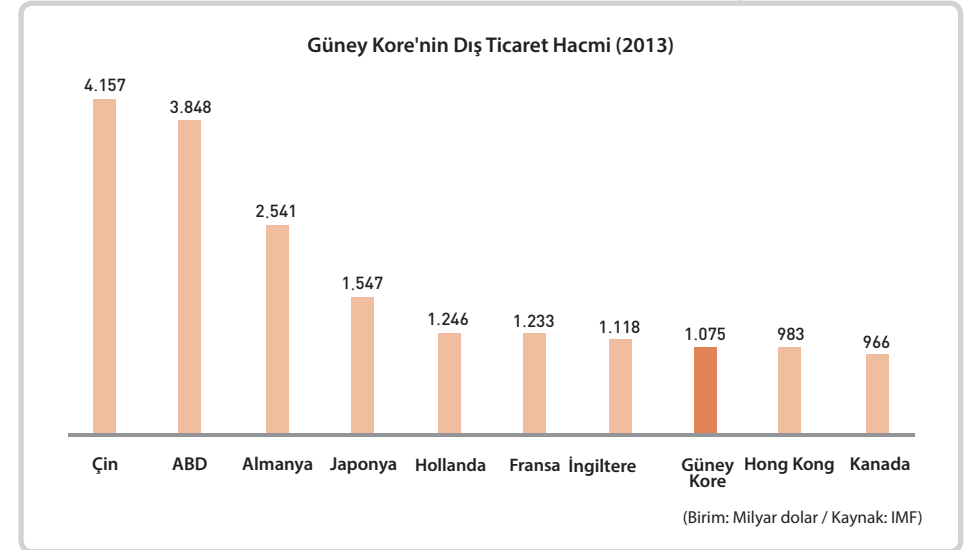
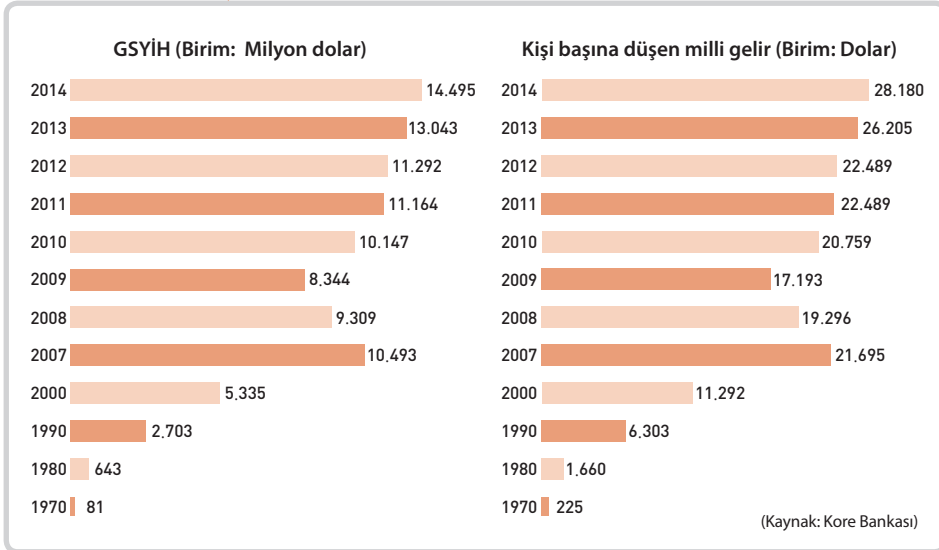
oranda bağlı olan yabancı ekonomiye duyarlı bir ekonomik sistem benimsemiştir.

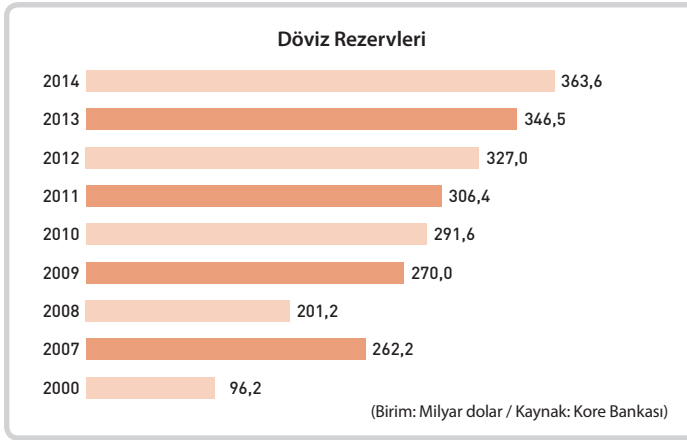
Kasım 1997'de, döviz kriziyle yüz yüze gelen Güney Kore, Uluslararası Para Fonu(IMF)'na mali destek için başvurmuştur. Bu durum, yüksek dereceli ekonomik büyümesinden sonra karşılaştığı ilk çetin sınav olmuştur.

Kötü performans gösteren şirketleri kararlı bir şekilde piyasadan uzaklaştırıp ekonomideki durgunluğu hızlandırarak, sadece 2 sene içinde başarılı bir büyüme oranına ulaşmış ve enflasyonu normal bir orana düşürerek cari işlemler fazlası elde etmiştir. Bu süreçte IMF'den aldığı borcu ödemek için bir altın kampanyası başlatmış ve 3,5 milyon vatandaşın evlerinde sakladıkları altınları vermesiyle toplam 227 ton altın elde etmiştir.

Vatandaşların gönüllü olarak yabancı krediyi ödemek için gösterdiği çaba dünyanın takdirini kazanmış ve uluslararası toplumu büyük oranda etkilemiştir.

Sadece 3 sene içinde mali krizi tamamen aşan Güney





Kore, bu süreçte küreselleşmiş ekonomi ve finans sisteminin benimsendiği yardımcı etkilerden yararlanmıştı.

Ancak, yeniden yapılanma sürecinde hükümetin finansal harcamalarının artması ve gelir eşitsizliğinin yoğunlaşması gibi yan etkiler ortaya çıkmıştır.

Ekonomik krizi aştıktan sonra Güney Kore'nin ekonomisi güçlü büyümesini devam ettirmiştir. Kişi başına düşen GSYİH 2001 yılında 504,6 milyar \$'dan 2007 yılında neredeyse iki katı olan 1049,3 milyar \$'a yükselmiştir.

Ekonomik kriz dönemi hariç, her sene %4-5'le yüksek bir ekonomik büyüme oranı kaydetmiştir. 2008 ve 2009 yıllarıyla dünya ekonomisi krizinin yaşandığı 2010 yılında bile %6,3'lük şaşırtıcı bir ekonomik büyüme kaydetmiştir.

Dünyanın ana kitle iletişim organları, bu başarıları 'Kurtarma Ders Kitabı' olarak nitelendirmektedir. Güney Kore'nin 2010 yılında dünyanın en büyük 7 ihracatçı ülkesi arasına girmesinin ardından 2011 yılından 2013 yılına kadar yaptığı sürekli ticaretten elde ettiği kazanç 1 trilyon \$'ı bulmuştur.

Böylece Güney Kore, dünyada ticaretten 1 trilyon \$ elde eden 9.ülke olmuştur. Bu ekonomik büyümeye dayanarak, Aralık 2014



sonu itibariyle sahip olduğu mevcut döviz oranının 363,6 milyar \$ olarak ve 2014 yılındaki kısa vadeli dış borç oranının ise %31,7 olarak kaydedilmesiyle krize karşılı stabil bir konumdadır.

### Kore'nin Kapitalist Açık Ekonomisi

Açık piyasa ekonomisini benimseyen Güney Kore, dünyadaki çeşitli ülkelerle serbest ticaret anlaşması imzalamış ve serbest bir şekilde yatırım yapmıştır. Ülke, yabancı sermaye yatırımlarını teşvik ederek çeşitli avantajlar sağlamaktadır. Bunun nedeni, Kuzeydoğu Asya'nın finansal merkezi ve lojistik üssü olabilmek gibi uzun vadeli bir hedefe sahip olmasıdır.

### Pazar Açılışı ve Serbest Ticaret Anlaşmaları

Güney Kore, tarım sektörü de dahil olmak üzere birçok sektörde pazar açmıştır. Ülkedeki tarım, 'Ülkenin kökü' olarak adlandırılmaktadır ve büyük bir öneme sahiptir.

Tarım sektöründe ülkenin açılacak son ürünü olan pirincin 2015 itibariyle pazara açılmasının tamamlanması planlanmaktadır. Ülkeler arasındaki ticaret engellerini kaldıran Serbest Ticaret Anlaşmaları (FTA) aracılığıyla pazarın tamamen

**Kore - ABD Serbest Ticaret Anlaşması**  
Güney Kore adına Kim Hyun-jong ve ABD adına USTR başkan yardımcısı Karan K. Bhatia Serbest Ticaret Anlaşması görüşmelerinden sonra el sıkışıyor.

açılması hedeflenmektedir. 'Toprak küçük olsa da ekonomik bölge büyüktür' sloganı altında dünyanın birçok ülkesiyle serbest ticaret anlaşması imzalamayı planlamaktadır.

Haziran 2015 itibariyle, Şili, Singapur, Avrupa Serbest Ticaret Birliği (EFTA), Güneydoğu Asya Uluslar Birliği (ASEAN), Hindistan, Avrupa Birliği, Peru, ABD ve Türkiye'nin de içinde bulunduğu 50 ülkeyle serbest ticaret anlaşması imzalanmıştır.

Kolombiya ve Vietnam ile imzalanan serbest ticaret anlaşmalarının uygulanması beklenmekte, Bölgesel Kapsamlı Ekonomik Ortaklık (RCEP) ve Endonezya ile de serbest ticaret anlaşması görüşmeleri yapılmaktadır.

### **Doğrudan Yabancı Yatırım Destek Sistemi**

Güney Kore, açık pazar sistemini desteklemekle kalmayıp, yabancı sermayenin doğrudan yatırımını da teşvik etmektedir. Bunu desteklemek için 'Yabancı Yatırım Teşvik Yasası' isimli ayrı bir kanun çıkarılmıştır.

Doğrudan yabancı yatırım, yabancıların en az 100 milyon Kore wonu yatırım yapıp yerli işletmelerin hisse senetlerinin %10'undan fazlasını satın alması veya yabancı yatırım işletmelerinin yurtdışındaki ana şirketlerinden 5 yıldan fazla olmak üzere uzun vadeli kredi vermesi gibi yollardan yapılmaktadır.

Yabancı Yatırım Teşvik Yasası, yabancı yatırımcıların kazançlarını garanti altına almak ve vergi indirimi, nakit hibe ve araziyle ilgili yönetmelikleri hafifletmek gibi çeşitli yararlar sağlamaktadır. Bunlara ek olarak, uluslararasılaşan fikri mülkiyet hakları ve döviz işlemlerini koruma temini vermektedir.

Ayrıca, yabancı yatırımcılar Güney Kore'de yaratıcı ve verimli işlerle elde ettikleri yüksek kazançları kendi ülkelerine transfer etme hakkına sahiptir.



Kore Cumhuriyeti'nin temsili ticaret limanı olan Busan Limanı

Özellikle yabancı yatırımcılar fabrika ya da araştırma tesisi kurmak için, arazinin ya da binanın satın alma fiyatı, kirası, inşaat maliyeti, elektrik ve telekomünikasyon tesislerinin kurulum maliyeti desteğini alabilmektedir. Ayrıca hükümet ya da yerel yönetimlerin sahip olduğu arazileri satın alma durumunda ödeme 20 yıla kadar bölünebilmektedir.

Bunlar dışında Güney Kore, iş kurmak isteyen yabancıların yatırım ve istihdam ölçeklerini belirleyerek nakit destek sağlamaktadır. Teknolojisi iyi olup belirli düzeydeki istihdam oranı korunursa hükümet, şirket kurmak için gerekli olan arazi ve sermayeye de destek vermektedir.

Doğrudan yabancı yatırım, ülkenin uluslararası finansal ticaret devleti olduğunu ortaya çıkarmaktadır. Her şeyden önce yabancılar Güney Kore'de yatırım yaptığı zaman, yatırım kazançları gelecekteki ekonomik fizibilitenin tahmin edilebildiği bir gösterge olarak kullanılmaktadır.

1998 yılındaki mali krizden sonra hızlı bir şekilde artan doğrudan yabancı yatırımlar, günümüzde de devamlı bir artış göstermektedir.

Özellikle 2014 yılının 3.çeyreği itibariyle birikmiş doğrudan

yabancı yatırım tutarı 14,82 milyar \$ olarak kaydedilmiş ve geçmiş çeyreklere göre en yüksek performans 3.çeyrekte gösterilmiştir. İşletme türüne, bölgeye ve yatırım türüne göre de dengeli bir büyüme göstermiştir.

Doğrudan yabancı yatırım sistemi, devamlı olarak geliştirilmektedir. Hükümet, Ekim 2010 tarihinde yabancı yatırımlarla ilgili nakit destek kriterlerini hafifletmek ve özel sözleşmeleri mümkün kılan hükümet arazisi kapsamını genişletmek gibi yabancı yatırım koşullarını iyileştirmiştir.

2014 yılında Yabancı Yatırım Teşvik Kanunu'nun İcra Yönetmeliği, icra kurallarını değiştirerek küresel şirketlerin genel merkezleri ve Ar-Ge tesislerinin kabul standartlarını düzenlemiştir. Bir sonraki genel merkezler ve Ar-Ge tesisleri için nakit desteği ve vergi indirim gibi teşvik edici sistemlerin sağlanması ve yatırım teşvik konferanslarının düzenlenmesi gibi kurallar aracılığıyla aktif olarak yatırım çekilmesi planlanmıştır.

Ülke, yüksek katma değerli hizmet endüstrisinde yabancı yatırımlar ve Çin ile Ortadoğu gibi gelişmekte olan ülkelerin sermaye yatırımlarını hoş karşılamaktadır. Bu amaçla Mayıs 2010 tarihinde 'Çin Masası' kurulmuştur ve yabancı yatırımcılara hükümetin onur konusu gibi davrandığı 'Kırmızı halı sistemi' uygulanmaktadır.

ABD, İngiltere, Çin ve Japonya'ya yabancı fahri büyükelçiler atanarak yerel yönetimler aracılığıyla yabancı şirketlerin yatırımları çekilmeye çalışılmaktadır.

### Kuzeydoğu Asya Lojistik Merkezi Olabilmek İçin Yapılan Yatırımlar

Güney Kore, ticaretin 2 trilyon \$'a ulaşacağı döneme hazırlanmaktadır. Özellikle Kuzeydoğu Asya lojistik merkez üssü haline gelebilmek için çaba göstermektedir. İthalat ve

ihracat lojistik yükleme/boşaltma ekipmanlarını otomatikleştirip modernize ederek lojistik rekabetini şuanki durumundan iki kat daha fazla arttırabilmek için birçok yatırım yapmaktadır.

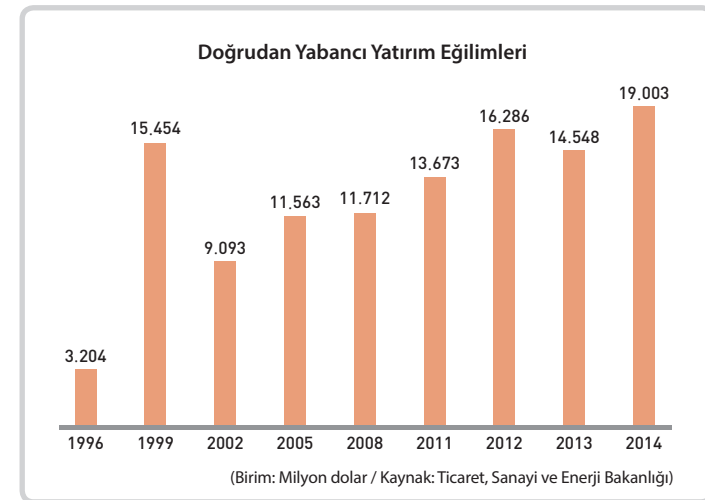
Hava dağıtımını etkinleştirmek için yakın konumdaki sanayi kompleksleri genişletilmekte ve kargo ağı canlandırılmaktadır.

Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı'na katılan ülkeler arasında, ülkenin havayolu kargo taşımacılığı dünyada üçüncü sıradadır ve Incheon Uluslararası Havalimanı dünyada en büyük ikinci kargo hacmine sahiptir.

Özellikle hava kargosunun ağırlık bazında ithalat ve ihracat hacmi %0,2-0,3 değerindedir fakat değer tutarı olarak %25 elde edecek kadar yüksek katma değer oranına sahiptir.

Hükümet, Incheon Uluslararası Havalimanı'ndaki kargo terminalini genişletmiştir ve havacılıkla ilgili okullar açarak havayolu taşımacılığı sorumlusu olacak yüksek yetenekli insan kaynakları yetiştirmektedir.

Buna ek olarak, yüksek teknoloji veri iletişim teknolojilerini kullanarak havayolu dağıtım sistemini büyük ölçüde





#### Merkez Havalimanı Olan Incheon Uluslararası Havalimanı

Merkez havalimanı her türlü hava şartlarında 7/24 hizmet verebilen, merkez bölgede bulunan ve dünya uçaklarının giriş çıkış yapabildiği bir havalimanıdır. Kansai Havalimanı (Osaka), Hong Kong Uluslararası Havalimanı, Şanghai Pudong Uluslararası Havalimanı ve 2001'de açılan Incheon Uluslararası Havalimanı, Kuzeydoğu Asya'nın ünlü merkez havalimanlarıdır.

Fotoğraf, Incheon Uluslararası Havalimanı'nın iç ve dış görünümü



geliştirmiştir. Incheon Uluslararası Havalimanı, havayolu taşımacılığı rezervasyonu ve takibini mümkün kılan çok yönlü Havacılık Lojistik Bilgi Sistemi'ne sahiptir ve bu sistemi devamlı geliştirmektedir.

Incheon Uluslararası Havalimanı'nın uluslararası kargo hacminin 2010 yılında 2,72 milyon tonluk değerinden 2015 yılında 3,5 milyon ton değerine çıkması beklenmektedir.

Incheon Uluslararası Havalimanı, dünyada 1700'den fazla havalimanı için danışmanlık görevi gören Uluslararası Havalimanları Konseyi (ACI) tarafından her sene yayımlanan dünya havalimanı hizmet kalitesi değerlendirmesinde 9 yıl boyunca üst üste dünya birinciliği elde etmiştir.

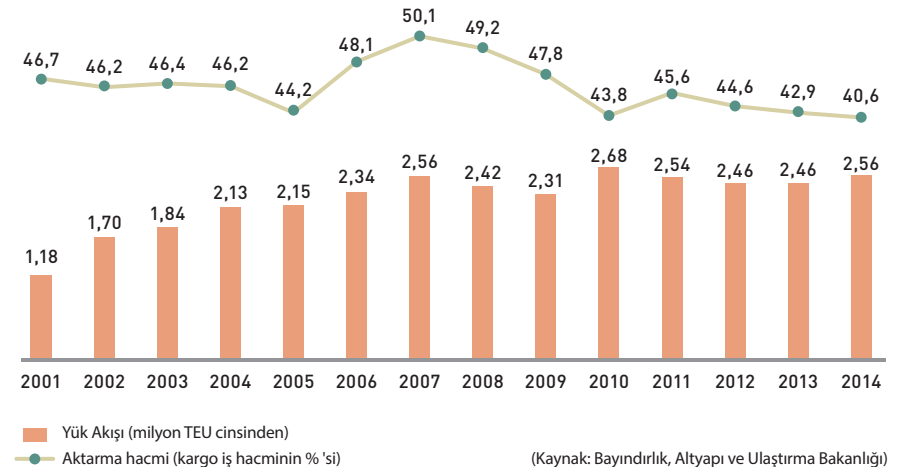
Bu sonuç, Incheon Uluslararası Havalimanı'nın personel

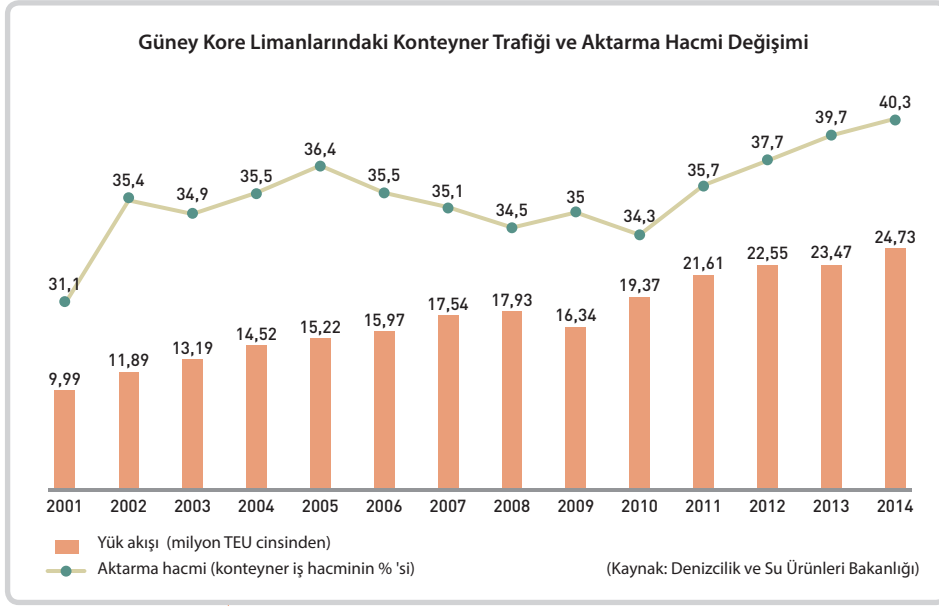
ve malzeme sisteminin yüksek kalitesini ortaya çıkarmaktadır. Incheon Uluslararası Havalimanı aynı zamanda dünyada ilk defa Uluslararası Havalimanları Konseyi Onur Listesi'ne girmiştir.

Yarımada üzerinde bulunan Güney Kore, Busan, Incheon, Pyeongtaek, Gwangyang, Ulsan, Pohang ve Donghae dahil olmak üzere birçok uluslararası ticaret limanı geliştirmiştir. 2013 yılındaki liman hacmi 1.358,96 milyon ton olarak yıllık büyüme oranını %1,5 artırmıştır.

Bunların içinde, konteyner trafiği 23,47 milyon TEU(1 TEU = 20 Feet'lik Konteyner) ve aktarmalı kargo hacmi 9,32 milyon TEU olarak gerçekleşerek bir önceki yıla göre sırasıyla %4,1 ve %9,7 artış göstermiştir. Bu büyüme, Kuzeydoğu Asya'da önemli bir lojistik üs olarak ülkenin rolünü sağlamlaştırma vazifesi görmüştür.

Incheon Uluslararası Havalimanı Yük Akışı Değişim Süreci





### Marka Liderleri ve Güney Kore Standartları

Hükümet, her sene dünya standartlarındaki ürünleri seçerek ihracat ürünlerinin çeşitliliğini ve üstün kaliteli ürünleri teşvik etmekte ve ihracat gücünü sağlamlaştırmak için çaba sarf etmektedir.

2012 yılında seçilen dünya standartlarındaki ürünler arasında dünya pazarında en çok rağbet gören yarı iletken hafızalar, TFT-LCD, deniz suyu arıtma tesisleri, LNG taşıyıcıları ve flash bellekler dahil olmak üzere toplam 143 ürün bulunmaktadır ve bu sayı her sene artmaktadır.

Güney Kore ekonomisinin en güçlü noktası bilgi teknolojisi endüstrisidir. Bunun içinde bilgisayar, yazılım, internet, multimedya ve haberleşme cihazları başta gelmektedir ve yönetim yenilenmesi ve idari reformlar gibi bilgi teknolojisine gerekli, maddi ve maddi olmayan teknikleri kapsayan bir alandır.

İyi donanımlı bir haberleşme altyapısına dayalı 4G mobil



iletişim hızlı bir şekilde yayılmaktadır. WiBro ulusal ağı 2011 yılından beri hizmet vermektedir ve Uzun Süreli Gelişim (LTE:Long-Term Evolution) ise ulusal donanımlı bir ağıdır.

Bu altyapıya bağlı olarak 2012 yılında bilgi teknolojileri ticaret dengesi 2 yıl boyunca devamlı olarak 70 milyar \$'ı aşmıştır. Cep telefonu, yarı iletkenler, bilgisayar ve çevresel aygıtlar gibi çeşitli alanlarda rekabet gösteren Güney Kore'de hızla değişen bilgi teknolojileri ortamına adapte olabilmek için ulusal bir çaba gösterilmektedir.

Ayrıca gemi ve otomobil üretiminde de çabasını sürdürmekte olan Güney Kore, 2011 yılında dünya gemi sipariş miktarının %48,2'si olan 13,55 milyon CGT (standart yük gemisini karşılayan brüt tonaj) sipariş almıştır ve açık deniz tesisleri, büyük konteyner gemileri, LNG taşıyıcı gemileriyle yüksek katma değerli gemi sektöründe de rekabet gücüne sahiptir.

Güney Kore, 2012 yılındaki Avrupa ekonomik krizi ve yüksek

**Gemi İnşası Siparişlerinde Rekabet**  
Kore Cumhuriyeti'nin gemi yapımı endüstrisi, kaynak geliştirme ve nakliyesi ile ilişkili yüksek katma değerli gemilerin siparişlerinde rekabet avantajına sahiptir.



#### Hanbit Nükleer Enerji Santrali

Güney Kore, nükleer enerji endüstrisine yönelik devamlı yatırım ve araştırma yapmaktadır. Yurtiçindeki nükleer güç gelişimi, enerji üretiminde önemli bir role sahiptir. Güney Kore 2011 yılında Birleşik Arap Emirlikleri'ne temin ettiği nükleer tesisle teknolojik gücünü dünya genelinde sergilemiştir.

petrol fiyatları gibi dış ülkelerin ekonomik belirsizliklerinin içinde, kalite ve güvenilirliği ile imzaladığı serbest ticaret anlaşması sayısını arttırıp şimdiye kadarki en büyük otomotiv ihracatçısı olmuş ve tam 4,56 milyon araba üreterek dünyanın 5.büyük otomobil üreten ülkesi olmuştur.

ABD, Japonya, Rusya ve Fransa ile beraber dünyadaki en büyük 5 nükleer devletten biri olarak Güney Kore, kendi geliştirdiği nükleer santrali Birleşik Arap Emirlikleri'ne ihraç ederek dünyadaki 6. nükleer ihracatçı ülkesi olmuştur.

Kore Dalgası'nın popülerliğini yansıtan kültürel içerikteki ürünlerin ihracat oranı 2008 yılında 23,38 milyar \$'dan 2012 yılında 46,12 milyar \$'a çıkmıştır.

Kültürel içerikteki ürünlere yayın, müzik, oyun, TV dizileri ve film endüstrisi dahildir ve bunlar arasında Güney Kore'nin en çok üstüne düştüğü alan ise oyun endüstrisidir.

Bunun nedeni oyun endüstrisinin, görüntü, ses ve bilgisayar teknolojisini birleştiren ve gelecek vaad eden bir endüstri olarak kabul edilmesidir. Güney Kore'de, dünyada benzeri görülmeyecek



şekilde her yerde internet cafe bulunmaktadır. Oyunlar endüstri olmayı geçmiş, sosyal bir kültür haline gelmiştir.

2012 yılında, oyun endüstrisi 10 trilyon won'luk gelir elde etmiş ve ihracat kazancı ise 2,853 milyar won olmuştur. Kültürel içerik endüstrisinin, ihracat, yatırım ve istihdam alanlarında ekonomik sektöre katkısı çoktur ve gelecek vadeden bir sektör olarak büyüme potansiyeline sahiptir.

Güney Kore, küresel rekabetini daha da güçlendirmektedir ve 'BT Lider Ülke 2020' programını oluşturarak bilgi teknolojisini diğer endüstrilerle birleştirdiği bir proje organize etmektedir.

Örnek olarak, otomobil sektörüne ya da gemi inşa sektörüne bilgi teknolojisini aşilayarak güvenliği arttıracak bir teknoloji geliştirilmektedir. Bu durumla, kalitenin artması ve yüksek katma değerli yeni endüstrilerin doğması beklenmektedir.

#### Küresel Büyüme Çabaları

Güney Kore, küresel ekonomik bir yapıyla dönüşmek için çaba sarf etmektedir. Kısa sürede hızlı bir büyüme göstermiş, fakat

#### Oyun Endüstrisi, Önemli Kültürel İçerikler

Güney Kore, otomobiller ve elektronik aletlerin yanı sıra K-pop, televizyon programları ve video oyunları ile temsil edilen kültürel ürünlerin ihracatçısı haline gelmiştir.

Fotoğraf, Busan'da düzenlenen 'G Star(G★) 2013'te çeşitli video oyunları ile oynayan insanlar.



2010 Seul G20 Zirvesi

bu süreçte küçük işletmelerden çok, büyük ölçekli firmalar aracılığıyla ihracata yönelik ekonomik politikaları teşvik etmiştir. Bu yüzden büyük şirketler ve küçük şirketlerin kalkınmasında dengesizlikler meydana gelmiştir.

Bu problemi çözmek ve ekonomik büyümeyi devam ettirmek için düşünülen karşılıklı büyüme gerekliliği, 2008 yılında küresel ekonomik krizle uluslararası bir sorun olarak ortaya çıkmıştır.

Hükümet Aralık 2010 tarihinde, büyük firmalar ve küçük işletmeler arasındaki çatışma sorununu istişare içinde çözmek için 'Kurumsal Ortaklık İçin Ulusal Komisyon'unu kurmuştur.

Bu komisyon, endüstri dünyasında karşılıklı büyüme atmosferi yaymak, büyük şirketlerin karşılıklı büyüme endeksini hesaplayıp duyurmak ve küçük işletmeler için uygun sektörler ve ürün standartlarını belirlemek amacıyla. Ayrıca büyük firmalar ve küçük işletmeler arasındaki endüstriyel sınıflandırma faktörünü toplumsal uzlaşmaya dayanacak şekilde çözme rolünü üstlenmiştir.

2010 yılında Seul'de düzenlenen G20 Zirvesi'nde de bu konu üzerinde durulmuştur. 2008 yılında küresel ekonomik kriz meydana geldikten sonra, G7 Zirvesi sadece gelişmiş ülkelerle sınırlı olduğu için gelişmekte olan ana ülkelerin dahil olduğu uluslararası bir danışma sistemine ihtiyaç duyulmuş ve G20 Zirvesi bu şekilde ortaya çıkmıştır. Geçtiğimiz son 30 yıl içinde gelişmekte olan ülkelerin dünya ekonomisindeki yeri büyük bir oranda artmış fakat uluslararası finans sistemi bu değişimi yansıtamamıştır. Bu yüzden 2010 G20 Zirvesinde, maliye bakanlarının toplantısı üst düzey toplantı olarak yükseltilmiştir.

20 üst düzey ülke ve uluslararası güçlü organizasyon temsilcilerinin katıldığı G20 Zirvesi, Kasım 2010 tarihinde Seul'de düzenlenmiş ve Kore Cumhuriyeti G20 Zirvesine ev sahipliği yapan ülke olmuştur. Bu durum, Kore Cumhuriyeti'nin uluslararası düzende aktif bir rol üstlendiğini göstermektedir.

G20 Zirvesi'nde yapılan toplantılar sonucu 20 maddeden oluşan 'Seul Deklarasyonu'nu kabul edilmiş ve 74 maddeden oluşan bir anlaşma ortaya çıkarılmıştır. Aynı zamanda 'Paylaşılan Büyüme İçin Seul Kalkınma Uzlaşısı', 'Çok Yıllı Eylem Planı' ve 'Yolsuzlukla Mücadele Eylem Planı' olmak üzere 3 konuda uzlaşmaya varılmıştır.

Seul Deklarasyonu, ana ülkeler arasındaki döviz savaşlarına son verilmesi ve gelişmiş ülkelerin merkezi olan IMF'de reform yapılması için, gelişmekte olan ve yükselen ülkelerin rolünü vurgulamıştır. Aynı zamanda bunlar aracılığıyla küresel finans piyasalarına istikrar kazandırma ve yoksul ülkeler için ekonomik kalkınma desteği sağlama içeriğine sahiptir. Seul Deklarasyonu, uluslararası ekonomi ve finans piyasasında Güney Kore'nin statüsünü önemli bir ölçüde arttırmak için bir fırsat olmuştur.



# Güney – Kuzey Kore Arasındaki İlişkiler

남북관계

9

Bölünmenin Tarihsel Arka Planı  
İki Kore'nin BM'ye Eş Zamanlı Kabulü  
İki Kore Arası Alışveriş ve İşbirliği  
Kalıcı Barış Çabaları

## 9

### Güney Kore - Kuzey Kore İlişkileri

남북관계

Kore Yarımadasında günümüzde bölünmüş iki ülke bulunmaktadır ve askerden arındırılmış bölge boyunca çatışmalar ve anlaşmazlıklar devam etmektedir.

Fakat 2000 ve 2007 yıllarında gerçekleştirilen iki zirve toplantısından sonra Güney Kore ve Kuzey Kore arasındaki diyalog ve işbirliği kısa bir süre için aktifleştirilmiştir. Ancak Kuzey Kore'nin tehditleri ve provokasyonları nedeniyle Kore Yarımadasındaki gerginlikler devam etmiştir.

#### Bölünmenin Tarihsel Arka Planı

15 Ağustos 1945 tarihinde, Japonya'nın teslim beyanıyla İkinci Dünya savaşı sona ermiştir. Japonya'nın baskıcı yönetimi altında

olan Kore Yarımadasına ABD ve Sovyetler ordusu gelerek 38. paralelin sırasıyla güneyine ve kuzeyine konuşlanmış ve ardından Kore Yarımadası güney ve kuzey olarak ikiye bölünmüştür.

25 Haziran 1950 tarihinde Kuzey Kore silahlı saldırıyla savaş başlatmış ve Kore Yarımadası uluslararası ideolojik çatışmaların yaşandığı bir savaş alanına dönüşmüştür.

27 Temmuz 1953 tarihinde imzalanan ateşkes anlaşmasıyla savaş durdurulana kadar Kore vatandaşları daha önce duyulmamış bir kardeş kavgası trajedisi yaşamıştır. Daha sonra Kore Yarımadasının bölünmesi daha da kalıcı hale gelmiştir ve 60 sene sonra bugün bile ateşkes durumu devam etmektedir.

#### İki Kore'nin BM'ye Eş Zamanlı Kabulü

Güney ve Kuzey Kore arasında gerçekleştirilen zirve öncesinde bile Kore Cumhuriyeti hükümetinin kuzey diplomasisi sayesinde uzlaşma ortamı ortaya çıkmıştır. Eylül 1991 tarihinde Güney Kore ve Kuzey Kore'nin Birleşmiş Milletlere eş zamanlı kabulü ise bunun sonuçlarından biridir. İki ülkenin Birleşmiş Milletlere eş zamanlı kabulü, Kore Yarımadasında meşruluk ve yasallık tartışmalarına son verilerek uzlaşma ve birlikte yaşama çağının açılması bakımından oldukça önemli tarihsel bir olaydır.

25 Haziran 1950



Kore Savaşı'nın Çıkması

27 Temmuz 1953



Ateşkes Anlaşmasının İmzalanması

4 Temmuz 1972



4 Temmuz Güney-Kuzey Ortak Beyanı'nın Duyurulması

30 Kasım 1972



Güney-Kuzey Koordinasyon Komitesi'nin İlk Toplantısı

20-23 Eylül 1985



Ayrılan Ailelerin İlk Defa Bir Araya Gelmesi

18 Kasım 1988



Güney Korelilerinin Geumgang Dağına Ziyarete Başlaması

## İki Kore Arası Alışveriş ve İşbirliği

Eylül 1990 tarihinde Güney Kore ve Kuzey Kore başbakanları liderliğinde yapılan 1. Güney-Kuzey Kore Üst Düzey Görüşmeler'i Seul'de başlamıştır ve Ekim 1992 tarihine kadar toplam 8 görüşme gerçekleştirilmiştir. Bu süreçte Aralık 1991 tarihinde 'Güney-Kuzey Kore Arasında Uzlaşma, Saldırmazlık ve Alışveriş/İşbirliği Anlaşması' imzalanmıştır.

Bu temel anlaşma, birbirlerinin sistemlerine karşılıklı saygı duymayı, silahlı saldırıyı keserek her alanda alışveriş, işbirliği ve insanların serbest bir şekilde gidip gelmesini garanti eden bir içeriğe sahiptir.

1990'ların ortasından itibaren Kuzey Kore'nin finansal zorlukları artmış ve Güney Kore hükümeti sürekli olarak yardım etmeye devam etmiştir.

Güney Kore, Kuzey Kore'ye 1999 yılında 155 bin ton gübre ilettikten sonra her sene 200-300 bin ton kadar destek sağlamış ve 2007 yılına kadar yaptığı destek oranı toplam 2,555 milyon tona ulaşmıştır.

Kuzey Kore'nin yaşadığı gıda sıkıntısı geçici bir durum olmayıp, tarım sisteminin verimsizliği ve gübreyle tarım ilacı yetersizliğinden kaynaklandığı için, yapılan bu gübre desteği

açlıktan ölen Kuzey Koreli vatandaşlara yardım eden etkili bir yöntem olmuştur.

2000 ve 2007 yıllarında gerçekleştirilen Güney-Kuzey Kore Zirvesi, iki ülke arasındaki diyalog, alışveriş ve işbirliğinin önemli oranda artmasını sağlamıştır.

## Ayrılan Ailelerin Bir Araya Gelmesi

Kore Yarımadasında bölünme nedeniyle ayrılmak durumunda kalan yaklaşık 10 milyon aile üyesi olduğu tahmin edilmektedir. Güney-Kuzey Kore Kızıl Haç Derneği, Ağustos 1971 tarihinde ayrılan ailelerin birleşmesiyle ilgili toplantı düzenlemiş ancak görüş ayrılıkları nedeniyle sonunda toplantı bitirilmiştir.

İki ülke 1980 yılında, ayrılan ailelerin tekrar buluşmasına ilişkin bir toplantı düzenlemiştir ve 20 Eylül 1985 tarihinden itibaren 4 gün boyunca karşılıklı tarihi ziyaretler gerçekleştirilmiştir.

Güney taraftan 35 kişi ve Kuzey taraftan ise 30 kişi ailelerini ziyaret etmiştir. Bu ziyaretler, 40 yıllık bölünmenin ardından gerçekleştirilen önemli bir etkinlik olmuştur. Ziyaretler sırasında iki taraf da sanat topluluğu performansı yapmışlardır.

Ayrılan ailelerin tekrar bir araya gelmesi etkinliği, Güney-Kuzey Kore Zirvesi'nden hemen sonra düzene konulmuştur.



Birinci Güney-Kuzey Kore Zirvesi



2000 Sidney Olimpiyatları Açılış Törenine Güney Kore ve Kuzey Kore Atletlerinin Birlikte Girişi



Gaeseong Sanayi Bölgesi'nin Açılışı



4.Altılı Görüşmeler'de Kore Yarımadasının Nükleerden Arındırılmasına Dair Ortak Açıklama



İkinci Güney-Kuzey Kore Zirvesi

Ağustos 2000 tarihinde birleşme etkinlikleri devam etmiş ve Ekim 2010 tarihine kadar toplam 18 birleşme etkinliği düzenlenmiştir.

Bu ailelerin buluşması için Geumgang Dağında Birleşme Merkezi kurulmuştur. Buna ek olarak, Ağustos 2005'ten Kasım 2007'ye kadar ayrı ayrı toplam 7 sefer monitör üzerinden görüşmeler sağlanmıştır.

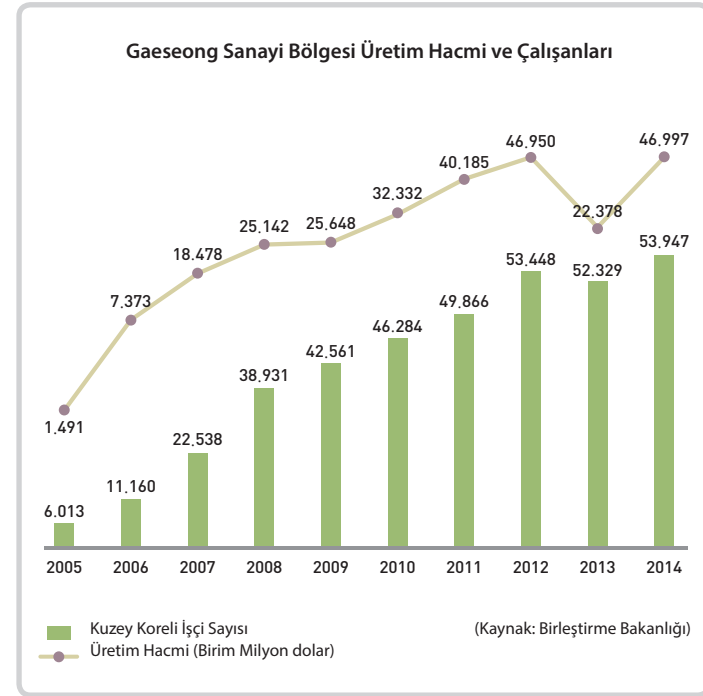
### Gaeseong Sanayi Bölgesi

Gaeseong Sanayi Bölgesi ticareti, Güney Kore'nin özel şirketlerinin Kuzey Kore'nin arazilerini 50 yıl için kiralayarak buralarda fabrikalar inşa ettiği ve yerli ve yabancı şirketlere bölerek idare ettiği bir yöntemdir.

Pyeongyang ve Nampo'dan sonra Kuzey Kore'nin en büyük 3.şehri olan Gaeseong'un, Kore Cumhuriyetiyle yakın bir mesafede bulunma avantajı vardır. Panmunjeom'dan Gaeseong'a kadar olan mesafe sadece 8km'dir.

2000 yılından beri ilerleyen bu ticaret, Kasım 2002'de Kuzey Kore yetkili makamlarının oluşturduğu Gaeseong Sanayi Bölgesi Kanunu'nun duyurulmasıyla resmen başlamıştır.

Temel atma töreni, Haziran 2003 tarihinde Güney Kore ve



Kuzey Kore'nin siyasi ve ekonomik dünyasından temsilcilerin katılımıyla gerçekleşmiştir. Gaeseong Sanayi Bölgesi'nde günümüzde 120 tane Güney Kore üretici firması ve taşıeron firma bulunmaktadır.

Bu bölgede Kuzey Koreli 50 bin çalışan bulunmaktadır. Güney tarafın sermaye ve teknolojisiyle Kuzey tarafın iş gücü birleşerek gerçekleştirilen ürün üretimleri Aralık 2004 tarihinde başlamıştır.

İki ülke arasında Gaeseong Sanayi Bölgesi işletmesiyle ilgili iletişim, gümrük işlemleri ve karantina denetimi anlaşmasına ek olarak sanayi bölgesinin standartlaştırılmasıyla ilgili toplam 4 anlaşma imzalanmıştır.

### Kalıcı Barış Çabaları

Kore Cumhuriyeti hükümeti, Güney Kore ve Kuzey Kore



Güney Korelilerin Gaeseong'a Ziyaretlerinin Başlaması



Gyeongui ve Donghae Tren Hatlarının Açılışı (Munsan-Bongdong arasındaki yük taşımacılığının başlaması)

arasındaki diyalog, alışveriş ve iletişimle Kore Yarımadasına huzur getirmek ve iki ülke ilişkilerini geliştirmek için çaba sarf etmiştir.

Gaeseong Sanayi Bölgesi'nin geçici bir şekilde kapatılması gibi iki ülke arasında istikrarsızlık olduğu zamanlarda veya gelecekte yaşanabilecek herhangi bir gerginlik durumunda da Kuzey Kore ile yine diyalog ve iletişim temelinde ilişkilerini geliştirecek olan Güney Kore hükümetinin temel politikasında bir değişiklik yoktur. Güney Kore hükümeti ve vatandaşları, sakin ve istikrarlı toplum ortamını korumaktadır.

Üstelik komşu ülkelerle de barışı sağlamak için diyalogu ve işbirliğini devamlı bir şekilde sürdürerek Kore Yarımadasındaki gerginlikle esnek bir şekilde baş etmektedir. Yurt içindeki ve yurtdışındaki çok yönlü çabalarıyla Kore Cumhuriyeti, bölünmüş bir devlet olsa da en güvenli ülkelerden biri olduğu söylenebilir.

Şubat 2013'te kurulan Park Geun-hye hükümeti, sağlam bir milli güvenlik temeliyle Güney Kore ve Kuzey Kore arasında bir güven oluşturarak iki ülke ilişkilerini geliştirmek, Kore Yarımadasında huzur sağlamak ve iki ülkenin birleşmesinin temellerini oluşturabilmek için "Kore Yarımadası Güven Oluşturma Süreci"ni desteklemektedir.

Hükümet, "Kore Yarımadası Güven Oluşturma Süreci" aracılığıyla güvenlik, diyalog ve işbirliğini dengeli bir şekilde sağlayarak Kuzey Kore'yi nükleer programını sonlandırılması da dahil olmak üzere doğru seçimler yapması için teşvik etmektedir.

Ayrıca Kuzey Kore'yle birlikte Güney Kore'nin ortak gelişmesini hızlandırarak barış birliğinin temellerini oluşturacaktır. Bunun sayesinde eninde sonunda ülkeler birleşerek Kuzeydoğu Asya'yı geçip dünyanın barış ve refahına katkıda bulunacak şekilde çaba gösterecektir.

## İlgili Web Siteleri

### Kore'ye Giriş Kapısı

Kore Kültürü ve Bilgilendirme Servisi  
www.korea.net

Kore Turizm Organizasyonu  
www.visitkorea.or.kr

Kore Ticaret-Yatırım Tanıtım Ajansı  
www.kotra.or.kr

### Kore Kültür Merkezi

Kore Kültür Merkezi, Çin  
china.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Şanghay  
shanghai.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Tokyo  
www.koreanculture.jp

Kore Kültür Merkezi, Osaka  
osaka.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Vietnam  
vietnam.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Sidney  
koreanculture.org.au

Kore Kültür Merkezi, Filipinler  
phil.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Endonezya  
id.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Tayland  
thailand.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Hindistan  
india.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Washington  
www.koreaculturedc.org

Kore Kültür Merkezi, New York  
www.koreanculture.org

Kore Kültür Merkezi, Los Angeles  
www.kccla.org

Kore Kültür Merkezi, Arjantin  
argentina.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Meksika  
mexico.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Brezilya  
brazil.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, İngiltere  
london.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Almanya  
germany.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Fransa  
www.coree-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Rusya  
russia.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Kazakistan  
kaz.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Türkiye  
tr.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Polonya  
pl.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Macaristan  
hu.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, İspanya  
www.spain.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Belçika  
brussels.korean-culture.org

Kore Kültür Merkezi, Nijerya  
ngr.korean-culture.org

### Yürütme Organları

Strateji ve Finans Bakanlığı  
www.mosf.go.kr

Bilim, Bilgi-İletişim Teknolojileri ve Gelecek Planlama Bakanlığı  
www.msip.go.kr

Eğitim Bakanlığı  
www.moe.go.kr

Dışişleri Bakanlığı  
www.mofa.go.kr

Birleştirme Bakanlığı  
www.unikorea.go.kr

Adalet Bakanlığı  
www.moj.go.kr

Milli Savunma Bakanlığı  
www.mnd.go.kr

Devlet İdaresi ve İşleri Bakanlığı  
www.mogaha.go.kr

Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı  
www.mcst.go.kr

Tarım, Gıda ve Köy İşleri Bakanlığı  
www.mafra.go.kr

Ticaret, Sanayi ve Enerji Bakanlığı  
www.motie.go.kr

Sağlık ve Refah Bakanlığı  
www.mw.go.kr

Çevre Bakanlığı  
www.me.go.kr

İstihdam ve Çalışma Bakanlığı  
www.moel.go.kr

Cinsiyet Eşitliği ve Aile Bakanlığı  
www.mogef.go.kr

Bayındırlık, Altyapı ve Ulaştırma Bakanlığı  
www.molit.go.kr

Denizcilik ve Su Ürünleri Bakanlığı  
www.mof.go.kr

Devlet Mevzuat Bakanlığı  
www.moleg.go.kr

Vatandaş ve Gazi İşleri Bakanlığı  
www.mpva.go.kr

Gıda ve İlaç Güvenliği Bakanlığı  
www.mfds.go.kr

Milli Vergi Servisi  
www.nts.go.kr

Kore Gümrük Servisi  
www.customs.go.kr

Kamu İhalesi Servisi  
www.pps.go.kr

Ulusal İstatistik Ofisi  
www.kostat.go.kr

Baş Savcılar Ofisi  
www.spo.go.kr

Askeri İş Gücü İdaresi  
www.mma.go.kr

Savunma Tedarik Programı İdaresi  
www.dapa.go.kr

Kore Milli Polis Ajansı  
www.police.go.kr

Kamu Düzeni ve Güvenlik Bakanlığı  
www.mpss.go.kr

Kültürel Miras İdaresi  
www.cha.go.kr

Kırsal Kalkınma İdaresi  
www.rda.go.kr

Kore Orman Servisi  
www.forest.go.kr

Küçük ve Orta Ölçekli İşletme İdaresi  
www.smba.go.kr

Kore Fikri Mülkiyet Ofisi  
www.kipo.go.kr

Kore Meteoroloji İdaresi  
www.kma.go.kr

Çok İşlevli Yönetim Kenti Yapım Şirketi  
www.macc.go.kr

Kore İletişim Komisyonu  
www.kcc.go.kr

Adil Ticaret Komisyonu  
www.ftc.go.kr

Finansal Hizmetler Komisyonu  
www.fsc.go.kr

Yolsuzlukla Mücadele ve Sivil Haklar Komisyonu  
www.acrc.go.kr

Nükleer Emniyet ve Güvenlik Komisyonu  
www.nssc.go.kr

### Yasama Organları

Kore Cumhuriyeti Millet Meclisi  
www.assembly.go.kr

### Yargı Organları

Yargıtay  
www.scourt.go.kr

### Bağımsız Kuruluşlar

Anayasa Mahkemesi  
www.ccourt.go.kr

Milli Seçim Komisyonu  
www.nec.go.kr

Milli İnsan Hakları Komisyonu  
www.humanrights.go.kr

## Fotoğraf Kaynakları

Andong Festivali Turizm Vakfı	Kore Kültürel Varlık Sanatçıları Birliği
Anseong Baudeogi Halk Müziği Topluluğu	Kore Olimpiyat Komitesi
Boryeong Çamur Festivali Organizasyon Komitesi	KTV Ulusal Yayını
Busan Uluslararası Film Festivali Organizasyon Komitesi	Seul Ulusal Üniversitesi Kyujanggak Kore Çalışmaları Enstitüsü
Cheonan Sanat ve Kültür Vakfı	Leeum, Samsung Sanat Müzesi
Cheongju İlk Baskı Müzesi	Newsbank
Chosun Ilbo	Nara Organizasyon Komitesi
Chungdong İlk Methodist Kilisesi	Kore Ulusal Halk Müzesi
Kore Kültürel Miras İdaresi	Milli Gugak Merkezi
Daegu Metropol Şehri	Kore Ulusal Müzesi
Discovery Medya	Kore Ulusal Saray Müzesi
Ewha Medya	Newdaily
Gagok Mirası Merkezi	Newsis
Amsadong Prehistorik Anıt Müzesi	OhmyNews
Gangjin Seladon Müzesi	Kim Byeong Hun
Gangneung Danoje Festivali Komitesi	Bucheon Uluslararası Fantastik Film Festivali Organizasyon Komitesi
Gwangju Bienali	Seo Heun Kang
Gyeongju Ulusal Müzesi	Hansan Rami Dokuma Eğitim Merkezi
Hanbit Nükleer Enerji Santrali	Suh Jae-sik
Hasisi Parkı	Kore Taekgyeon Derneği
Incheon Serbest Ekonomik Bölgesi	Kore Milli Kütüphanesi
Incheon Uluslararası Havayolu Şirketi	Geleneksel Hanji Sanatçıları Birliği
Geleneksel Kore Yemekleri Enstitüsü	Yeongsanjae Ritüeli Koruma Derneği
Jeju Olle Vakfı	Tongyeong Şehri
Jeju Dünya Doğal Mirası Merkezi	Topic Images
Jeongok Tarih Öncesi Müzesi	Lee Dong Mi
Jeonju Uluslararası Film Festivali Organizasyon Komitesi	Yangdong Köy Komitesi
Jongmyo Jerye Koruma Derneği	Yangyang Ajansı
JoongAang Ilbo	Fener Derneği
Kansong Sanat Ve Kültür Vakfı	YG Entertainment
Kim Cheol Hwan	Yonart Yayıncılık
Kore Kültürü ve Bilgilendirme Servisi	Yoon's Color
Kore Meteoroloji İdaresi	Victory Production & Company
Kore Milli Park Hizmetleri	Chungdong First Methodist Church in Seoul
Kore Turizm Organizasyonu	